

<<大地的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<大地的眼睛>>

13位ISBN编号：9787535431813

10位ISBN编号：753543181X

出版时间：2005-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：[俄] 米·普里什文

页数：383

字数：400000

译者：潘安荣,杨怀玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大地的眼睛>>

内容概要

《大地的眼睛》（1946-1950）由《通向友人的路》、《沉思录》、《人类的镜子》三部分构成，是普里什文最后一部完成的著作，是一部关于他自己的“总结之书”。

《通向友人的路》以传记性质的抒情笔记对影响作者个性形成的重大事件和感受进行了分析。在分析自己作为一名作家的成长历程时，普里什文意识到自己最大的幸福就是“融入自然”，置身森林就像待在朋友中间一样。

标题中的“友人”原文为单数名词，可能是普里什文心目中的某个读者，也可能是普里什文自己，思考中的他常常和自己交谈。

也可能另有所指，即自然本身，或许还有诗。

《沉思录》主要是普里什文关于社会生活、文学艺术和自然现象等的“沉思”，这些沉思具有深刻的思辨色彩，同时又充满着鲜活的感觉和生动的细节。

《人类的镜子》最饶有兴味，普里什文把自己写动物和植物的笔记都收录在这部作品中。他称狗、猫、鸟为“老乡”，他总能在动物身上看到人类的影子，能感觉到“动物的智慧”，甚至能观察到“一棵树的生活”。

因此，自然界中的动植物便成了“人类的镜子”。

普里什文用人生、艺术、道德、历史的观点来诠释真、善、美和爱。

他的作品不仅让我们了解大自然，也让人类了解真实的自己。

《大地的眼睛》得到了许多俄罗斯作家的高度评价，帕乌斯托夫斯基称其为“一部充满诗意的思想和意外的瞬间观察的惊人巨著”。

<<大地的眼睛>>

作者简介

普里什文（1873 - 1954）是20世纪俄罗斯文学史上极具特色的人物。

世纪之初，他是作为怀有强烈宇宙感的诗人，具有倾听鸟兽之语、草虫之音异能的学者，步入俄罗斯文坛的。

在长达半个世纪的文学创作中，虽历经俄罗斯文学发展历程中批判现实主义的衰落、现代主义的崛起和社会主义现实主义的繁盛，却始终保持了个性化的艺术追求。

他的创作不仅拓宽了俄罗斯现代散文的主题范围，而且为其奠定了一种原初意义上的风貌。

他写了《跟随神奇的小圆面包》（1908）、《在隐没之城的墙边》（1909）、《黑阿拉伯人》（1910）等随笔集，分别记述自己的几次旅行经历。

在二三十年代，普里什文相继推出自传体长篇小说《恶老头的锁链》（1923 - 1954）、随笔集《别列捷伊之泉》（1925 - 1926）、《大自然的日历》（1925 - 1935）、《仙鹤的故乡》（1929）、中篇小说《人参》（1933）等，这些作品的问世标志着普里什文创作风格日臻成熟，尤其是《别列捷伊之泉》，更具转折意义。

20世纪俄罗斯和世界文坛做出了独特的卓越的贡献。

他的一些提出环保理念的超前之作，比公认的现代生态文学经典《寂静的春天》早出现10年。

四、五十年代是普里什文创作的全盛时期，《没有披上绿装的春天》（1940）、《叶芹草》（1940）、《林中水滴》（1943）、《太阳宝库》（1945）、《大地的眼睛》（1946 - 1950）、《船木松林》（1954）和未完成的《国家大道》都为作家带来更广泛的声誉。

1954年，普里什文卒于莫斯科近郊的林中别墅。

<<大地的眼睛>>

书籍目录

总序/普里什文：伟大的牧神本卷序/《大地的眼睛》——普里什文“总结之书”通向友人的路 1946年
1947年 1948年 1949年 1950年沉思录 1946年 1947年 1948年 1949年 1950年人类的镜子 我的同乡树的生活
一年四季 一月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

<<大地的眼睛>>

编辑推荐

普里什文被誉为“伟大的牧神”、“完整的大艺术家”、“世界生态文学和大自然文学的先驱”、“俄罗斯语言百草”。

普里什文用人生、艺术、道德、历史的观点来诠释真、善、美和爱。

他的作品不仅让我们了解大自然，也让人类了解真实的自己。

《大地的眼睛》得到了许多俄罗斯作家的高度评价，帕乌斯托夫斯基称其为“一部充满诗意的思想和意外的瞬间观察的惊人巨著”。

<<大地的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>