

<<惊魂三叹>>

图书基本信息

书名：<<惊魂三叹>>

13位ISBN编号：9787535434661

10位ISBN编号：7535434665

出版时间：2007年7月

出版时间：长江文艺出版社

作者：那多

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<惊魂三叹>>

内容概要

著名悬疑惊悚作家那多经典之作，文字荒诞诡异，情节悬念迭起，蔡骏·步非烟·李西闽·庄秦联袂推荐！

如果把这本书拍成电影一定不错！

本书的开篇和结尾很明显具有电影回闪的味道。

故事的一开始就给人有着很浓的悬念色彩的场面，让人不得不联系到《越狱》那些惊心动魄的画面。

在本书的最后，作者又以各种荒诞而诡异文笔将本书中那些悬念而迭起的迷团一一破解。

倘若将《惊魂三叹》拍成电影，估计它会成为一部集“科幻、悬疑、惊悚、侦破”于一身的大片。

我相信一定会好看！

——著名导演 罗拉 张扬 那多曾经是一名国家公务员，后来因为对睡懒觉的迫切生理需要，跳槽到了媒体，成为一名记者，终于等到懒觉睡厌的时候，开始对记者这项最自由的工作感到不自由，所以只好辞职在家一心写作。

由于向来想象力丰富，夜晚穿梭在梦境与梦境之间，一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射，而新闻记者写文章却必须以事实为依据，一丝不苟，剧烈的反差终于在某一天找到突破口，火山般喷发出来，结成一个一个的故事。

新奇的幻境在那多脑中不断形成，有的荒诞而搞笑，于是有了《那多三国事件簿》；有的神秘而诡异，于是有了《那多手记》；有的在宿命中有令人回肠的爱情，于是有了《星座爱情小说》，那多变幻着角色，在各个幻境间跳跃，不亦乐乎。

对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说，是不可思议的，而对那多，却是天赋本能，信手拈来。

那多对自己的作品只有一个要求——好看。

那多无心追求在文学史上有何建树，对他来说，只要读者觉得好看，就已经足够。

<<惊魂三叹>>

作者简介

那多，曾经是一名国家公务员的那多，因为对睡懒觉的迫切生理需要，跳槽到了媒体，成为一名记者。

而等到懒觉睡厌的时候，那多又对记者这项最自由的工作感到不自由，所以只好辞职在家一心写作。由于向来想像力丰富，夜晚穿梭在一个个梦境之间，一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射，而新闻记者写文章却必须以事实为依据，一丝不苟，强烈的反差终于在某一天找到突破口，火山般喷发出来，变成一个个神奇的故事。

新奇的幻境在那多脑中不断形成，有的神秘而诡异，于是有了“那多灵异手记”；有的荒诞而搞笑，于是有了《那多三国事件簿》；有的在宿命中上演着令人荡气回肠的爱情，于是有了《星座爱情小说》。

那多变幻着角色，在各个幻境间跳跃，不亦乐乎。

对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说，这是不可思议的，而对于那多来说，却是天赋和激情的自然流露。

那多对自己的作品只有一个要求：好看。

对那多而言，只要读者觉得好看，已经足够。

<<惊魂三叹>>

书籍目录

惊魂一叹 凶心人 第一章 噩梦重现 第二章 去人洞玩耍的阿宝 第三章 一条通向坟墓的甬道 第四章 死循环 第五章 黑暗中的实验 第六章 黑暗里的异变 第七章 白骨上的秘密 第八章 传承了百年的怨念 尾声 惊魂二叹 过年 第一章 谁是那多 第二章 线索中断 第三章 第二篇手记 第四章 早就公开的秘密 第五章 第三篇手记 第六章 夜半深渊 第七章 过年尾声 惊魂三叹 幽灵旗 第一章 六十七前的照片 第二章 扛旗子的四兄弟 第三章 深藏在地下的秘密 第四章 盗墓之王 第五章 张辉祖的白骨 第六章 噩梦开始 第七章 死亡诅咒 第八章 暗世界的聚会 第九章 “第三只眼”的秘密 尾声

<<惊魂三叹>>

章节摘录

神农架三百多尸骨叠积 日前, 有关人士在神农架新华乡南部猫儿观村一山洞里, 发现了一百多年前留下的层层叠叠的尸骨。

该洞当地人称为“人洞”, 位于鲍家山的一处绝壁上。

由新华乡组织的探险队在当地村民袁作清的带领下经过艰难跋涉找到了该洞。

走进洞里一看, 遍地是尸骨, 让人触目惊心。

据考查, 这些尸骨已存在一百多年了。

从现存的骨骼辨认, 有男有女, 有老有少, 共的300多具。

洞中的水潭边上, 有不少儿童的骸骨。

仔细查看洞内四周, 发现人们曾在此生活过的痕迹。

杯盘碗盏的碎片和烧过的木头竹片, 仿佛述说当年人声鼎沸景象。

数百人为何同居一洞? 是什么原因导致他们命丧黄泉? 答案有待于进一步考证。

据人民网 第一章 噩梦熏现 人洞! 是的, 就是人洞。

从未想到, 这辈子会再听到这两个字。

而且, 仅仅是在那件事过去不到一年的时间。

我确信这支探险队和写出这篇报道的记者, 绝对不会知道“人洞”这两个字背后的东西是多么令人震怖和恐慌, 其诡异凶厉的程度, 要远胜过洞里的枯骨。

2002年5月的一天, 在《晨星报》的记者工作区里, 我, 那多, 又看到了“人洞”! 我是在上网浏览新闻时看到这则讯息的。

每天到报社的第一件正事, 通常就是上网看一下当天或前几天的新闻。

特别是像我这样没有条线的记者, 更是什么杂七杂八的新闻都要关心。

这种关心并不是源自我对这些新闻本身的兴趣, 恰恰相反, 有时候我连自己的报纸《晨星报》都懒得看。

会不会上网看新闻, 怎么看, 这是决定一个记者是否优秀的重要指标。

我可以厚着脸皮在这里说, 就上网看新闻来说, 我是非常擅长的。

或许很多新入行的记者同行会不太明白, 看网上的新闻和自己采访的关系。

唔, 我想把其中的诀窍略微透露一下也没什么关系, 虽然我会有所保留, 但如果一个新记者有优秀的潜质, 不用我多说什么, 甚至我不说, 日后也会渐渐明白这个道理, 但如果他愚笨不堪, 我说得再明白对他也是白搭。

许多事情都是这样的。

或许有些自作聪明的人看到这里会认为, 网上的新闻之所以对我们记者有用, 是因为网络无国界, 直接拿下来就是。

不是没有人做这样的事, 但那样做的大多数是编辑, 尤其是他在编明天报纸的时候, 忽然发现没有足够的新闻稿, 不得已只好从网络上照搬下来。

但那绝不会署个人的名字, 通常以“本报综合报道”出现, 其实什么综合报道, 抄抄而已, 有的时候, 起一个“综合”的名字, 也是常用的手法。

但如果一份报纸上整天都是这样的报道, 不但在业内的声誉会一落千丈, 恐怕报纸的销量也会迅速下跌, 所以只能在迫不得已的时候偶一为之。

我所说的, 当然不是这种害处极大的利用网上新闻的方法, 而把网上的新闻直接署上记者自己的名字, 则更是犯了行内的大忌。

真正正确的方法是, 利用网上新闻里透露出来的信息, 进行二次采访。

恕我直言, 这个世界上愚蠢的人永远是大多数, 在记者这样一个对个人判断力和文化修养要求相对较高的职业里, 其实情况也是这样。

你往往可以看到, 一篇长达千字以上的新闻, 其实什么内容都没有, 或者无关紧要的和大家都知道的事写了一大堆, 真正有新闻价值的事反而草草带过; 相反, 一个背后很可能大有文章的新闻, 结果只写了二三百字的小消息的情况也屡屡发生。

<<惊魂三叹>>

如果在网上看到了这样的新闻，那就有福了，根据上面的线索，一个电话打过去采访，立刻就可以写出非常好的新闻稿，有两次我还因为这样的稿子而得了报社的奖金，真是“得来全不费功夫”。

这天，我在上午10点左右走进办公室，泡上一杯铁观音，在电脑前坐定，到各大新闻网站看了一遍昨天和今天的新闻，发现没有什么可供我二次采访的消息时，就开始到各个地方乱逛。

而就在逛到搜狐网旅游频道的奇闻栏目时，我看到了这则新闻。

我很少有这么失态的时候——看到这则新闻时，我刚好喝了一口茶，茶还很烫，如果在平时我早就直吸凉气，可当时我已经完全呆住了。

我只觉得一股冰寒从背脊里直冲上来，头皮发麻，连呼吸都停止了。

经济部的美女记者林海音走过我身边的时候和我打了个招呼，我就像没听见一样，任何反应都没有，双眼直钩钩地盯着那方屏幕。

那段我拼命想忘记的回忆，可怕到我原本不想写入手记里的回忆，在一瞬间又回来了。

足足有三分多钟，我才深深地吸了一口气，连潜泳时我都没试过屏息这么长的时间。

新鲜的空气吸入肺部，正常人的感觉才一点点回来。

我艰难地把嘴里已经变得温热的铁观音咽下，舌尖已经被烫得刺痛了。

那则新闻的后面，有一些网友的回贴，许多网友坚信这是一则假新闻。

他们觉得这很荒谬。

单单一百多具枯骨就觉得荒谬，如果他们看到我这篇手记，不知会作何感想。

幻想小说?随他们去想吧，毕竟，知道真相的人，这个世界上只有十几个人而已。

确切地说，是十四个人，加上你，第十五个人。

一切都已经过去了。

我对自己说。

那个探险队又去过那里了，还有一个记者写了，足以证明他们平安无事。

那个噩梦，不会重演。

真的吗?真的……真的不会再发生吗?突然之间，我变得不太确定起来。

因为“它”可能并没有被真正消灭，从某种角度说，“它”还活着，就活在我生活的这座城市——上海。

我决心把这个故事写出来，相信我写完之后，就可以真正从一年前的那场阴影中解脱出来。

那么，让我们回到一年前。

2001年，夏。

中国内地的教育机制，一直有着这样那样的问题，往往学生承受着数倍于他国同龄人的课业压力，实际的能力，却远不如人家。

有鉴于此，最近几年来，教育体制改革的力度越来越大，同时为学生“减负”和“素质教育”的呼声也一年比一年高。

其覆盖面之广，从学龄前一直到大学。

2001年的夏天，正逢推行素质教育的一个高峰，作为媒体，关注和推动义不容辞。

可是像《晨星报》这样的以上班族为主要阅读人群的报纸，总不能用大量的篇幅去做小学生中学生的素质教育，所以除了对整个教改情况的报道之外，具体就只能关注大学生的素质教育了。

那多由于是“自由条线”记者，所以也被告知要多注意这个方面的新闻线索，发现有价值的就要做大做好。

说来也巧，F大的生物系打出“素质教育”、“吃苦教育”的旗号，在暑假里组织了一次神农架地区的野外考察，要通过在原始森林里的远距离跋涉，锻炼大学生的意志力和生存能力。

之所以说巧，是因为带队的老师名叫梁应物，是我的好朋友兼老同学。

于是很自然的，我向单位申请了二十天的出差，准备和这支大学生考察队一起去神农架。

当然，我是不出钱的，出差费用报社负担，我只要在回来之后交上一篇四千字的长篇通讯就可以了。

。

做记者就是有这点便利，常常可以免费旅游。

梁应物是F大的讲师，除了长的好一点、上课生动一点外，和一个普通的大学年轻老师也没什么区别

<<惊魂三叹>>

可是我知道，那只是假象。
如果不是在一次奇遇里撞见他以另一重身份活动，我到现在都不会知道，原来中国竟然还有一个这样庞大而神秘的X机构，当然更不会知道梁应物是X机构的研究员了。
事实上，梁应物有着哈佛大学生物工程博士学位，就这个学历而言，梁应物的年轻充分显示了他卓越的学术能力。
只是由于他太过出色，通常有这样背景的人回到国内的大学里任职，再一流顶尖的学校，即便不给一个学院院长、副院长的职位，也必定是教授头衔。
然而梁应物的另一重身份不允许他在日常生活中太过招摇，所以在他的学历上稍稍动了动手脚。
对F大而言，这位年轻的讲师不过拥有哈佛大学的学士学位罢了。

P3-5

<<惊魂三叹>>

编辑推荐

著名悬疑惊悚作家那多经典之作，文字荒诞诡异，情节悬念迭起，蔡骏·步非烟·李西闽·庄秦联袂推荐！

如果把这本书拍成电影一定不错！

本书的开篇和结尾很明显具有电影回闪的味道。

故事的一开始就给人有着很浓的悬念色彩的场面，让人不得不联系到《越狱》那些惊心动魄的画面。

在本书的最后，作者又以各种荒诞而诡异文笔将本书中那些悬念而迭起的迷团一一破解。

倘若将《惊魂三叹》拍成电影，估计它会成为一部集“科幻、悬疑、惊悚、侦破”于一身的大片。

我相信一定会好看！

——著名导演 罗拉 张扬 那多曾经是一名国家公务员，后来因为对睡懒觉的迫切生理需要，跳槽到了媒体，成为一名记者，终于等到懒觉睡厌的时候，开始对记者这项最自由的工作感到不自由，所以只好辞职在家一心写作。

由于向来想象力丰富，夜晚穿梭在梦境与梦境之间，一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射，而新闻记者写文章却必须以事实为依据，一丝不苟，剧烈的反差终于在某一天找到突破口，火山般喷发出来，结成一个一个的故事。

新奇的幻境在那多脑中不断形成，有的荒诞而搞笑，于是有了《那多三国事件簿》；有的神秘而诡异，于是有了《那多手记》；有的在宿命中有令人回肠的爱情，于是有了《星座爱情小说》，那多变幻着角色，在各个幻境间跳跃，不亦乐乎。

对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说，是不可思议的，而对那多，却是天赋本能，信手拈来。

那多对自己的作品只有一个要求——好看。

那多无心追求在文学史上有何建树，对他来说，只要读者觉得好看，就已经足够。

<<惊魂三叹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>