

<<还乡>>

图书基本信息

书名：<<还乡>>

13位ISBN编号：9787535432148

10位ISBN编号：753543214X

出版时间：2010-10

出版时间：长江文艺

作者：托马斯·哈代

页数：477

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还乡>>

内容概要

本书发表于一八七八年，是托马斯·哈代创作中期的重要成果。

哈代这位英国十九世纪末期的大小说家和二十世纪初期的大诗人，久已为我国读者所熟悉和欣赏，他的小说和诗歌代表作，如《德伯家的苔丝》、《无名的裘德》、《还乡》、《卡斯特桥市长》、《三怪客》、《列王》等，从本世纪二三十年代开始，就通过中译本陆续介绍到了我国。

哈代在他的创作生涯中，自觉地奉行文学“反映人生，暴露人生，批判人生”的主张；同时又自觉地探寻艺术上的不断创新。

《还乡》正是哈代创作中这种双重自觉性的体现。

青年克莱姆厌倦了巴黎的都市生活，怀着开办乡村小学的美好希望，返回故乡埃顿荒原。

没多久他结识了美丽的姑娘尤斯塔西雅，尤斯塔西雅心高气傲，厌恶荒原单调的生活，一心向往都市的繁华，为此她毅然抛弃了原来的情人，转而主动追求克莱姆，希冀能通过他把自己带往巴黎。

他俩的婚姻遭到了克莱姆母亲的反对，于是他们在婚后搬出母亲家。

后因尤斯塔西雅的过失，克莱姆的母亲不幸死亡，这一秘密最后被克莱姆发现，于是爆发激烈争吵，尤斯塔西雅眼看去巴黎的梦破灭，又去找老情人帮忙出走。

在一个风雨之夜，他俩一起跌入了湍急的河流中……

<<还乡>>

书籍目录

第一卷 三个女人

- 第一章 茫茫岁月难变其貌
- 第二章 人物和愁烦携手相伴出现在荒原上
- 第三章 乡村的习俗
- 第四章 歇脚收税路
- 第五章 老实人的窘困
- 第六章 天际处的人影
- 第七章 夜之女王
- 第八章 无人的地方发现有人
- 第九章 爱使一个聪明的男人采用计谋
- 第十章 费尽心机苦心劝说
- 第十一章 诚实女人的一次不诚实

第二卷 归客

- 第一章 归客的消息
- 第二章 花落村的人们准备就绪
- 第三章 一点声音引发了一个美梦
- 第四章 尤斯塔西雅身不由己前去冒险
- 第五章 穿过月光
- 第六章 面对面站立
- 第七章 美貌和怪异的联盟
- 第八章 一颗柔弱的心显得十分坚定

第三卷 迷恋

- 第一章 “我的心便是我的王国”
- 第二章 新举措造成了一片失望
- 第三章 一出老戏的第一幕
- 第四章 一小时的欢乐带来许多小时的悲哀
- 第五章 话语尖刻，引发危机
- 第六章 约布赖特走了，裂痕终于出现
- 第七章 一天的早晨和晚上
- 第八章 一股新的力量搅起了纷争

第四卷 大门紧闭

- 第一章 池塘边的冲突
- 第二章 突遭厄运，他却大唱赞歌
- 第三章 她为摆脱愁闷而出走
- 第四章 用上了粗暴的压制手段
- 第五章 穿越荒原之行
- 第六章 一次巧合，及其对旁人的影响
- 第七章 两个老朋友的悲剧性会面
- 第八章 尤斯塔西雅听说人家的好运，自己却遭临厄运

第五卷 真相大白

- 第一章 “受患难的人，为何有光赐给他呢？”
- 第二章 一道耀眼的亮光使迷茫的内心豁然开朗
- 第三章 一个的早晨尤斯塔西雅穿戴齐整
- 第四章 一个几乎被忘却的人的悉心照料
- 第五章 不经意地重复了一个老动作

<<还乡>>

第六章 托马茜跟堂兄发生争执，他写了一封信

第七章 十一月六日晚上

第八章 大雨滂沱，一片漆黑，焦虑的徘徊者

第九章 情景和声音把行走之人全引向一处

第六卷 后来的事情

第一章 不可避免的过程

第二章 托马茜在罗马古道边的绿草地上漫步

第三章 克莱姆和堂妹进行了一场十分认真的谈话

第四章 欢乐又一次降临花落村，克莱姆找到了自己的位置

<<还乡>>

章节摘录

至少可以说，这些对地域景致的描写是真切可信的——充分而深刻的证据，令人得到真正的满意。

现在的埃顿荒原跟以前一样，依然是那么桀骜不驯，一副遭人遗弃的样子。

文明进化是它的敌人；从这片土地开始有植物生长之时起，它就总是披着那身陈旧的黄褐色外衣，一件自然而一成不变的独特长袍。

它就以这么一件年代经久的上衣，表露出对人类对衣着的虚荣追求不屑一顾的哂笑。

一个身着时髦服饰、光彩焕发的人来到荒原上，总或多或少显得古怪，有不伦不类之感。

大地是如此原始，似乎让人觉得人的穿着也越古远越素朴越好。

从下午到晚上这段时间里——就像现在这个时刻——一个人斜倚在埃顿荒原中心山谷的一蓬灌木丛上，放眼四望，整个世界除了满披石南的山顶和山腰外，什么也看不到，于是他便知道，四周和底下的一切，从史前到现今一直没发生过变化，犹如苍穹中的繁星一样，这一来，因世事变迁而产生的心神不宁、被新事物的发展而搅得心烦意乱的心绪便顿时会变得平稳沉静下来。

这个伟大的未受侵扰的地方具有一种亘古的恒久性，连大海也不具备的恒久性。

谁能说某一片大海真有那么年代久远？太阳将海水蒸发，月光将海水轻抚。

每年，每天，甚至每个小时，它都在变化不停。

大海在变，大地在变，还有那河流、村庄，以及人都在变，惟独埃顿荒原依然故我。

它的地形既不是陡峭得要经受风雨的侵蚀，也不是平坦得可以听凭洪水冲刷，淤泥堆积。

只有一条年代久远的古道和一座即将要提及的更为古老的古冢——它们本身几乎可称得上是漫漫岁月中自然产物的结晶——而就是这条古道和这座古冢的些微不规则的变化也不是因为鹤嘴锄、农耕和锹铲的挖掘所造成，而是因最近的地理变化的轻微触摸所造成。

上文提及的这条古道在石南荒原的低地部分穿过，从地平线的这一端一直通到那一端。

这条古道有许多部分几乎就与相邻的另一条古道相重合，这后一条古道发源于罗马人伟大的西行之路。

<<还乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>