<<临界婚姻>>

图书基本信息

书名:<<临界婚姻>>

13位ISBN编号:9787535432001

10位ISBN编号:753543200X

出版时间:2006-1

出版时间:长江文艺出版社

作者: 李木玲

页数:380

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<临界婚姻>>

内容概要

同名电视剧,全国热播中,国内第一部正视无性婚姻的家庭伦理剧,挑战《中国式离婚》。 这是一则有关生命苏醒的寓言。

作者以充满体恤的笔触,层层剥示了一个叫王小理的女人隐秘而又丰饶的内心世界,鲜活地展示了当 代知识女性从肉体到精神一步步走向自我苏醒的过程。

这种寻找自我的艰难过程,虽然伴随着无法言说的疼痛、撕裂、迷惘和感伤,并与各种世俗的价值体 系构成了一次次令人惊悸的冲突和对抗,但是,却始终彰显了人物灵魂深处的高贵属性。

<<临界婚姻>>

作者简介

李木玲,原名魏冬,毕业于沈阳师范大学中文系,现供职于沈阳市某高校,副教授。 著有长篇小说《将来会怎样》、《胸若桃花》及中短篇若干。

<<临界婚姻>>

书籍目录

正文

<<临界婚姻>>

章节摘录

北方的冬夜,格外的寒冷,格外的漫长。

都清晨五六点钟了,整个城市却仍在梦乡。

那一刻,不知有多少上班族 和上学族们正抓紧最后的时间蜷缩在温暖的被窝深处,酣酣地睡着,恨不得 永远也不醒来。

而为人之母的王小理还是被女儿的一阵抽泣声唤醒了。

在夜一般的灰暗与寂静中,小理不动声色地斜眼看这个三岁半的小女孩——一她仰卧着,眼神直直的,泪水缓缓地流向耳际,小嘴一撇一撇,像在想——一件伤透了心的事情。

小理屏住气,怕惊动了女儿。

依这些天的经验,只要小理稍动一下,女 儿就会扑过来,没完没了地哀号:"妈妈,我不去幼儿园,妈妈,我不想去 幼儿园啊……" 女儿无声地流着泪,小理无声地看着她。

从第一天送女儿去幼儿园到现在,已经十天了,为什么她的抵触情绪还 这么强烈呢?这十天来,孩子天天早早地醒来,然后就一直哭;老师还说, 她每次吃饭时都边吃边呕吐,午睡也不睡。这样下去,她那二十六斤的小身 体能支撑多久啊!小理使劲闭了闭眼,不敢再往下想。

熹微的晨光努力地穿透窗帘,小心翼翼地摸索着房间的各个角落,小心 翼翼地摸索着小理的 眼睛,提示着小理起床时间的到来。

忽然,咣当!从厨房传来什么东西的碎裂声——原来,公婆早已起来了! 小理忽地起身,果不 其然,女儿立刻号啕。

小理咬咬牙,绷着脸若无其事地穿衣服。

女儿也跟着坐起来,由于悲伤过度,她的哭声被一阵阵猛烈的哽咽替代——了。 天时也更着她那,天只想想的小路劈开开地位地理的大嫌

她无助地看着小理,两只细细的小胳膊死死拽住小理的衣襟。

"宝宝,"小理终于忍不住劝慰女儿,"好陶陶,别哭了,妈给你买脆 脆糖。

" 陶陶却越发悲痛,泣不成声,"妈、妈、我、不、要、脆、脆、糖、我 、要、在、家、玩 、玩、玩……"女儿的小脑袋随抽噎的节奏一晃一晃,盯 着小理怎么也说不出话来,小理替女儿 接下去,"你要在家玩布娃娃,是不 是?" 女儿使劲点了一下头,哇地哭出了声。

婆婆齐素清进来了,神色有些慌张,"小理,你爸把你熬药的沙锅打了。。

" "没关系,没关系。

"小理顾不上多说,拿手绢给孩子擦着眼泪。

"打就打了吧,省得一天到晚把家里整得不是昧儿。

"齐素清爬到床上 ,搂过孙女,"哟,这孩子,怎么还哭?!" 奶奶的怜爱让刚止住哭声的陶陶迅速恢复了委屈,她又痛哭起来,央求 奶奶在家带她一天。

齐素清受不了了,冲小理递着眼色。

小理一边飞快地叠被子,一边对着婆婆摇头。

"真想不明白,大冷天的非要把孩子往外头送,孩子多可怜。

"婆婆瞪 了小理一眼,紧紧搂着陶陶嘟嘟囔囔个没完。

陶陶听懂了奶奶的话, 哭得更欢了。

小理不知该说些什么,摸摸自己的 额头,竟然已经出汗了。

"阿——嚏,阿——嚏……"公公杨金山正在打扫撒了满地的中药渣子——,也许是令人作呕的药味刺激了他的鼻腔,他刚刚有些好转的过敏性鼻炎突——然犯了。

小理慌了,连忙抢过笤帚,"爸,我来扫。

" 杨金山把笤帚递给了小理,喷嚏却依然不断,每一声阿嚏都像飞沙走石 一样打在小理的心上。

终于能够说出话来了,杨金山捶着腰说:"年纪轻轻,没病没灾的,喝 什么药啊!没事儿到操场跑几圈,锻炼锻炼,啥毛病也没有了。

阿——嚏!你 说呢,小理?" 、 "是,爸说得对。

"小理边扫地边恭顺地回答。

<<临界婚姻>>

- "冬练三九,夏练三伏呀。
- "杨金山接着说,边说边做着蹲起运动,像 是要给小理做出表率。

陶陶的哭声一声比一声尖利,源源不断地送入小理的耳际。

"阿——嚏!"杨金山继续教育小理,"你呀,把睡懒觉的毛病改喽,——从明天开始就出去跑, 包你——阿嚏!"——"爸——"小理放下笤帚,直起身体,看着杨金山喊了一声。

杨金山被吓了一跳,一扭头,发现儿媳妇的眼神是那样陌生,哀怨而又 绝望,像是临刑的窦 娥! 杨金山住了声,溜了小理一眼,转身钻进了厕所,厕所里立刻传出翻报 纸的哗啦声。

一直憋着大便的小理在厕所门口愣了一会儿,忽然意识到这个清晨将会 和以前许许多多的清晨毫无两样,于是决定还是像以前那样把大便的问题留 到单位去解决。

是开门。

在小理成为杨家的媳妇之前,杨金山有个习惯——上厕所时不开灯,而他嫌点灯费电,摸黑又不舒服,所以想出了这个两全其美的办法。

小理过门后,他一时改不了,小理只好尽力回避。

一次,杨金山拉肚子,家里就整整臭了一天。

儿子杨革文实在忍不住了 ,就说:"爸,以后开灯吧,也好把门关上。

" 杨金山不好意思了,有些尴尬地说:"好好好,以后点灯,顺便看看报 纸,也不算浪费。

" 于是,就有了每天历时半个小时的雷打不动的"晨读"。

<<临界婚姻>>

媒体关注与评论

文学批评家 孟繁华: 《临界婚姻》是一部女人写女人的小说,但它不是一部突显性别意识或 女性解放要求的小说。

它书写的是当下女性在现实生活中的欲望、渴望、希 望以及绝望,书写的是她们曾经拥有的快乐、忘情以及迷惘和困顿。

在她的这部 作品中,我经常读到令人感到温暖和诗意的文字,这是作品中最华彩的段落 北京大学中文系教授 陈晓明: 李木玲的长篇小说《临界婚姻》以细腻的笔触写出了一个都市女性的心理路程和精神状态。

小说透过当代生活深刻变动的现实情境,描写了女主人 公王小理经历着的身体与心灵的躁动不安,尤为突出地写出了她面对现实的 困惑,以及摆脱困境的勇气和独特方式。

小说不只限定在家庭伦理的关系中,同时打开广阔的当代变动的社会画面,揭示出价值变动给人们的内心造成,的深刻冲击。

这些表现显示出作者对当代社会的洞察和崭新书写。

小说的故 事性强,生动而曲折,结构自然大气,把事件与人物的心理结合得相当融洽 ,以此 来找到推动故事发展的机制,可以看出作者驾驭叙事的能力和小说具 有的艺术性。

文学批评家 洪治纲: 这是一则有关生命苏醒的寓言。

作者以充满体恤的笔触,层层剥示了一 个叫王小理的女人隐秘而又丰饶的内心世界,鲜活地展示了当代知识女性从 肉体到精神一步步走向自我苏醒的过程。

这种寻找自我的艰难过程,虽然伴 随着无法言说的疼痛、撕裂、迷惘和感伤,并与各种世俗的价值体系构成了 一次次令人惊悸的冲突和对抗,但是,却始终彰显了人物灵魂深处的高贵属 性

0

<<临界婚姻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com