

<<草样年华 >>

图书基本信息

书名：<<草样年华 >>

13位ISBN编号：9787535430984

10位ISBN编号：7535430988

出版时间：2005-9

出版时间：长江文艺出版社

作者：孙睿

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我说服自己接受了现实，毕业一个月后，找到一份机械销售的工作。

每天，当我坐在办公室里看着太阳从窗前升起又落下的时候，感觉青春正无可挽回地流逝。

那时候，我对生活中的一切极为不满，看不惯周围的人和事，认为除了自己外，所有人都是傻逼，而当我失去理想、失去周舟的时候，当我懵懂地走出校园，开始朝八晚五挤公共汽车上下班并不时因为工作的失误而被刁钻刻薄的老板批评却依然任其摆布的时候，当每个月底揣着微薄的薪水和同事们喝得酩酊大醉的时候，才感觉到，其实自己也是傻逼行列中名副其实的一员，而且是他们中最为傻逼的一个。

成长是要付出代价的，为此我失去了青春的四年时光。

在此过程中，我学会了愤怒，又学会了忍耐，学会了愤世嫉俗，又学会了麻木。

梦已经越来越少地出现在我的睡眠中，取而代之的是鼾声如雷和长眠不醒，年少气盛、血气方刚已经在我身上消失，我甚至可以用“老气横秋”来形容自己。

大学的四年已经过去，那一件件动人的故事和一张张鲜活的面孔正在我的记忆深处褪去颜色，变得面目全非，支离破碎。

一年的时光就快过去了，我在憧憬中等待着周舟回来的消息。

《草样年华1：北X大的故事·尾声》

<<草样年华 >>

内容概要

《草样年华2(珍藏版)》(Waiting in the Rye )让我们不禁想起青春像一条抓在手里的泥鳅，欢蹦乱跳，不经意间便会从指缝悄悄溜走，当发现的时候，只剩下一个尾巴，越想抓住它，越用力去抓，它跑得越快。

19岁的时候，我知道了一个词：郁闷。

21岁的时候，我的世界观发炎了，有了阴影。

22到25岁的时候，我似乎不会高兴了。

细细想想，这是上了大学的结果。

大学里，你得到的不一定是你想要的。

也许人越大，越感觉自己在社会中的渺小。

<<草样年华 >>

作者简介

孙睿，1980年生，北京人，1997年上大学，机械专业。  
2006年读研究生，导演系。

主要作品： 长篇小说：《草样年华》、《草样年华2》、《活不明白》、《我是你儿子》（已改编电视剧）。

中短篇小说：《朝三暮四》。

幽默漫画绘本：《倒霉催的猫》。

主编幽默MOOK：《逗》。

书籍目录

CHAPTER 00CHAPTER 01CHAPTER 02CHAPTER 03CHAPTER 04CHAPTER 05

## 章节摘录

0 生活像一杯摩卡咖啡，苦中透着甜，甜里掺着苦。

这是小资产阶级情调的说法，我更愿意说：生活像一块正在发酵的臭豆腐，越放越臭，越臭吃着越香，才越有滋味。

1岁的时候，我每天忙于喝奶尿床，抽不出时间干别的。

2岁的时候，我会站着尿尿了，知道了这种东西不应该尿在床上。

3岁的时候，我被送进幼儿园，开始了集体生活。

同年，因为揪小姑娘辫子，受到生平第一次批评。

4岁的时候，我发现世界上有一种人和我不同，她们无论大小便，都蹲着。

5岁的时候，我幼儿园毕业了，第一次拍毕业照。

6岁的时候，我学会了“bpmf、dtnl”，但是不知道有什么用。

直到十二年后，开始用电脑打字了，才知道并没有白学。

7岁的时候，我会做50以内的加减运算，买东西知道要找钱了。

那时候我还没见过面额100的人民币。

8岁的时候，我戴上红领巾，每次升旗都得伸胳膊，酸酸的。

我希望国歌能快点放完，或者国旗能快点儿升到旗杆顶。

后来才知道，这两件事情不能分开进行。

9岁的时候，我有了一个女同桌，因为胳膊过线，被她用削尖的铅笔扎出一个黑点儿，从此知道了女生不好惹。

10岁的时候，我在放学路上被附近中学的两个男生劫了一块三毛钱，从此知道生活充满坎坷。

11岁的时候，我在作文里写道：我要当科学家。

12岁的时候，我进了中学，每年六月一号不再放假。

13岁的时候，我第一次考试不及格，从此一发不可收拾。

14岁的时候，有一天夜里我做了一个梦，醒来以后内裤湿了。

15岁的时候，我写了第一封也是最后一封情书，送出去后石沉大海。

16岁的时候，我上了生理卫生课，感觉不像在学习新知识，而是复习。

17岁的时候，我躲在学校的厕所里抽了第一根烟，希尔顿牌的。

18岁的时候，我考上大学，很高兴，父母比我更高兴。

19岁的时候，我知道了一个词：郁闷。

20岁的时候，我能喝8瓶啤酒了。

21岁的时候，我的世界观发炎了，有了阴影。

22到25岁的时候，我似乎不会高兴了。

细细想想，这是上了大学的结果。

大学四年到底留下了什么？有人从高中时的三好学生发展到大学里的补考专业户，至今最高学历还是高中毕业。

有人从不会电脑开关机用两个指头敲键盘升级为游戏高手，代表祖国征战世界赛场。

有人在床上度过了四年，培养了有事儿没事儿都在床上躺着和每天睡眠不能少于十二个小时的生活习惯，大学里的最后一张照片，是穿着学士服躺在床上拍的。

有人找了女朋友，毕业后共筑爱巢，幸福甜蜜，优生优育。

还有人。

但所有大学生都不能逃脱的事实是，竟然因为上了四年学，被卫生部指定和农民工兄弟并肩成为艾滋病高风险人群。

这意味着即使连异性手都没拉过的青少年，进了大学也会成为艾滋病预防工作的重点。

这便是四年大学带给学生们的共同结果，而不是毕业证。

这说明，在大学里，你得到的不一定是你想要的。

1 很多学生和家长以为上了大学就能找一份好工作，前途无忧，而大量毕业生待业、读研、

自主创业（不得已在天桥上摆个摊、在小区里开个小卖部、去街头卖肉）的事实证明，并非如此。

确实会有人找到好工作，但不一定是你，就像每个月都有人中五百万，却不是你，一个道理。

20世纪90年代，人们说街头倒下一张广告牌，砸到十个人，六个是经理，还有两个副经理，剩下的两个，一个是经理的儿子，一个是经理的媳妇。

现在街头倒下一张广告牌，砸到的十个人里，得有六个本科生，两个硕士，一个博士，剩下的那个是拿着录取通知书背着行李正赶往学校报到的大一新生。

二十年前，无论是找工作还是找对象，大学生能享受到大熊猫一般的待遇。

现在大学生的境况无异于普通的家猫。

也许再过五年，大学生就成了被遗弃街头的野猫。

2 毕业三年了，我们宿舍的六个人，有三个仍留在学校。

我上铺的杨阳，大四被学校开除后，重新参加了高考，上了中文系。

之所以仍考回这所学校，用他自己的话说就是：从哪儿跌倒了就从哪儿爬起来。

而我们的分析是：杨阳不是不想上北大，又考回这里，就是因为分数线低。

中文专业自古以来就是培养官宦的沃土，很多人都以学习中文为跳板，来实现当官的梦想。

一小部分人因为做官不成，才当了作家。

而杨阳的理想是做一名批评家，很多社会现象他都看不惯，要以笔为枪，向敌人开战，像鲁迅那样。

为了手头宽裕点儿，杨阳的评论文章经常出现在各大报纸，他比鲁迅更勇敢的地方就是，鲁迅至少用过二十多个笔名，而杨阳一直用真名，他说，男子汉要敢做敢当，做不更名行不改姓，到了哪里老子都叫杨阳。

我们说杨阳的出现，让黯淡了近一个世纪的中国文坛重新看到了希望，鲁迅是一百年前上天赐给中华民族的宝贵财富，现在老天爷又开恩了，让杨阳拿起了笔。

杨阳却说，毋宁说中华民族曾经的苦难，是上天赐给鲁迅的财富，而当代社会暴露出的问题，是老天爷对自己的恩赐，如果没有这些问题让自己唠叨两句，真不知道还能干点儿什么。

我们宿舍学习最好的张超凡，毕业那年和一家国企签了七年工作合同，以为这辈子就稳定了，可是上了一年班发现满不是那么回事儿。

以前张超凡对政治从不关心，认为那是杞人忧天的事情，作为一个老百姓，把自己的生活过得有声有色，这就够了。

上面出了事情，即使自己蹦出好点子，人家也不会听的，自己只是一个坐车的角色，车往哪儿开，哪条道好走，司机自有主意。

既然上了车，就老老实实在坐着，别瞎说话，公共汽车的前挡风玻璃上通常都贴着小纸条：请勿与司机攀谈。

后来因为在国企工作，便养成了关心政治的习惯，每天有足够的时间看报纸，单位也订了足够多的报纸，《人民日报》、《北京日报》、《解放军报》，这些报纸的发行量之所以很多，和中国存在大量国有企业是分不开的。

每当看到地球上哪个地方又出了问题，张超凡便会和同事们展开讨论，为他们出谋划策，要不闲着也是闲着，不如找个话题唠唠，消磨时间。

讨论到十二点，便暂告一个段落，拿着饭盒奔赴食堂，吃完饭回宿舍睡午觉。

下午本该一点上班，通常都一点半以后才出现在办公室，接着读报。

编辑推荐

《草样年华2(珍藏版)》(Waiting in the Rye )是幽默天才孙睿再度出手，告别青春，毕业后的怅然，现实与理想的矛盾，校园经典读本！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>