

<<水穷处>>

图书基本信息

书名：<<水穷处>>

13位ISBN编号：9787535433121

10位ISBN编号：753543312X

出版时间：2006-10

出版时间：长江文艺

作者：张执浩

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水穷处&gt;&gt;

## 内容概要

男女情感的悬疑之作，坊间流传的爱情真相，探询当代婚外情根源。

这是一部关于情感问题的悬疑性小说。

主人公张望的办公桌上在同样的时间段出现了同样内容的五封匿名信，一个自称他“曾经拥有过的女人”告诉他，她和儿子都很健康，只是偶尔有点想他。

这给事业有成、家庭稳定的张望带来了无比的恐慌。

当第六封信到来时，他决定沿着他的情感记忆，去寻访这个神秘的女人。

她到底是谁？

他不禁陷入深深的迷茫和反省中。

他不知道他爱的女人到底是谁；也不清楚哪个女人真正爱他。

爱和恨的边缘又到底在何处？

忠诚与背叛又如何能分清？

家庭在男女情感中又究竟占多大的份量？

对于一个中年男人而言，“行到水穷处”便得返璞归真，“坐看云起时”已是无思无欲……

“一个你曾经拥有过的女人，忍受了巨大的痛苦和非议，在你不知情的情况下，生下你的儿子……”

张望是个事业有成，婚姻生活安逸的广告公司老板，而从某一天起，他每星期都收到这样一封内容一模一样，却没有署名并且寄自不同城市的神秘信件。

当他连续收到第七封信件时，精神几近崩溃，陷入恐慌和癫狂。

这就是都市情感悬疑性小说《水穷处》故事的开始。

男主人公张望终于决定要找出这个神秘的寄信人，于是，他带上那七封神秘信件，开始一一找寻三个曾经与他“因爱而痛”的旧情人，并决定弄清他到底有没有私生子。

而此时他的妻子杨芬因为手术的失误，已经无法生育，他们的婚姻生活也开始遭遇危机。

第一个女人朱鹃的种种古怪极端的行为，让人看得毛骨悚然，倒吸冷气。

因为张望当初提出分手，她切断了自己的一根手指；两人多年后重逢，她把张望的阑尾和自己的断指埋在家里的花盆里，也不让张望见到她的儿子，家里更有一间神秘的房间不让张望进入……

而在张望的寻子历程中又经历了一段神秘离奇的插曲：在一个渺无人烟的山村客栈，他邂逅一个少妇带着四个有着不同父亲的孩子，在他的潜意识中和那个叫山泉的少妇有过关系，然而那少妇并不承认，一切显得那么恍惚和诡异……

第二个女人马莉莉的行为同样荒诞离奇，匪夷所思。她与别人结婚后生了个儿子，而一切行程：龙泉宾馆8318号房，供销招待所，明明水饺馆……而这一切就是他们数年前一儿子的名字竟然就叫张望！

张望找到她后，马莉莉不肯与他相见，却以儿子为由操控张望的起相爱时所走过的线路的再次重复！

马莉莉只不过是让男主人公重新温习与她的爱情。

这些诡异的举动让男主人公恐惧不已，准备戳穿她的把戏，而此时马莉莉的儿子张望却遭人绑架……

张望继续踏上寻找之旅，找寻同样与他有过一段刻骨铭心的爱恋的第三个女人——覃虹。

一个纯朴天真的农村姑娘，怀着对现代城市生活的美好幻想来到武汉，却在残酷的现实中迷失了方向，接着又爱上了不该爱的已婚男人——张望，与他有过一段同居生活，最终还是选择离开了他。

而此时的覃虹是一个歌舞厅的老板，一直未婚的她却有一个没人知道父亲是谁的儿子，个中缘由的确引人遐思。

张望把最大嫌疑锁定在她身上……到底谁是个写信的神秘女人？

男主人公究竟有没有私生子的存在？

泛爱的时代，真爱在哪里？

喧嚣芜杂，物欲横流的现代都市中，都市男女日趋复杂的情感和婚姻终将走向何方？

这部小说颇为深刻地展示了当代都市情感的困惑。

<<水穷处>>

书籍目录

第一章第二章.....第十一章

## &lt;&lt;水穷处&gt;&gt;

## 章节摘录

午间休息时，我居然站在落地窗前迷迷糊糊地做了一个怪梦。在这个梦里，我既是被告又是原告，还是公诉人、辩护律师和法官、书记员。庭审开始了，我上蹿下跳地忙碌着，整个法庭里面除了若干个我，再也没有别人。也就是说，我既是六个人，同时又是六分之一个人……我拼命撕扯着自己，又极力将遗失在各处的身体的碎片拼合在一起。法槌砰砰地敲打着沉重的桌面，可是我怎么也安静不下来……睁开酸涩的眼睛，我终于发现这不过是个噩梦而已，但心跳声依然清晰可闻。此刻，我的脚下是这座庞大的、被各种尘烟笼罩的城市，正前方是这座城市的标志性建筑——黄鹤楼，在明艳的阳光下，红色的琉璃瓦闪耀着刺眼的光斑。我猛然拉开玻璃窗，朝外面使劲吐了一口唾沫。一阵狂风扑过来，将唾沫星重新还给了我。我悻悻地骂了一句，转身去盥洗间洗脸。我出来时看见秘书小柳正掩门而去。我的目光从她瘦削的肩头滑落到宽大的枣红木办公桌上，只见桌面正中央端放着一只白色的信封，不用看，我就知道封皮左上角写着：好望角广告策划公司张望先生收。右下角寄信人一栏写着：内详。应该是第五封了吧。我在心里嘀咕了一声，极度烦躁地拿起信封，右手持剪，准备拦腰将它一分为二。想了想，又将剪刀放下，把信塞进抽屉里。怎么办呢？事到如今，回避已经不再可能，正视吧，却又找不到任何线索。我知道，在这个世界上，在某个隐秘的角落，这封信的主人正冷笑地注视着我的一举一动，我越是心神不宁，她就越是兴高采烈。是这样吧？陌生人，恭喜你的阴谋得逞了。我魂不守舍地坐在办公室里。我把抽屉拉开又合上。我掏出手机在电话簿里漫无目的地搜寻熟人名单，哦，那么多人我都认识，但能在此时为我分忧的却没有一个。这是个问题，在这座将近八百万人口的城市里，我生活了十多个年头，认识的人大概也能以四位数计了，但当需要有人与我推心置腹时，他们居然集体消失了。想到这里，我再次郁闷地站起身，叼着半截雪茄走到百叶窗下，将窗叶拉起，朝远处看去。我一无所视地望着混沌的天空，天上明明有太阳，但你就是看不清它究竟处于什么位置，也闹不明白阳光洒在了哪些地方哪些人的头上。我索性将脑袋伸出窗外，一阵凉意很快就贯彻了我的脑海。楼下，甲壳虫一般的车辆和蝼蚁一般的人流散漫而有序地蠕动着，我再一次感到了眩晕。我始终不理解恐高症是一种什么样的疾病，它算得上“疾病”么？第一次意识到自己有些恐高大约是在五岁左右，那时我刚刚与哥哥分床，独自睡在那间由过道改成的房间里。当天夜里，我梦见一个接一个娃娃从空中往下跳，他们五颜六色，边跳边发出叽哩哇啦的喊叫声。我被这样的喊叫声吓出了一身冷汗，睁开眼睛发现周围一片漆黑，只有屋顶上那块半尺见方的亮瓦映现出夜空的清自来，顿时觉得自己好像是从天上掉落在床铺上面的，是那些看不清嘴脸的若干个娃娃中的一个。我在黑暗中捂住怦怦乱跳的心窝，在被子里紧紧地蜷缩成一团。后来我暗自锻炼自己的、胆量，走独木桥，攀高树枝，结果却适得其反。及至今日，莫说从高处往下看，哪怕是闭上眼睛想一想陡峭的山壁或楼层，我都会呼吸困难，心跳加快，严重的时候几近虚脱。我命令自己不要去想那些悬崖、过山车、索道、蹦极，那些玻璃马赛克的高楼，可反而想得越发频繁

<<水穷处>>

，如同瘾君子陶醉于吸食吗啡过后产生的瞬间失重、轻飘和眩晕，而无力自拔。

就在这种几近虚脱的状态里与街市对峙了近一刻钟，我缩回脑袋，拉下窗叶，回到过于宽大的红木桌边坐下。

我再次重复着刚才的动作：把抽屉拉开，合上，再拉开，再合上；在手机的姓名栏目里搜索，最后，我决定给吴起打个电话。

我叫张望，好望角广告策划公司的法人、老总。

当初我把公司取名为“好望角”，无疑效法了早年欧洲探险者的不屈不挠精神：在无望中看到了希望，在希望里满怀想望。

嗯，大致就是这个意思吧。

P1-3

<<水穷处>>

媒体关注与评论

爱与承担、拯救与逍遥，从来就是人类情感世界里的最敏感处。  
最敏感处可能是眠榻，也可能是伤口。

邓一光（著名小说家） 这是决绝地直面残忍的勇气，这是一把穿透重重幕布的柳叶刀，它是如此准确、深情和凌厉——  
李修文（著名小说家） 一部令人着迷的好看小说，一部富有人性深度的情爱小说，一部标识着诗人也能写出好小说的小说。

刘川鄂（著名批评家）

## <<水穷处>>

### 编辑推荐

男女情感的悬疑之作，坊间流传的爱情真相，探询当代婚外情根源。

这是一部关于情感问题的悬疑性小说。

主人公张望的办公桌上在同样的时间段出现了同样内容的五封匿名信，一个自称他“曾经拥有过的女人”告诉他，她和儿子都很健康，只是偶尔有点想他。

这给事业有成、家庭稳定的张望带来了无比的恐慌。

当第六封信到来时，他决定沿着他的情感记忆，去寻访这个神秘的女人。

她到底是谁？

他不禁陷入深深的迷茫和反省中。

他不知道他爱的女人到底是谁；也不清楚哪个女人真正爱他。

爱和恨的边缘又到底在何处？

忠诚与背叛又如何能分清？

家庭在男女情感中又究竟占多大的份量？

对于一个中年男人而言，“行到水穷处”便得返璞归真，“坐看云起时”已是无思无欲……

<<水穷处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>