

<<新月格格>>

图书基本信息

书名：<<新月格格>>

13位ISBN编号：9787535437341

10位ISBN编号：7535437346

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;新月格格&gt;&gt;

## 前言

今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“全集”。

对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。

因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。

自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“全集”。

随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。

内地的出版情形，一直是我的“痛”。

几乎每本我的著作，都有盗版。

除了盗版之外，还有许多冒牌的“伪书”。

尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。

于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书，各种版本，大大小小，五花八门，形形色色。

其中，让我“最痛”的是那些伪书，看到它们公然用“琼瑶”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。

因而，长江文艺出版社提出“全集”计划时，我不禁怀疑的问：“盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买吗？”

对方很肯定的告诉我：“这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。

而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。

”长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权给他们，出版这套全集。

在出版前夕，我对“长江文艺出版社”，是充满了期盼的。

期盼这套书能够印刷精美，设计精良。

能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。

当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。

写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“自序”，这一看，不禁心头一惊。

怎么？

上次那篇“自序”，居然是1989年写的。

距离现在，已经有15年了。

时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？

忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。

日月迁逝，春去秋来。

我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。

但是，我的头发白了，却无法变黑。

时间对人类是很吝啬的。

人生，能有多少个15年呢？

这15年，我到底做了些什么？

检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。

其中的“还珠格格系列”，长达250万字，可说是我最近的代表作。

“梅花烙”、“烟锁重楼”、“苍天有泪”都是我自己很喜欢的作品。

原来，这15年来，我并没有休息。

虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。

但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。

出版“全集”，总会有些顾虑。

曾经有媒体访问我说：“你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？”

”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺定论，才知道“全集”共有多少部。

## &lt;&lt;新月格格&gt;&gt;

偏偏我是一个“诸事不忌”的人。

我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写了21部。

如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢！”

当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又劳神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。

最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。

但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。

是有关我的生活、思想、经历、感觉的散文集。

这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。

(你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。)

出版社问我，是不是要修正改写某些作品？

我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部分。

我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧！

只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。

我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。

男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱，写不尽人生的爱。

在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。

有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，(其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。)

再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。

这是我无可奈何的事。

至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好，“才尽于此，力不从心”。

但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。

在这漫长的写作岁月中，我也写电视连续剧的剧本，在我心里，剧本的创作和小说的创作是同样重要的。

剧本比小说还难写，因为剧本只能用动作和对白来交代剧情，不能大篇幅的作“内心描写”。

我的剧本也是我的创作之一，只因为写得比较仓卒，没时间再去校对它，因而不想出版。

我在“天上人间”最后一场戏后，写了两句话：谨将此剧献给全天下相信人间有爱的朋友电视剧播出之后，很多媒体访问我，问我为什么要写这样两句话？

我回答说：“你不觉得现在很多人，都失去了爱人和被爱的能力了？

在目前的社会形态上，许多人心狠手辣，才能得到一席之地。

为了生存竞争而勾心斗角，尔虞我诈，更是人之常情。

逐渐的，大家都不相信人间有爱了，甚至会嘲笑那些还相信的人，觉得他们是幼稚的，不成熟的，不食人间烟火的，只会作梦说梦话的人。

不相信人间有爱的人，如何去爱人和被人爱呢？

因此，他们失去好多心灵的飨宴，失去了好多痛楚和狂欢。

没有痛过，没有爱过。

没有哭过，没有爱过。

没有笑过，没有爱过。

没有爱过，等于没有活过！

这是我由衷的看法，好希望，人类永远不会失去爱的能力！

那么，生命里才有奇迹，活着才有意义。

所以，我把这套全集，献给还相信人间有爱的朋友们！

琼瑶写于2004年6月23日黄昏

<<新月格格>>

## &lt;&lt;新月格格&gt;&gt;

## 内容概要

《琼瑶全集49：新月格格》清朝，顺治年间，“荆州之役”改变了新月格格的命运，除了克善以外，她在一夜间失去了所有亲人，只剩两个忠心的仆人，云娃和莽古泰。

他们逃难途中，新月被人掳去，幸得那让敌人闻名丧胆，绰号“马鹞子”的大将军努达海所救。

“荆州之役”平定后，努达海护送新月等人回京，一路上努达海用心的想抚平新月的丧亲之痛，他和新月之间有一份特别的感情在滋长。

回京后，新月和克善等住进了努达海的家。

努达海的妻子雁姬、儿子骥远和女儿珞琳都十分欢迎新月他们。

珞琳多了个年龄相仿的好姐妹，骥远心里更是爱慕着柔情似水的新月。

但此时，努达海发现自己对新月的感情已超越了父女的感情，为了逃避这份情感，努达海自动请缨到巫山打仗。

巫山连日传来努达海兵败的消息，新月实在难以控制自己对努达海的爱和思念，她毅然远赴巫山找努达海，与他共生死。

努达海欲为兵败而自刎之际，他听到新月的呼唤，他们再次的相遇，真有恍如隔世之感。

那夜，新月将自己的一切奉献给努达海。

翌日，他们欲自刎以谢天下，但最后却决定回京面对众人。

雁姬、骥远和珞琳实在难以接受新月要成为努达海的姨太太的现实。

雁姬对新月百般刁难，骥远、珞琳更是不能接纳和原谅新月。

看到新月受如此委屈，自己又得不到雁姬和一双儿女的谅解，努达海心里更是难过。

其实，珞琳心里真的佩服新月远赴巫山追随努达海的那份勇气和对爱情的执着，终接纳了他们的爱情。

骥远欲证明自己的实力不在努达海之下，遂自动请缨前赴巫山剿灭“夔东十三军”。

努达海放心不下，要与儿子一同前往。

出发之前，雁姬终接纳新月。

骥远看到战场上的努达海指挥若定，深具大将之风，他对父亲打从心底的佩服，更被努达海和新月的感情所感动，终接纳了他们。

骥远中了敌人埋伏，努达海为救爱儿中箭而死，新月亦自刎随他而去。

## <<新月格格>>

### 作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。

著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。

其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

## &lt;&lt;新月格格&gt;&gt;

## 章节摘录

清朝，顺治年间。

对新月格格来说，那年的“荆州之役”，像是一把利刃，把她的生命活生生的一剖为二。

十七年来，那种尊贵的，娇宠的，快乐的，幸福的岁月，全部都成为了过去。

她在一日之间，失去了父亲、母亲、姨娘、两位哥哥、和她那温暖的家园。

什么都没有了，什么都不存在了。

迎接着她的，是那份永无休止的悲痛，和茫不可知的未来。

和父母的诀别，永远鲜明如昨日。

那天，荆州城已经乱成一片。

老百姓四散奔逃，城中哭声震天，城外炮火隆隆，吴世昌的大军，已攻上城头。

浑身浴血的端亲王，匆匆忙忙的奔进王府大厅，把八岁的小克善往新月的怀中一推，十万火急的命令着：“新月！

阿玛和你的哥哥们，都将战至最后一滴血，我家唯一的命脉就只有克善了！

现在，我把保护克善的重责大任交给了你！

你们姐弟俩马上化装为难民，立刻逃出城去！

”“不！

”新月激烈的喊：“我要和阿玛额娘在一起，要活一起活，要死一起死！

”“你不可以！

”福晋扳着新月的肩，坚决的说：“为了王府的一脉香烟，你要勇敢的活着，此时此刻，求死容易，求生难呀！

”“额娘！

要走你跟我们一起走！

”新月嚷着。

“你明知道不行！

”福晋一脸的凄绝悲壮，视死如归。

“我誓必要追随你阿玛，全节以终！

事不宜迟，你们快走吧！

”“莽古泰！

云娃！

”王爷大声的喊着。

“奴才在！

”站在一边的侍卫莽古泰和丫头云娃齐声应着。

“你们负责保护新月格格跟克善，护主出城，护主至死！

这是命令！

”“是！

”莽古泰和云娃有力的答着。

“新月！

”王爷从腰间抽出一支令箭，一把匕首，啪的一声塞进新月手中。

“如果你们路上遇到我们八旗的援兵，只要出示我端王令箭，他们便知道你们是忠臣遗孤，自会竭力保护你们了！

如果路上遇到敌人，为免受侮，我要你杀了克善，再自刎全节！

”新月瞪大了惊恐的双眼，注视着手里的令箭和匕首，在惊慌失措和钻心的痛楚中，已了解到事情再无商量的余地，一切都成定局了。

“走吧！

”王爷将克善和新月往门外推去。

“快走！

## &lt;&lt;新月格格&gt;&gt;

是我的儿女，就不要拖拖拉拉，哭哭啼啼！

” “不要啊！

” 新月终于忍不住痛喊出声了：“为什么是我？

为什么一定要我保护克善？

我不要不要，我要和大家一起死。

” “月牙儿！

” 王爷忽然用充满感情的声音喊：“为什么是你？

因为你是阿玛最疼惜的女儿呀！

如今事态紧急，你的两个哥哥都是武将，而且都已负伤，势必得跟随着我，战至最后关头，可我怎么忍心让四个子女，全部牺牲？

你和克善，是我最小的一儿一女，我实在舍不得呀！

愿老天保佑，给你们一条生路！

这样，我就死而无憾了！

所以，你必须活着，不止为了保护克善，也为了我对你的宠爱和怜惜！

我的月牙儿，你一定不会让我有遗憾的，对不对？

” 王爷用这样感性的声音一说，新月更是心如刀绞，泪如雨下了。

再也不忍心让父亲失望，更不忍心让父母见到自己和克善的泪，她抱着匕首和令箭，拉着克善，就头也不回的奔出门外去了。

就这样，她和父母诀别了。

那天，她、克善、莽古泰、云娃四个人，穿着破旧的粗布衣裳，混杂在一大堆的难民中，从荆州城的边门逃了出去。

感觉上，这一路的行行重行行，像是无了无休的漫长。

难民们的争先恐后，孩子们的唤爹唤娘，和荆州城里的火光冲天，全都搅和在一起。

她耳边总是响着荆州城里的喊杀声，和难民们的呻吟声。

眼前，总是交迭着火光、血渍、和那汹涌溃散的人潮。

莽古泰背着克善，云娃扶着新月，他们走了一整天。

新月从来没有这么辛苦过，脚底都磨出了水泡。

克善何曾吃过这种苦，又何曾和父母离开过，一路上哭哭啼啼，到晚上，连声音都暗哑了。

偏偏这晚，走着走着，忽然天空一暗，雷电交加，大雨倾盆而下。

四个人出门时，已是兵荒马乱，谁也不记得带伞。

顿时间，被淋得浑身湿透。

深夜，他们好不容易挨到一个废墟，在断壁残垣中，找到一片未倾倒的屋檐和墙根，他们瑟缩在墙根下，聊以躲避风雨。

等到雨停了，克善就开始发烧了。

莽古泰生了一堆火，大家忙着把湿漉漉的衣服烤干。

新月紧搂着克善，感到他全身火烫，不禁又是心急又是心痛。

再加上，克善总是用充满希望的眼神，望着新月，可怜兮兮的说：“什么时候我们才能回家呢？

我好想额娘的暖被窝啊！

” 额娘的暖被窝？

此时此刻，阿玛和额娘是生是死，都不知道啊！

新月心中，一片哀凄，用手捧起克善的脸庞，她紧紧的注视着他，说：“振作起来！

勇敢一点！

别想额娘的暖被窝了！

从现在起，你只有我了！

你脑子里要想的，就是要为阿玛和额娘好好的活下去！

懂了吗？

” 克善拚命忍着眼眶里的泪，点了点头。



<<新月格格>>

<<新月格格>>

编辑推荐

《琼瑶全集49:新月格格》由长江文艺出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>