

<<如果爱>>

图书基本信息

书名：<<如果爱>>

13位ISBN编号：9787535436726

10位ISBN编号：7535436722

出版时间：2008-6-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：冯远征,梁丹妮

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如果爱>>

内容概要

日子是要一天天过的，过，就是一寸一寸地走。

守着相爱的人，做着心爱的事，就是幸福。

爱情是我们一人伸出一只手，托起的一只极其精美的瓷瓶……人到中年，我们走过了痛苦的历练，却对表演事业痴心不改。

<<如果爱>>

书籍目录

因“豺狼”结缘托付一生的爱一点弯路不走，就不叫“远征”了39元，我买了一只“潜力股”内心深藏的梦想“著名业余演员”冯远征砸酒瓶，一举成名自卑的男主角形象一般，办事真难何以回报恩师到人艺，一切从此归零走出自己，走进角色柏林一大闲人表演不是教出来的痛苦的转型美丽于我，从来不是资本那次争吵享受“老鼠过街，人人喊打”女人戏中的“男性荷尔蒙”“严肃点儿，打劫呢！”痛并快乐着远征，近道我的纯真年代过日子，要一寸一寸地走我们的三个节日我也曾是一个大烟鬼丁克，我们的选择写给老年我的父亲母亲友人速写姐们儿，哥们儿永远的“大哥哥”

## &lt;&lt;如果爱&gt;&gt;

## 章节摘录

插图:因“豺狼”结缘 冯远征我这一生的幸福，是从一部并不浪漫的电影《豺狼入室》开始的。1991年，年近而立的我从德国留学归来，尽管受过西方表演艺术熏陶，也在人艺有过不错的履历，但是，在国内影视圈仍是一个实打实的新人，一切从头干起。既然没资格“戏找人”，只能到处“人找戏”，一个偶然的机，朋友介绍我进了《豺狼入室》剧组。

片名现在听起来相当落伍，当时却是一部商业色彩比较浓的“警匪片”。我扮演剧中的“豺狼”——通缉犯“大个子”，独自骑摩托车流窜到城里，企图伪造一张身份证，伺机劫机潜逃。

他瞄上了一个做室内设计的单身女人，她生活优裕，并且有一个在机场工作的追求者，正是一个绝佳的敲诈对象。

于是“大个子”跟踪到她家挟持了她和孩子，几番智与勇的较量，险象环生。

当然，这个女人才是真正的主角，进组之前我就听说，她叫梁丹妮。

梁丹妮？

如雷贯耳！

从我开始喜欢表演，在演员群里扎堆儿的时候，她的名字就给我留下了深刻的印象。

一来因为她实在太漂亮了，她主演的《傲蕾·一兰》和《漓江春》让无数年轻小伙子一见倾心，二来，这个名字听起来很洋气，不像其他女演员，什么春啊，秀啊，丽啊……据说，自从丹妮10年前拍了中国第一部警匪片《第三个被谋杀者》，此后所有的枪战片、警匪片都将女主角的位置留给了她。

丹妮是最后一个进组的，为拍《编辑部的故事》耽误了几天行程。

大家对那一集大概还有印象，张国立演的“傻小子”去《人间指南》编辑部征婚，丹妮恰好去那里应征个儿子，李冬宝赶紧给两人牵线搭桥，丹妮一句“宝贝儿，妈给你做好吃的”把张国立吓跑了。

我在试妆间门口第一次见到她，真的很漂亮，有气质，但是因为刚下火车就赶过来，整个人又显得疲惫不堪，不像我想象中那样光彩照人。

旁边的工作人员向她介绍：“丹妮，这就是跟你搭档演对手戏的‘豺狼’，冯远征，刚从德国回来。”

那时候的我总是一副时髦的学生打扮，浅蓝色的牛仔服牛仔裤，从德国带回来的双肩背包，耐克鞋，浑身透着青春朝气。

丹妮看了看我，并没有表现出我所期待的热情，只是淡淡地打了个招呼。

这个人挺好的，话不多，也没有架子——我心里想。

有一场戏，剧本要求我暴露出“豺狼”本性，恶狠狠地扇她一嘴巴，我连拍三条都过不了。

导演急了，冲我喊：“出手重一点！”

你这样轻飘飘的，扇蚊子还差不多，哪像打人啊！

后来，只见丹妮把导演叫到了一边，两人嘀嘀咕咕不知道说些什么。

重新开拍时，我想，不狠不行了，于是酝酿了一下情绪，“啪”的一巴掌打下去。

前几回，每次我出手，丹妮总会下意识地躲一下，而这次她居然一点儿也没躲，于是我的狠劲儿一下子、全部、结结实实地落在她脸上……我立时傻了。

直到导演兴奋地喊了一声：“停！”

这回不错！

“我才回过神儿来，语无伦次地问丹妮：“你……你怎么不躲啊？”

“她笑了笑，没说话。”

过后，我又专门找到她道歉，她才告诉我：“我是故意不躲的，拍出来才真实，如果我提前告诉你，你还下得了手吗？”

“尽管我们在戏里配合默契，但在戏外，丹妮好像并不喜欢我。”

她觉得我就是个什么都不懂的大男孩，走路一蹦一跳，像她的跟屁虫一样，整天追在后面叫“丹妮姐——”她有时候会不耐烦地对我说：“为什么我说什么你都不明白？”

为什么你永远要先眨三下眼睛，然后问我‘是吗’‘为什么’‘不会吧’？”

<<如果爱>>

你是从德国来的吗？

我看你是从月球上来的吧！

”我那时确实比较单纯。

在德国，人际关系简单，我又不必操心衣食住行，人情世故一窍不通。

以至于丹妮有一次说起制片方没有和我们正式签约，片酬可能得不到保障，我也很迷茫地眨了眨眼，问她：“为什么？

不会吧？

”这部戏的主要演员就我们俩，除了粘着丹妮，我实在没别的去处。

不过一有人要求跟她合影，她就把我往边上轰：“去去，你那边呆会儿去！

”而且，在我们婚后很久，丹妮才告诉我一件事。

说之前，她让我先答应她“不生气”。

“你说吧。

”我对她完全不设防，不相信她能说出什么让我生气的事儿。

“我曾经建议《豺狼入室》的导演把你换下来。

”“为什么？

我怎么不好了？

”我很惊讶。

我一直认为我们最初的感情基础就是在那个剧组里奠定下来的。

丹妮笑着说：“你没什么不好，只是一开始我觉得你不太适合演‘豺狼’。

你看你，这么阳光，这么单纯的一个男孩儿，怎么看也不像个坏人啊。

”这还差不多，我松了口气，问她：“那导演怎么没让我走？

”我知道丹妮当时很有影响，导演很重视她的意见。

<<如果爱>>

媒体关注与评论

<<如果爱>>

编辑推荐

《如果爱》由长江文艺出版社出版。  
守着相爱的人，做着心爱的事，就是幸福。  
日子是要一天天过的，过，就是一寸一寸地走。

<<如果爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>