

<<印记>>

图书基本信息

书名：<<印记>>

13位ISBN编号：9787535431523

10位ISBN编号：7535431526

出版时间：2006

出版时间：长江文艺出版社

作者：傅彪,张秋芳

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印记>>

内容概要

《印记》是著名演员傅彪与妻子张秋芳合著的。

《印记》首次披露了傅彪在生命最后阶段留下的精致短文，妻子对20年相厮相守的深情眷顾，还收入了15岁儿子聪聪写给父亲的动情文字，忧伤而不乏幽默。

全书饱含一家人彼此牵挂的爱与温情，和对生命的大彻大悟，感人至深。

全书近20万字，其中傅彪生前撰写了5000字，张秋芳续写了18万字。

傅彪撰写的5000字主要是回忆亲人与山东家乡的文章，其余大部分内容为张秋芳撰写的与傅彪在一起的美好时光，张秋芳以第一人称的视角，记述了她与傅彪从相遇、相识到相爱的一个个细节，以及傅彪演艺生涯中的几个关键环节、傅张二人结婚生子、傅彪生病住院直至病逝的全过程。

书中还收录了夫妻俩人的多幅珍贵照片。

作者简介

大器晚成的傅彪是这两年中国大陆影坛最红的男影星之一。

高中毕业后傅彪以24分之差名落孙山与大学无缘，但却因此令其走上演艺之路。

偶然的机他得知电影学院招生，之前毫无演戏经验的他临时抱佛脚，请来老师辅导，居然连闯初试、复试两关，得意圆了他的大学梦。

电影学院毕业后傅彪到铁路文工团做了话剧演员，这对一直做着演戏梦的他来说无疑是件好事，但好景不长，他又被调到说唱团。

正是如此才有了他在《没完没了》中有唱快板的一段戏。

但命运似乎故意作弄人，去说唱团不久，他又再次被调去做相声演员，这一去就是八年。

八年中，傅彪无时无刻不在想着有一天能再次走上舞台演戏。

后来话剧团排《红岩》时缺少一个角色，导演正好遇见傅彪，戏言戏中国国民党这边实力较弱，是否愿意加盟。

虽然剧中的角色一共只有三句半台词，但久未尝过演戏滋味的傅彪还是欣然前往。

谁知这一演就再未停过。

1995年，出演了张艺谋的《摇啊摇，摇到外婆桥》之后，相貌平平的傅彪，97年出演了冯小刚的贺岁片《甲方乙方》之后更是一发不可收拾。

从冯小刚的《没完没了》到张艺谋的《幸福时光》以及后来的《一声叹息》、《考试一家亲》都有众多观众为之叫好。

就连他在电视剧《大明宫词》出演的小配角武悠嗣也让观众和业内人士为之称道。

傅彪在电影《摇啊摇，摇到外婆桥》、《甲方乙方》、《没完没了》、《大腕》中扮演角色，戏份虽然不重，但却给观众留下了深刻的印象。

傅彪主演的《恩情》、《青衣》、《居家男人》、《啼笑因缘》等热门电视剧，塑造的“面瓜”、“高宝生”等鲜活人物深受观众喜爱。

著名演员傅彪因肝癌于2005年8月30日上午9点45分在北京武警总医院安静的辞世，享年42岁。

<<印记>>

书籍目录

美丽人生——傅彪 外婆 露天电影 山东亲人 第一次回老家 光棍儿 人生中的慢动作 美与美丽 画佛情深似海——张秋芳 引子：一路向着光 人生的开场戏 彪子爱说我爱笑 爱出汗的单眼皮 青木瓜的滋味 海参——海深 那一场小别 在父母眼皮子底下谈恋爱 傻女婿 被宠坏的女人 我仍在原地，你在哪里？
聪儿 隔辈亲 傅子恩——饿像你！
戏魂 老婆是第一个观众 戏的感觉福至心灵 儿子的壮举 你小子，这回你火了！
是面瓜？
是彪子？
晴天霹雳 一个人的天塌地陷 谎言 我这个肝不听话了 小刚说，好日子刚开始 一万个祝福 猪蹄风波 最后通牒 放心吧，警报解除！
傅老师，复发了。
签署生死单 一个蹊跷的电话 我一点也不想忍了！
绝症来临，走了最美 神医 咬人的黄狗 来世约定 留在世间的印记思念无尽——来自亲友 爸爸，我爱您！
怀念弟弟傅彪 朋友的话

章节摘录

插图1插图2插图3书摘天安门广场西南角的钟楼后面有一个闹中取静的地方——西交民巷38号。

1984年春天，中央戏剧学院铁路班的招生考试在这里进行，2000多个年轻人将一座小楼挤得水泄不通。

不满19岁的我刚刚考上空中小姐。

在那个年代，“空姐”是个了不起的职业，漂亮，神气，收入高，福利好，更何况我考取的是国际航班。

那也正是王朔小说《空中小姐》风靡的年代，故事中女主人公死于空难，让家人为我的志向感到忧心忡忡。

“整天都在天上飞，我们的心怎么落得下来？”

“你干什么都行，就是不许干这一行！”

堂哥热爱表演，想上戏剧学院，拉着“赋闲在家”的我陪考。

为了给他壮胆，我便去了。

一切都是阴错阳差。

准备再三的他初试就被淘汰下来，“考着玩儿”的我却一路绿灯，成为数千人中的幸运儿。

录取名单上一共只有20个人，我是其中之一，就此去除了父母的一块“心病”。

新的生活在眼前豁然展开。

我欣然投入其中，却在第一次自由组合作业中就被晾在了一边儿。

这项作业要求大家自寻搭档，共同排演自选片断，由老师综合评分。

班里大多数同学都参与过影视剧的拍摄。

而当时的我除了对中外电影明星如数家珍，一没有表演经历，二不懂表演，跟谁合作就是拖谁后腿，只好独自坐在排练厅的一角看热闹。

正在我一个人傻笑的时候，一个高高大大的男生手拿教材走过来。

“哎，我想排《骆驼祥子》片断，你敢不敢演虎妞？”

“我不知道。”

我支吾着，心里的确很茫然。

“试试看。”

来，对词儿。

“说着一屁股坐在我身边。”

天哪，我哪知道“虎妞”该怎么演？

只好对着教材上的白纸黑字，嗑嗑巴巴地念了起来。

他呢，很老练，在当时的我看来“演”得惟妙惟肖，十足一副刘四爷的腔调。

对完词儿，我红着脸，咬着嘴唇不做声。

他打破了沉默：“你……看过《骆驼祥子》吗？”

我使劲点点头，告诉他我在首都剧场看过李婉芬和李祥演的话剧。

心底里是想说，我并不是十足的门外汉。

“你得照着那样儿来。”

“我……不会。”

我胆怯地告诉他，“你还是找别人吧。”

我怕因为我而影响了他的第一次成绩。

他看看我，没有一丝犹豫：“你行，一定行。”

我一句一句教你。

“于是一句虎妞，一句刘四爷，他一个人演着两个角色。”

我就像鹦鹉学舌似的，总算把台词对了下来。

可虎妞是个什么样的角色，哪是一个十八岁的“雏儿”能捕捉到的？

语气学对了，情绪却不够饱满。

<<印记>>

几个回合下来，他满头大汗，我面红耳赤。

他一边擦着汗，一边叨咕着：“不错，不错，好多了，再来。

”语气中夹杂着几分无奈。

我知道他是在安慰我，心里有些过意不去，惭愧地低下头，几乎是央求他：“你还是去找别人吧，我实在放不开。

” “你行，一定行。

今天先这样，你消化消化，明天再来。

”他言语轻松，眼中却掠过一丝焦虑。

.....

媒体关注与评论

书评多希望用慢动作留住，一个又一个瞬间。

<<印记>>

编辑推荐

《印记》字里行间流露出的是一样的诙谐与幽默，一样的乐观与豁达；文字传神、准确，对细节的把握充分到位。

“特别是张秋芳，她将整个写作当做情感宣泄的出口，以傅彪生病住院为泾渭，病前大喜、病后大悲的情绪在文章中表现得淋漓尽致，饱满的情绪使得文字有喷涌之感。

” 《印记》还单独开辟了一章朋友们写给傅彪的话，其中包括张艺谋、徐帆、葛优、韩红等众多好友的亲笔回忆文章。

很难想象，这是一个清晰看到自己生命终点的人留下的文字，那样从容淡定，沉静悠远，没有一丝慌乱——这就是傅彪。

生命最后只留给他5000字的时间，然而这些文字，如同他演过的每一个角色，都传达着朴实无华的真诚厚道与无所不包的大爱。

直到终于无法继续的时候，傅彪嘱托妻子：余下的就由你来写吧。

张秋芳将她纷繁交织的全部情感倾泻而下——太多的幸福与欢快；太深的爱与被爱；太痛的离别与眷恋；笑声与泪水，大喜与大悲，无不令人动容。

15岁的聪聪，失父之痛让他一夜长大。

他的文字令妈妈无比惊讶，超越年龄的心智，淡淡的忧伤，隐约显露出父亲的影子。

于是，这感人至深的书有了一个温暖的名字——《印记》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>