

<<十日谈>>

图书基本信息

书名：<<十日谈>>

13位ISBN编号：9787535430892

10位ISBN编号：7535430899

出版时间：2005-9

出版时间：长江文艺

作者：乔万尼·薄伽丘

页数：654

字数：570000

译者：陈世丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十日谈>>

内容概要

《十日谈》是世界古典文学名著，作者是文艺复兴时期意大利小说家乔万尼·卜伽丘（1313-1375年）。作品描述1348年意大利的佛罗伦斯流传瘟疫病时，十个青年男女逃到郊外别墅居住，他们除了唱歌跳舞之外，每人每天还要讲一个故事，住了十天，共讲一百个故事，因此得名《十日谈》。

卜伽丘把这一百个故事镶嵌在一起，使其既各自独立成篇，又互相联贯，组成一个整体，在思想和艺术上都服从于统一的主题。

这部作品揭露了封建制度的凶残和完宗教会的虚伪，在中世纪欧洲反对封建道德和宗教权威的斗争中，起了积极作用。

这里选登其中一则故事，译文略作了删节。

《十日谈》故事来源广泛，取材于历史事件、中世纪传说、东方民间故事（特别是阿拉伯、印度和中国的故事，如《一千零一夜》、《七哲人书》、《马可·波罗游记》等），传奇轶闻和街谈巷议兼收并蓄，熔古典文学和民间文学的特点于一炉。

《十日谈》的一百个故事塑造了大量人物，有王公贵族，骑士僧侣，也有贩夫走卒，市井平民，三教九流，五行八作，不同阶层、不同职业的角色都具有鲜明的性格特征，在欧洲文学史中用现实主义手法描绘如此广阔的生活画卷，薄伽丘可以说是第一人。

意大利文艺理论家弗朗切斯科·德·桑克蒂斯（1817—1883）评论薄伽丘的《十日谈》时，把它和但丁的《神曲》相提并论，称之为《人曲》。

《十日谈》里的人物林林总总，情节多姿多彩，但贯穿全书的是作为文艺复兴时期文学核心的人文主义思想。

文艺复兴是十三至十六世纪欧洲希腊、罗马古典文艺和学术的复兴运动，是欧洲从中世纪封建社会向近代资本主义社会转变的反封建、反教会神权的思想解放运动。

在文艺复兴以前的一千多年中，基督教文化在欧洲占统治地位，对它称之为“异教”文化的古典文化进行残酷的摧残。

古典文化的核心是人道主义和现世主义，主张人是一切事物的权衡，现世的幸福生活是“至善”；基督教文化的基本内容则是神权中心和来世天国，主张人在尘世应禁欲苦行。

资本主义生产在意大利发展较早，新兴的资产阶级为了摆脱阻碍它发展的封建生产关系、宗教信条和中世纪意识形态的束缚，提倡个性解放，重视现世生活，宣传以“人”为本，文艺复兴运动便应运而生。

但丁、彼特拉克和薄伽丘三位意大利文学奠基人是文艺复兴运动的先驱。

但丁在《神曲》里把许多天主教的教皇和大主教打入地狱，让他喜爱的罗马“异教”诗人维吉尔引导他游历地狱和净界，让他青年时代钟情的贝雅特里齐引导他游历天堂，这充分表明他对天主教会的憎恨，对禁欲主义的反对，以及对现世幸福生活的肯定。

彼特拉克在他最优秀的作品《歌集》里冲破中世纪禁欲主义和神学思想的束缚，表达了以人与现实生活为中心的新世界观和以个人幸福为中心的爱情观。

薄伽丘的思想比彼特拉克更进一步，他在《十日谈》的许多故事里批判了天主教会，讽刺教会的罪恶和黑暗，抨击僧侣的奸诈和伪善，表达了当时平民阶级挣脱教会和宗教枷锁的要求；对封建贵族的腐化堕落也予以无情的暴露和鞭挞。

《十日谈》用不少篇幅描绘和歌颂了现世生活，谴责禁欲主义，赞美爱情是聪明才智和高尚情操的源泉，赞赏平民、商人、新兴资产阶级的机智，宣扬社会平等和男女平等。

但薄伽丘生活在新旧交替的时期，不可能完全摆脱中世纪思想意识的影响，作品中也有一些糟粕，有些故事渲染情欲，格调不高，反映出以个人主义为核心的资产阶级人生观；另一些故事则宣扬宽容顺从，进行封建说教，表现了人文主义思想对中世纪道德观念的让步和作家世界观的矛盾和动摇。

《十日谈》故事结构紧凑，文笔简练，语言诙谐，在心理刻画和性格塑造方面都有独到之处，为意大利艺术散文奠定了基础，并开辟了欧洲短篇小说的艺术形式。

该书出版后立即被译成西欧各国文字，对十六、十七世纪西欧现实主义文学产生很大影响。

英国乔叟的《坎特伯雷故事集》、法国马格里特·德·纳瓦尔的《七日谈》都是摹仿《十日谈》之作

<<十日谈>>

。拉封丹、洛佩·德·维加、莎士比亚、莱辛、歌德、普希金都曾在作品中引用过《十日谈》中的故事。
。

作者简介

薄伽丘是意大利作家。

他出生在巴黎，早年在那不勒斯经商，后半后大部分时间住在佛罗伦萨。

在这一城邦的政治斗争中，他拥护共和政体。

他是彼特拉克的好友，和彼特拉克一样酷爱研读古代文化典籍。

薄伽丘是个多产作家，写过传奇、叙事诗、史诗、短篇故事集等。

他的杰作是短篇小

<<十日谈>>

书籍目录

译者的序 导读 作者的序 第一天 故事1 故事2 故事3 故事4 故事5 故事6 故事7 故事8 故事9 故事10 第二天 故事1 故事2 故事3 故事4 故事5 故事6 故事7 故事8 故事9 故事10 第三天 故事1 故事2 故事3 故事4 故事5 故事6 故事7 故事8 故事9 故事10 第四天 故事1 故事2 故事3 故事4 故事5 故事6 故事7 故事8 故事9 故事10 第五天 第六天 第七天 第八天 第九天 第十天 作者的跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>