第一图书网, tushu007.com

<<王小波小说全集：黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<王小波小说全集：黄金时代>>

13位ISBN编号：9787535433459

10位ISBN编号：7535433456

出版时间：2006-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：王小波

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的三部小说被收到同一个集子里，除了主人公都叫王二之外，还有一个原因，那就是它们有着共同的主题。
我相信读者阅读之后会得出这样的结论，这个主题就是我们的生活；同时也会认为，还没有人这样写过我们的生活，本世纪初，有一位印象派画家画了一批伦敦的风景画，在伦敦展出，引起了很大轰动——他画的天空全是红的。
观众当然以为是画家存心要标新立异，然而当他们步出画廊，抬头看天时，发达因为污染的缘故，伦敦的天空的确是砖红色的。
天空应当是蓝色的，但实际上是红色的；正如我们的生活不应该是我写的这样，但实际上，它正是我写的这个样子。
本书中《黄金时代》，曾在台湾《联合报》连载，《革命时期的爱情》和《我的阴阳世界》也在国内刊物上发表过。
有关本书，还有最后一点要说：本世纪初，那个把伦敦的天空画成了红色的人，后来就被称为“伦敦天空的发明者”。
我这样写了我们的生活，假如有人说，我就是这种生活的发明者，这是我绝不能承认的。
众所周知，这种发明权属于更大的人物、更伟大的力量。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王小波（1952~1997年）当代著名学者、作家，汉族。
l952年5月13日生于北京，l968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商品学专业。
1984年至l988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。
1997年4月11日病逝于北京。
墓地在北京昌平佛山墓区第八区。
王小波无论为人、为文都颇有特立独行的意味，其写作标榜“智慧”、“自然的人性爱”“有趣”，别具一格，深具批判精神。
师承穆旦（查良铮）。

书籍目录

黄金时代黄金时代三十而立似水流年革命时期的爱情我的阴阳两界后记

章节摘录

《黄金时代》节选：　　我二十一岁时，正在云南插队。
陈清扬当时二十六岁，就在我插队的地方当医生。
我在山下十四队，她在山上十五队。
有一天她从山上下来，和我讨论她不是破鞋的问题。
那时我还不大认识她，只能说有一点知道。
她要讨论的事是这样的：虽然所有的人都说她是一个破鞋，但她以为自己不是的。
因为破鞋偷汉，而她没有愉过汉。
虽然她丈夫已经住了一年监狱，但她没有偷过汉。
在此之前也未偷过汉。
所以她简直不明白，人们为什么要说她是破鞋。
如果我要安慰她，并不困难。
我可以从逻辑上证明她不是破鞋。
如果陈清扬是破鞋，即陈清扬偷汉，则起码有一个某人为其所偷。
如今不能指出某人，所以陈清扬偷汉不能成立。
但是我偏说，陈清扬就是破鞋，而且这一点毋庸置疑。
　　陈清扬找我证明她不是破鞋，起因是我找她打针。
这事经过如下：农忙时队长不叫我犁田，而是叫我去插秧，这样我的腰就不能经常直立，认识我的人都知道，我的腰上有旧伤，而且我身高在一米九以上。
如此插了一个月，我腰痛难忍，不打封闭就不能入睡。
我们队医务室那一把针头镀层剥落，而且都有倒钩，经常把我腰上的肉钩下来。
后来我的腰就像中了散弹枪，伤痕久久不褪。
就在这种情况下，我想起十五队的队医陈清扬是北医大毕业的大夫，对针头和勾针大概还能分清，所以我去找她看病，看完病回来，不到半个小时，她就追到我屋里来，要我证明她不是破鞋。
　　陈清扬说，她丝毫也不藐视破鞋。
据她观察，破鞋都很善良，乐于助人，而且最不乐意让人失望。
因此她对破鞋还有一点钦佩。
问题不在于破鞋好不好，而在于她根本不是破鞋。
就如一只猫不是一只狗一样。
假如一只猫被人叫成一只狗，它也会感到很不自在。
现在大家都管她叫被鞋，弄得她魂不守舍，几乎连自己是谁都不知道了。
　　陈清扬在我的草房里时，裸臂赤腿穿一件白大褂，和她在山上那间医务室里装束一样，所不同的是披散的长发用个手绢束住，脚上也多了一双拖鞋。
看了她的样子，我就开始捉模：她那件白大褂底下是穿了点什么呢，还是什么都没穿。
这一点可以说明陈清扬很漂亮，因为她觉得穿什么不穿什么无所谓。
这是从小培养起来的自信心。
我对她说，她确实是个破鞋，还举出一些理由来：所谓破鞋者，乃是一个指称，大家都说你是破鞋，你就是破鞋，没什么道理可讲。
大家说你偷了汉，你就是偷了汉，这也没什么道理可讲。
至于大家为什么要说你是破鞋，照我看是这样：大家都认为，结了婚的女人不偷汉，就该面色黝黑，乳房下垂。
而你脸不黑而且白，乳房不下垂而且高耸，所以你是破鞋。
假如你不想当破鞋，就要把脸弄黑，把乳房弄下垂，以后别人就不说你是破鞋。
当然这样很吃亏，假如你不想吃亏，就该去愉个汉来。
这样你自己也认为自己是个破鞋。
别人没有义务先弄明白你是否偷汉再决定是否管你叫破鞋。

你倒有义务叫别人无法叫你破鞋。
陈清扬听了这话，脸色发红，怒目圆睁，几乎就要打我一耳光。
这女人打人耳光出了名，好多人吃过她的耳光。
但是她忽然泄了气，说：好吧，破鞋就破鞋吧。
但是垂不垂黑不黑的，不是你的事，她还说，假如我在这些事上琢磨得太多，很可能会吃耳光。
倒退到二十年前，想像我和陈清扬讨论破鞋问题时的情景。
那时我面色焦黄，嘴唇干裂，上面沾了碎纸和烟丝，头发乱如败棕，身穿一件破军衣，上面好多破洞都是橡皮膏粘上的，跷着二郎腿，坐在木板床上，完全是一副流氓相。
你可以想像陈清扬听到这么个人说起她的乳房下垂不下垂时，手心是何等的发痒。
她有点神经质，都是因为有很多精壮的男人找她看病，其实却没有病。
那些人其实不是去看大夫，而是去看破鞋。
只有我例外。
我的后腰上好像被猪八戒筑了两粑。
不管腰疼真不真，光那些窟窿也能成为看医生的理由。
这些窟窿使她产生一个希望，就是也许能向我证明，她不是破鞋，有一个人承认她不是破鞋，和没人承认大不一样。
可是我偏让她失望。
我是这么想的：假如我想证明她不是破鞋，就能证明她不是破鞋，那事情未免太容易了。
实际上我什么都不能证明，除了那些不需证明的东西。
春天里，队长说我打瞎了他家母狗的左眼，使它老是偏过头来看人，好像在跳芭雷舞，从此后他总给我小鞋穿。
我想证明我自己的清白无辜，只有以下三个途径：　　1。
队长家不存在一只母狗；2、该母狗天生没有左眼；3、我是无手之人，不能持枪射击。
结果是三条一条也不成立。
队长家确有一棕色母狗，该母狗的左眼确是后天打瞎，而我不但能持枪射击，而且枪法极精。
在此之前不久，我还借了罗小四的汽枪，用一碗绿豆做子弹，在空粮库里打下了二斤耗子。
当然，这队里枪法好的人还有不少，其中包括罗小四。
汽枪就是他的，而且他打瞎队长的母狗时，我就在一边看着。
但是我不能揭发别人，罗小四和我也不错。
何况队长要是能惹得起罗小四，也不会认准了是我。
所以我保持沉默。
沉默就是默认。
所以春天我去插秧，撅在地里像一根半截电线杆，秋收后我又去放牛，吃不上热饭。
当然，我也不肯无所作为。
有一天在山上，我正好借了罗小四的汽枪，队长家的母狗正好跑到山上叫我看见，我就射出一颗子弹打瞎了它的右眼。
该狗既无左眼，又无右眼，也就不能跑回去让队长看见——天知道它跑到哪儿去了。
我记得那些日子里，除了上山放牛和在家里躺着，似乎什么也没做。
我觉得什么都与我无关。
可是陈清扬又从山上跑下来找我。
原来又有了另一种传闻，说她在和我搞破鞋。
她要我给出我们清白无辜的证明。
我说，要证明我们无辜，只有证明以下两点：　　1、陈清扬是处女；2、我是天阉之人，没有性交能力。
这两点都难以证明。
所以我们不能证明自己无辜。
我倒倾向于证明自己不无辜。

陈清扬听了这些话，先是气得脸白，然后满面通红，最后一声不吭地站起来走了。
　　陈清扬说，我始终是一个恶棍。
她第一次要我证明她清白无辜时，我翻了一串白眼，然后开始胡说八道，第二次她要我证明我们俩无辜，我又一本正经地向她建议举行一次性交。
所以她就决定，早晚要打我一个耳光。
假如我知道她有这样的打算，也许后面的事情就不会发生。

媒体关注与评论

《王小波小说全集》收录王小波的所有小说，包括早期作品、唐人故事、似水柔情；黄金时代；白银时代、2010、黑铁时代；青铜时代。

小说出入于历史、现实、未来，在不同时空中反思了权力和乌托邦带给人的伤害，小说奇特的相象和反讽的使用事有作者独特的印记。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com