

<<中外通俗歌曲鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中外通俗歌曲鉴赏>>

13位ISBN编号：9787535431400

10位ISBN编号：7535431402

出版时间：2005-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：郭静舒

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外通俗歌曲鉴赏>>

内容概要

改革开放以来，中国的通俗歌曲得到了蓬勃的发展，成为我国音乐生活中的一个重要领域。

它在我国广大青年群体的精神生活中产生了不可忽视的作用。

鉴于这种情况，一部以比较开阔的视角论述通俗音乐的读物，对广大的通俗歌曲爱好者来说，是必不可少的。

郭静舒女士的《中外通俗歌曲鉴赏》正是这样一部著作。

它从中外通俗歌曲起源和发展的社会历史原因、它的社会心理基础和经济体制、对社会文化基础的揭示，到对通俗歌曲自身艺术特征的阐述，对通俗歌曲现象的分析，直到对通俗歌曲鉴赏的一般原则和审美取向，都作了认真地阐述，最后作者对比较优秀的中外通俗歌曲逐一作了赏析。

作者在多年的教学实践积累中，完成了这部著作，委实是难能可贵的。

相信这部著作对广大的通俗歌曲爱好者是会有很大裨益的。

中国通俗歌曲的发展，还将有很长的路要走，面临着进一步提高和丰富自身的思想、情感境界、艺术趣味、直至演唱的风范和格调，为广大社会青年群体提供更高质量的精神食粮的艰巨任务。

相信中国通俗歌曲的发展前景是光明的。

应该说，郭静舒女士的这部著作，为广大听众，特别是为青年通俗歌曲爱好者群体对通俗音乐的认识和鉴赏，作出了有意义的贡献。

<<中外通俗歌曲鉴赏>>

作者简介

郭静舒，武汉理工大学艺术与设计学院副教授，硕士生导师，湖北省音乐家协会音乐活动委员会副主任，武汉音乐学院演艺学院外聘专家。

2003年《通俗音乐鉴赏论》被列入湖北省文艺研究重点课题，《通俗音乐教育与大学审美引导》被评为湖北省教育厅社会科学研究重点课题；先后在《

<<中外通俗歌曲鉴赏>>

书籍目录

序 跟着感觉走——写在《中外通俗歌曲鉴赏》出版之际上篇：基本理论 第一章 通俗歌曲的源起与发展 第一节 什么是通俗歌曲 第二节 通俗歌曲的产生与发展 第三节 通俗歌曲流行的社会历史原因 第二章 通俗歌曲的艺术特征 第一节 通俗歌曲与传统歌曲的联系与区别 第二节 通俗歌曲的艺术特征 第三节 通俗歌曲的分类 第四节 各类题材通俗歌曲特征分析 第三章 通俗歌曲现象分析 第一节 通俗歌曲与歌星的关系 第二节 通俗歌曲“排行榜”与评奖 第三节 青年学生与通俗歌曲的特殊关系 第四章 校园歌曲 第一节 台湾校园歌曲 第二节 大陆“校园歌曲” 第三节 校园歌曲的基本特征 第五章 通俗歌曲鉴赏 第一节 通俗歌曲的审美的特征 第二节 通俗歌曲鉴赏的文化意蕴 第三节 通俗歌曲鉴赏的一般原则和审美取向 第四节 通俗歌曲中的爵士和摇滚歌曲鉴赏 第五节 乡村音乐 第六节 音乐剧 第七节 通俗歌曲中的组合下篇 鉴赏实例附录（一）：改革开放以为中国通俗歌曲流行备忘录附录（二）：主要参考书目后记

<<中外通俗歌曲鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>