

<<王小波小说全集：黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<王小波小说全集：黄金时代>>

13位ISBN编号：9787535433459

10位ISBN编号：7535433456

出版时间：2006-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：王小波

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王小波小说全集：黄金时代>>

内容概要

本书的三部小说被收到同一个集子里，除了主人公都叫王二之外，还有一个原因，那就是它们有着共同的主题。

我相信读者阅读之后会得出这样的结论，这个主题就是我们的生活；同时也会认为，还没有人这样写过我们的生活，本世纪初，有一位印象派画家画了一批伦敦的风景画，在伦敦展出，引起了很大轰动——他画的天空全是红的。

观众当然以为是画家存心要标新立异，然而当他们步出画廊，抬头看天时，发达因为污染的缘故，伦敦的天空的确是砖红色的。

天空应当是蓝色的，但实际上是红色的；正如我们的生活不应该是我写的这样，但实际上，它正是我写的这个样子。

本书中《黄金时代》，曾在台湾《联合报》连载，《革命时期的爱情》和《我的阴阳世界》也在国内刊物上发表过。

有关本书，还有最后一点要说：本世纪初，那个把伦敦的天空画成了红色的人，后来就被称为“伦敦天空的发明者”。

我这样写了我们的生活，假如有人说，我就是这种生活的发明者，这是我绝不能承认的。

众所周知，这种发明权属于更大的人物、更伟大的力量。

<<王小波小说全集：黄金时代>>

作者简介

王小波（1952~1997年）当代著名学者、作家，汉族。
1952年5月13日生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商品学专业。
1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。
1997年4月11日病逝于北京。
墓地在北京昌平佛山墓区第八区。
王小波无论为人、为文都颇有特立独行的意味，其写作标榜“智慧”、“自然的人性爱”“有趣”，
别具一格，深具批判精神。
师承穆旦（查良铮）。

<<王小波小说全集：黄金时代>>

书籍目录

黄金时代
黄金时代
三十而立
似水流年
革命时期的爱情
我的阴阳两界
后记

<<王小波小说全集：黄金时代>>

章节摘录

《黄金时代》节选：我二十一岁时，正在云南插队。陈清扬当时二十六岁，就在我插队的地方当医生。我在山下十四队，她在山上十五队。有一天她从山上下来，和我讨论她不是破鞋的问题。那时我还不认识她，只能说有一点知道。她要讨论的事是这样的：虽然所有的人都说她是一个破鞋，但她以为自己不是的。因为破鞋偷汉，而她没有偷过汉。虽然她丈夫已经住了一年监狱，但她没有偷过汉。在此之前也未偷过汉。所以她简直不明白，人们为什么要说她是破鞋。如果我要安慰她，并不困难。我可以从逻辑上证明她不是破鞋。如果陈清扬是破鞋，即陈清扬偷汉，则起码有一个某人为其所偷。如今不能指出某人，所以陈清扬偷汉不能成立。但是我偏说，陈清扬就是破鞋，而且这一点毋庸置疑。陈清扬找我证明她不是破鞋，起因是我找她打针。这事经过如下：农忙时队长不叫我犁田，而是叫我去插秧，这样我的腰就不能经常直立，认识我的人都知道，我的腰上有旧伤，而且我身高在一米九以上。如此插了一个月，我腰痛难忍，不打封闭就不能入睡。我们队医务室那一把针头镀层剥落，而且都有倒钩，经常把我腰上的肉钩下来。后来我的腰就像中了散弹枪，伤痕久久不褪。就在这种情况下，我想起十五队的队医陈清扬是北医大毕业的大夫，对针头和勾针大概还能分清，所以我去找她看病，看完病回来，不到半个小时，她就追到我屋里来，要我证明她不是破鞋。陈清扬说，她丝毫不藐视破鞋。据她观察，破鞋都很善良，乐于助人，而且最不乐意让人失望。因此她对破鞋还有一点钦佩。问题不在于破鞋好不好，而在于她根本不是破鞋。就如一只猫不是一只狗一样。假如一只猫被人叫成一只狗，它也会感到很不自在。现在大家都管她叫破鞋，弄得她魂不守舍，几乎连自己是谁都不知道了。陈清扬在我的草房里时，裸臂赤腿穿一件白大褂，和她在山上那间医务室里装束一样，所不同的是披散的长发用个手绢束住，脚上也多了一双拖鞋。看了她的样子，我就开始捉摸：她那件白大褂底下是穿了点什么呢，还是什么都没穿。这一点可以说明陈清扬很漂亮，因为她觉得穿什么不穿什么无所谓。这是从小培养起来的自信心。我对她说，她确实是个破鞋，还举出一些理由来：所谓破鞋者，乃是一个指称，大家都说你是破鞋，你就是破鞋，没什么道理可讲。大家说你偷了汉，你就是偷了汉，这也没什么道理可讲。至于大家为什么要说你是破鞋，照我看是这样：大家都认为，结了婚的女人偷汉，就该面色黝黑，乳房下垂。而你脸不黑而且白，乳房不下垂而且高耸，所以你是破鞋。假如你不想当破鞋，就要把脸弄黑，把乳房弄下垂，以后别人就不说你是破鞋。当然这样很吃亏，假如你不想吃亏，就该去偷个汉来。这样你自己也认为自己是个破鞋。别人没有义务先弄明白你是否偷汉再决定是否管你叫破鞋。

<<王小波小说全集：黄金时代>>

你倒有义务叫别人无法叫你破鞋。

陈清扬听了这话，脸色发红，怒目圆睁，几乎就要打我一耳光。

这女人打人耳光出了名，好多人吃过她的耳光。

但是她忽然泄了气，说：好吧，破鞋就破鞋吧。

但是垂不垂黑不黑的，不是你的事，她还说，假如我在这些事上琢磨得太多，很可能会吃耳光。

倒退到二十年前，想像我和陈清扬讨论破鞋问题时的情景。

那时我面色焦黄，嘴唇干裂，上面沾了碎纸和烟丝，头发乱如败棕，身穿一件破军衣，上面好多破洞都是橡皮膏粘上的，跷着二郎腿，坐在木板床上，完全是一副流氓相。

你可以想像陈清扬听到这么个人说起她的乳房下垂不下垂时，手心是何等的发痒。

她有点神经质，都是因为有很多精壮的男人找她看病，其实却没有病。

那些人其实不是去看大夫，而是去看破鞋。

只有我例外。

我的后腰上好像被猪八戒筑了两耙。

不管腰疼真不真，光那些窟窿也能成为看医生的理由。

这些窟窿使她产生一个希望，就是也许能向我证明，她不是破鞋，有一个人承认她不是破鞋，和没人承认大不一样。

可是我偏让她失望。

我是这么想的：假如我想证明她不是破鞋，就能证明她不是破鞋，那事情未免太容易了。

实际上我什么都不能证明，除了那些不需证明的东西。

春天里，队长说我打瞎了他家母狗的左眼，使它老是偏过头来看人，好像在跳芭蕾舞，从此后他总给我小鞋穿。

我想证明我自己的清白无辜，只有以下三个途径：1。

队长家不存在一只母狗；2、该母狗天生没有左眼；3、我是无手之人，不能持枪射击。

结果是三条一条也不成立。

队长家确有一棕色母狗，该母狗的左眼确是后天打瞎，而我不但能持枪射击，而且枪法极精。

在此之前不久，我还借了罗小四的汽枪，用一碗绿豆做子弹，在空粮库里打下了二斤耗子。

当然，这队里枪法好的人还有不少，其中包括罗小四。

汽枪就是他的，而且他打瞎队长的母狗时，我就在一边看着。

但是我不能揭发别人，罗小四和我也不错。

何况队长要是能惹得起罗小四，也不会认准了是我。

所以我保持沉默。

沉默就是默认。

所以春天我去插秧，撅在地里像一根半截电线杆，秋收后我又去放牛，吃不上热饭。

当然，我也不肯无所作为。

有一天在山上，我正好借了罗小四的汽枪，队长家的母狗正好跑到山上叫我看见，我就射出一颗子弹打瞎了它的右眼。

该狗既无左眼，又无右眼，也就不能跑回去让队长看见——天知道它跑到哪儿去了。

我记得那些日子里，除了上山放牛和在家里躺着，似乎什么也没做。

我觉得什么都与我无关。

可是陈清扬又从山上跑下来找我。

原来又有了另一种传闻，说她在和我搞破鞋。

她要我给出我们清白无辜的证明。

我说，要证明我们无辜，只有证明以下两点：1、陈清扬是处女；2、我是天阉之人，没有性交能力。

这两点都难以证明。

所以我们不能证明自己无辜。

我倒倾向于证明自己不无辜。

<<王小波小说全集：黄金时代>>

陈清扬听了这些话，先是气得脸白，然后满面通红，最后一声不吭地站起来走了。

陈清扬说，我始终是一个恶棍。

她第一次要我证明她清白无辜时，我翻了一串白眼，然后开始胡说八道，第二次她要我证明我们俩无辜，我又一本正经地向她建议举行一次性交。

所以她就决定，早晚要打我一个耳光。

假如我知道她有这样的打算，也许后面的事情就不会发生。

<<王小波小说全集：黄金时代>>

媒体关注与评论

《王小波小说全集》收录王小波的所有小说，包括早期作品、唐人故事、似水柔情；黄金时代；白银时代、2010、黑铁时代；青铜时代。

小说出入于历史、现实、未来，在不同时空中反思了权力和乌托邦带给人的伤害，小说奇特的相象和反讽的使用事有作者独特的印记。

<<王小波小说全集：黄金时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>