

<<贪婪>>

图书基本信息

书名：<<贪婪>>

13位ISBN编号：9787535429940

10位ISBN编号：7535429947

出版时间：2005-03

出版时间：长江文艺出版社

作者：（奥）耶利内克

页数：301

字数：240000

译者：杜新华/吴裕康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贪婪>>

内容概要

乡村的警察库尔特·雅尼什——“一个仪表堂堂和表面轻松愉快的男子”，很讨厌女人们的喜欢。他钱色两贪，看中了单身女人的房产，就像着了魔似的要连人带财弄到手。作为警察他知道从哪儿物色牺牲品，常常在公路边随时掏出圆珠笔来，记下女人的车牌号码和地址。第一个受害者是个中年妇女，她从城里迁来农村，是为了独自在大自然中排遣孤寂——一个对生活感到失望的女人，根本不是警察的对手。

警察使得她在性爱上百依百顺，进而凯觎她的房子。

而后是一个还不满十六岁的姑娘，也迷恋上这个男人，因为她有可能危及他的计划，他便杀死了她，当她的尸体在湖中被发现后，那个年长的情人产生了怀疑，猜到了这个警察的秘密。

艾尔芙丽德·耶利内克轻松地把侦探故事、情爱文字和消遣小说拼和成一个开心游戏。

一位讲述者经常出现在事件中。

作者借他的口冷潮热讽地说：“人家经常指责我，说我傻乎乎地站在那儿，在我的人物立起来之前就让他们倒下了。

”小说关于钱色的主题不止源于一个小人物，而更为注目的是那些占统治地位者的无节制的“贪婪”。

作者简介

艾尔芙丽德·耶利内克 (Elfriede Jelinek) 是奥地利当代著名女作家，1946年10月20日生于奥地利一个米尔茨施拉克一个有捷克犹太血统的家庭。

自幼开始学习钢琴、管风琴和长笛，后进入维也纳音乐学院就读。

1964年毕业后，进入维也纳大学学习戏剧和艺术史。

1971年在维也纳大学获得管风琴硕士学位。

70年代初，她辗转柏林、罗马等地。

1974年与戈特弗里德·许恩斯贝格结婚，居住在慕尼黑和维也纳。

耶利内克很早就开始写诗，1967年出版诗集《丽莎的影子》。

1970年发表讽刺小说《宝贝，我们是托儿》。

此后写下了大量的小说、戏剧、散文和诗歌。

主要作品有长篇小说《女情人》、《钢琴教师》、《情欲》、《死者的孩子们》、《贪婪》，戏剧《克拉拉S》、《城堡戏剧》、《魂断阿尔卑斯山》、《死亡与少女》等。

耶利内克先后获得过海因里希·伯尔奖、施蒂利亚州文学奖、格奥尔格·毕希纳奖等许多奖项

，2004年荣膺诺贝尔文学奖。

她是奥地利第一个诺贝尔文学奖获奖作家，也是世界第十位获诺贝尔文学奖的女作家。

耶利内克特立独行，思想前卫，艺术创新，以敢于直面现实，抨击弊端，洞烛人类男女间的复杂异样的感情，并以富于音乐感但又不直白地为人所理解的表现形式而著称于世。

正因为她写的内容不一般，表现手法不一般，更增加了特殊的吸引力，使许多读者感到越难接近就越想一窥其堂奥与异彩。

杜新华，1971年4月生于北京，北京外国语大学德语语言文学专业硕士，现任中国社科院外文所《世界文学》编辑部编辑。

主要译著有《尘世的爱神》、《雨的故事》等。

吴裕康，1944年9月生，北京人，1967年北京大学德国语言文学专业毕业。

曾任中学英语教师。

1985年起从事出版工作，任漓江出版社译文编辑室主任多年。

编辑及参与编辑“获诺贝尔文学奖作家丛书”等多种有影响的图书。

主要译著有《明娜》、《磨坊》、《西方艺术风格词典》、《托马斯·曼中短篇小说全编》等。

书籍目录

译本前言/异样的挑战 独有的美景第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>