

<<锦绣>>

图书基本信息

书名：<<锦绣>>

13位ISBN编号：9787535436719

10位ISBN编号：7535436714

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：黎民泰

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

许多年来，始终有一把锈迹斑斑的尖刀插在我心上，让我的心一次又一次痛苦地蜷缩与流血。这把锈迹斑斑的尖刀，就是我那充满苦难的故乡和我那被故乡的苦难浸泡得发霉发黑的悲怆的父亲。

十八岁的那年秋天，我将村里一个与我偷偷相好的姑娘拽进谷草堆里鬼混，结果被她的贫下中农父亲发现，她父亲抡起扁担秋风扫落叶般毫不犹豫地打断了我的右腿。不久之后，我那同父异母的大哥也在这座草堆脚下，用镰刀悲愤地割开了自己的脖子。我至今都还记得我大哥蜷缩在霉黑的乱草堆里，歪歪着脖子咕咕冒血的情景。我永远都难忘记，当那个贫下中农父亲发现剥了他女儿的衣服裤子趴在他女儿身上撒野的竟是我这个叛匪后人时，他那种无法遏止的愤怒和悲伤。他气得满脸绝青，嘴都歪咧到了耳根，他恶毒的咒骂带着他满嘴的叶子烟臭味有如愤怒的子弹似的射向我：“我日死妈，你这个叛匪杂种！你竟敢欺负我们贫下中农的后代！”

那时候，我故乡打入另册的各类牛鬼蛇神中，除了“地富反坏右”外还有一种人，那就是叛乱分子。他们因解放初期参与我故乡猖獗一时的“二五叛乱”，制造了一桩又一桩恐怖的流血事件，比后来交由人民群众管制的“地富反坏右分子”还十恶不赦，还让我故乡的人憎恶与痛恨。

紧跟着那个贫下中农父亲的怒骂劈下的就是势大力沉的扁担。我光膀叮当的无法躲避，我只听见那扁担劈到我腿上时，我的右腿骨不争气地“啪嚓”一响，随即一股钻心的痛楚就弥漫了我的全身。但是，当我慌忙拉起滑落在脚弯弯的裤子一瘸一拐地跑远时，我却听见了那个贫下中农父亲更为椎心痛苦的哭嚎：“你这个不要脸的死女子呀！我们贫下中农有那么多后代，你跟哪个不好哦？你咋偏偏要跟那个狗东西噢？你叫我今后咋在村里活人喔？”

那一扁担不仅打断了我的右腿，打断了我爱情的翅膀，也打掉我最后一丝做人的尊严。从此以后，我就像一条受伤的野狗拖着一只瘸腿在故乡的村野里四处游荡。秋日的天空低沉阴晦，收割后的旷野里裸露出大片大片黑色的田地，绵密的秋雨不停地洒落着，把散布在田间地头的大小草堆都淋黑了发霉了，路边的巴地草也开始泛黄，尖利的茎叶不时扎进我的脚板心。我成了苍凉故土的一缕幽魂，我滴着血在故乡流窜游荡，我一遇见上了岁数的老人就缠住人家问这问那，刨根究底不厌其烦地追索着我想知道的一切。

记得从那时起，我心里就隐约有了一个想法：我要进入故乡的历史，触碰故乡的苦难，探寻远逝的故乡的真实……在那个被人打断右腿像野狗一样四处游荡的秋天里，我几乎遍访了我父亲他们当年参加叛乱所有重要的地方：贺家花园、大明寺、川主庙、肖家坡、插旗山，就是我父亲他们最后一次浴血溃败的地处山王顶荒野林子里的蜀王祠我也找去了。每到一处这样的地方，我都禁不住愣愣地失神，冥冥中，我除听见嗅见当年叛乱的喧嚣和血腥外，我耳边回荡得更多的则是鬼魂般幽怨的泣诉。甚至在荒芜颓败的蜀王祠里，我还在大殿的石柱下寻见了一摊暗红色的血迹。这血迹已历经十多年的风雨变幻，完全干涸成了硬块，但我一眼就认出它是一摊人血。我甚至无端地认为，这摊穿越岁月沧桑至今还留存的血迹，就是我父亲当年在蜀王祠受伤时留下的。它之所以冥顽不化地存留着，就是在等待我的到来。我望着那摊陈旧的血迹，突然就感觉到了我父亲和我故乡的亲人们早已陨散在风中雨中的悠远的血亲气息。

我禁不住对着那摊神秘的血迹失声痛哭。

<<锦绣>>

内容概要

《锦绣》将带您走进川西民间斑驳的历史深处，去体会关于那个风云变动、热血传奇的年代里面生活在历史边缘处最普通民众的生活，倾听他们的宿命抗争和悲剧呐喊。

让我们跟随作者一同重返历史、沉入那片厚土，去感受那一代人精神血脉吧。

川西地方历史的传奇书写，历史洪流中川西民众的卑微生存和悲愤抗争，剧烈变动时代的袍哥、士绅，颇具蛮荒色彩的极端情爱，错综的家族仇恨和历史变动，为您呈现一片上古奇书《山海经》中的旷野，让您发掘一个被历史屡次抛弃的群体，为您献上一曲让人掩面哭泣的千古悲剧。

尽在《锦绣》！

## 作者简介

黎民泰，男，汉族，生于1962年2月，四川省都江堰市人，四川省作家协会会员，巴金文学院签约作家。

曾当过小学教师、报社记者，现在都江堰市委统战部工作。

1986年开始发表作品，主要有长篇小说《温柔陷阱》（与人合著）、中篇小说《初试锋芒》、《妖绿》、《1945年的湖》等。

其中《妖绿》获2003年第六届成都市金芙蓉文学奖。

## 章节摘录

上部 但在那个军阀割据称雄、强豪与匪患层出不穷的混乱年代，枪已成为一种显示家族权势和个人力量的最重要的标志进入了故乡人的日常生活，并造就了我故乡人对枪的盲目追捧……

第一章 进入故乡的历史对我来说是非常艰难的，感觉就像小时候在伸手不见五指的夜晚摸黑回家，根本看不见路，也摸不着路，稍有不慎就会撞在树干上，或者冷不防跌进冰凉的水沟里去。

然而在那些努力探视我故乡历史的日子，我还是穿越茫茫黑夜看见了一星朦胧的灯光。这灯光虽然很遥远很暗淡，却在浓稠无边的黑暗深处照出了一圈黄朦朦的晕亮，强烈地吸引了我。

这就是宣统三年（1911年）夏天的一个夜晚，静静地燃烧在我爷爷破旧草屋的菜油灯光。许多年后我梳理故乡的历史，才发现这是一个充满阴谋和欺骗的黑夜，我爷爷奶奶和我父亲后来的所有不幸和灾难都是在这天夜里埋下祸根的。

那是一个闷热难耐的盛夏之夜，我故乡村庄的男女老少都被暑热赶出屋去，光着膀子坐在院地里散凉，不停地用蒲扇或巴掌拍打着偷咬他们的蚊子，有一搭无一搭地说着家长里短的事情。村外田野里的稻子正在抽穗扬花，咕呱咕呱的蛙鸣声中，稻花的清香夹杂着臭烘烘的猪尿水气息随风飘散。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>