

<<暗算>>

图书基本信息

书名：<<暗算>>

13位ISBN编号：9787535435224

10位ISBN编号：753543522X

出版时间：2007-10

出版时间：长江文艺

作者：麦家

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;暗算&gt;&gt;

## 前言

因为电视剧，《暗算》火了！我以为，这对小说《暗算》不是个好事。

其实，小说《暗算》和电视剧《暗算》有很大的区别。

这种区别既是被迫的，也是主动的。

主动是因为电视剧天生和小说不是一回事：小说要的是个性，电视剧要的是大众。

我在单位是个专职电视剧编剧，我很知道从小说到电视剧必须要完成什么，那就是要向大众靠拢，要加增媚化的煽情和戏剧冲突(为什么有些小说家不愿涉足影视，我想原因就在这)。

被迫是因为当决定做《暗算》电视剧时，小说《暗算》第三部，捕风者的故事，已被其他影视公司买走电视剧改编权，现在的捕风者故事是根据我另一部短剧《地下的天空》改编的。

小说《暗算》有五个相对独立的故事和人物，现在的电视剧其实只用了其中两个，即《瞎子阿炳》和《有问题的天使》。

总之，电视剧《暗算》不能替代小说，虽是我自己改编的——正因为是我自己改编的，我心里更明白，只有小说才真正代表我。

所以，说到《暗算》，我总是有点偏执地说：看我的小说吧。

小说《暗算》里的主人公，如瞎子阿炳，“问题天使”黄依依，“影子”陈二湖、“魂灵”韦伯、“老地瓜”等，用现在时兴的说法，可以统称为特工。

他们或终日滞留在大山深处，或长年浪迹四方。

滞留的如困兽，浪迹的如游侠。

游侠也是困兽，因为他们其实极不自由。

很难想像，我们身边还有这样一群人，他们的工作以“国泰民安”为终极目标，但工作本身具有的保密性，又使他们自己失去了甚至是最基本的人身自由，以致连收发一封信都要经组织审查，审查合格，方可投递或交付本人阅读。

生活对他们不公，然而这就是他们的生活，他们的命运。

因为生活在一个禁锢的、扭曲的、变态的世界里，他们的命运里总是有太多的困难，太多的问题，以致最后连一个正常的、健康的生存权都可能失去。

失去也是得到。

他们得到了我们的尊敬，爱戴，想念，颂扬，鲜花。

《暗算》在新浪读书频道连载后，尤其是电视剧播出后，我注意到，在读者留下的一大堆评论中，有一个声音显得特别坚定而又响亮，就是：人们在为他们感动，为他们流泪，为他们祈祷、祝福。

我知道，时代确实在变，日新月异地变，有些美德变成了迂腐，有些崇高变成了可笑，有些秘密变成了家喻户晓。

但我相信，有些东西，有些价值，有些目光，是恒定的，永世不变的。

从理想的角度说，我写作的意义就是想找到，或者建立这些东西，这些价值，这些目光。

2007年4月2日

<<暗算>>

内容概要

是的，破译密码是听死人的心跳声！

死人怎么会有心跳？

这是个悖论，而破译密码的事情本身就是个坚硬而巨大的悖论。

清晨醒来看自己还活着是多么幸福。

我们采取的每一个行动都可能是最后一个。

我们所从事的职业是世上最神秘也最残酷的，哪怕一道不合时宜的喷嚏都可能让我们人头落地。

死亡并不可怕，因为我们早把生命置之度外。

你好。

我好。

特别单位701：一个鲜为人知的单位，一条看不见的战线，一群特别特殊的人，他们的身影若隐若显；使中国革命多了几份欲言无语的隐秘和神奇。

正是这样一群无畏的人，从事的是世上最残酷的职业，生死总是他们每天每夜，每时每刻都要面临的课题。

这是一群无私的人，他们罕见迷人的才华和智慧本可以使他们成为名利场上的宠儿，但是为了革命他们不得不远离名利，过起隐姓埋名的生涯。

这是一群神秘的人，他们来无踪、去无影，无孔不入，无处不在。

这是一群崇高的人。

他们甘愿把自己做过的一切和知道的一切都带进坟墓，但是共和国知道，坟墓里的主人是如何在瞬间改写了历史，如何用他们的智慧和信念创造了历史，缔造了共和国大厦。

<<暗算>>

作者简介

麦家，作家、编剧。

1964生于浙江富阳，毕业于解放军信息工程学院无线电系和解放军艺术学院文学系。

1997转业，供职成都电视台。

其小说耽迷于诡异的密码世界和偏执的天才人物，其文风智性灵异，魔术不羁，是中国“新智力小说”和“特情小说”的开创者。

由他根据同名小说改编的电视剧《暗算》深得观众喜爱。

<<暗算>>

书籍目录

卷外 序曲卷一 听风者卷二 看风者卷三 捕风者

## &lt;&lt;暗算&gt;&gt;

## 章节摘录

01 一个已经几十年不见的人，有一天，突然在大街上与你劈面相逢，或者一个素不相识的人，有一天，突然成了你的故交挚友，然后你的人生像水遇到了水，或者像水遇到了火，开始出现莫名的变化。

我相信，这样的事情说起来大家都有。

我也有。

坦率说，本书就源自我的一次奇特的邂逅。

02 说说我的这次邂逅很有意思。

那是12年前的事。

12年前，我是个30岁还不到的嫩小子，在单位里干着很平常的工作，出门还没有坐飞机的待遇。

不过，有一次，我们领导去北京给更大的领导汇报工作，本来，汇报内容是白纸黑字写好的，小领导一路上反复看，用心记，基本上已默记在心，无需我亦步亦趋。

可临时，大领导更改了想听汇报的内容，小领导一下慌张起来，于是紧急要求我“飞”去，现场组织资料。

我就这样第一次荣幸地登上了飞机。

正如诗人说的：凭借着天空的力量，我没用两个小时就到达北京。

小领导毕竟是小领导，他还亲自到机场来接我，当然不仅是出于礼仪，主要是想让我“尽快进入情况”。

但是，我一出机场，刚一跟小领导见上面，二位公安同志蛮横地拦在我们中间，不问青红皂白，要求我跟他们“走一趟”。

我问什么事，他们说去了就知道了，说着就推我走，把小领导急得比我还急！路上，小领导一个劲地问我到底怎么回事，我又何尝知道呢？这几乎可以肯定是一次神秘的“带走”，要不就是错误的。

我反复跟“二位”申明我的名字，是麦子的麦，家庭的家，不是加法的加。

其实，我父母给我取名麦家，首先是孤陋寡闻，不知世上有麦加圣城之说，其次是出于谦卑，也许也是要求我谦卑吧。

因为，麦家的意思，说白了就是田地的意思，耕作的意义，农民的意思，很朴素的。

话说回来，“二位”对我名字的是非，毫无兴致，他们说，管你是加法，还是家庭，我们带的就是你，错不了的。

听来像有点不讲理，其实全是理，因为有人是有鼻子有眼地指着他们来带我的，哪会有错？那喊他们来带我的，也是两个人，在飞机上，我们坐在同一排，听他们私下交谈，乡音不绝于耳，给我感觉是回到了自己远方老家。

我也正是听着“两位”熟悉的乡音后，才主动与他们攀谈起来的。

殊不知，这一谈，是引火烧身，引来了二位公安，把我当个坏人似的押走。

公安是机场的公安，他们是否有权扣押我，另当别论。

这个问题很深奥，而且似乎也并不重要，重要的是我将如何脱身。

公安把我和小领导一起引入他们办公室，办公室分里外两间，外间不大，我们一行四人进去后，显得更小。

都坐定后，二位公安开始审问我，姓名，单位，家庭，政治面貌，社会关系，等等，好似我的身份一下子变得可疑可究的。

好在本人领导在场，再三“坚定又权威”地证明我不是社会闲杂人员，而是“遵纪守法”的国家干部。

所以，相关的审问过去得还算利索。

接着，二位话锋一转，把问题都集中到“我在飞机上的所见所闻”之上，我一下子有点不知从何说起。

因为，这是我第一次光荣坐飞机，“见闻”格外丰富、琐碎、芜杂，乱七八糟的，谁知道说些什么呢？在我请求之下，二位开始有所指向地问我，其实，说来说去只是一个问题，就是：我在飞机上从两位

## &lt;&lt;暗算&gt;&gt;

“小老乡”的私谈中听到了些什么。

这时候，我才有所觉悟，我邂逅的两位乡党可能不是寻常人物，而我的这次不寻常的经历是跟我听到——关键是听懂——他们之私谈直接相干的。

他们认为满口家乡“鸟语”会令人充耳不闻，就如入无人之境，斗胆谈私说秘，不想“隔壁有耳”，听之闻之，一清二楚。

于是，心存不安。

于是，想“亡羊补牢”。

但是，说实话，我真的没从他们嘴里听到什么骇人听闻的东西，他们不是一开始就说家乡话的，而我也不是那种“见人熟”，加上又是第一次坐飞机，好奇之余，又发现没什么好奇的，等飞机一拔上天，马上觉得无所事事，光傻瓜地坐着，自然戴起耳机看起电视来。

我是在摘下耳机时才听到他们在说家乡话的，一听到，就跟见了爹妈似的，马上跟他们套亲近，哪知道他们在聊什么。

我这样说似乎有狡辩之嫌，但是天知地知我知，我绝无假话。

事实上，想想看，如果我有什么不良企图，怎么可能主动跟他们认老乡？再说，既然我要认，又怎么可能听他们说了很久之后再认？再再说，既然我一听到就认，又怎么可能听到什么前因后果的？虽说口说无凭，但平心而论，我的说法——没听到他们说什么——不是不值得推敲的。

我的谆谆诱导没有枉费心机，又承蒙我领导极力美言，二位公安似有收场的打算，交头接耳一会，其中之一蹇入里间，出来时已经同意放我。

不过，必须我保证一点：不管我听到什么，事关国家机密，何时何地都不得外传，否则后果一切自负。

我自然是连连承诺，然后总算“一走了之”。

P3-5

<<暗算>>

编辑推荐

《暗算》(插图本)作者麦家其小说耽迷于诡异的密码世界和偏执的天才人物，其文风智性灵异，魔术不羁，是中国“新智力小说”和“特情小说”的开创者。由他根据同名小说改编的电视剧《暗算》深得观众喜爱。

<<暗算>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>