

<<还珠格格之水深火热>>

图书基本信息

书名：<<还珠格格之水深火热>>

13位ISBN编号：9787535437464

10位ISBN编号：753543746X

出版时间：2008-08

出版时间：长江文艺出版社

作者：琼瑶

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<还珠格格之水深火热>>

前言

今年年初，长江文艺出版社，送来一个企划案，希望能够再次出版我的“全集”。

对于这个企划，我当时并没有很大的兴趣。

因为，若干年来，我的书已经在内地出版得乱七八糟了。

自从1989年起，我也曾两度授权给内地的出版社，出版我的“全集”。

随着岁月的流逝，这些出版品纷纷到期。

内地的出版情形，一直是我的“痛”。

几乎每本我的著作，都有盗版。

除了盗版之外，还有许多冒牌的“伪书”。

尽管我有合法授权，违法的书籍却照样出版。

于是，在书店中，可以看到我的真书、伪书、盗版书……各种版本，大大小小，五花八门，形形色色。

其中，让我“最痛”的是那些伪书，看到它们公然用“琼瑶”的名字出版，内容却荒诞不堪，真使我欲哭无泪，投诉无门。

因而，长江文艺出版社提出“全集”计划时，我不禁怀疑的问：“盗版书早已充斥在市面，正版书还有人买吗？”

对方很肯定的告诉我：“这就是我们要出全集的原因，总要有一家出版社，把你的全部作品，作完整的、有系统的出版，让正版和盗版优劣立现。

而且，有了正式的全集，冒牌书也就无所遁形了。

”长江文艺出版社说服了我，所以，我再次授权给他们，出版这套全集。

在出版前夕，我对“长江文艺出版社”，是充满了期盼的。

期盼这套书能够印刷精美，设计精良。

能够真正遏止住盗版、伪书的歪风。

当然，在市场并不缺乏的情形下，长江文艺出版社还有决心要出版这么庞大的一套书，我也对他们的热忱和勇气，充满了敬意。

写这篇短文前，我翻开一本旧著，看看原来的“自序”，这一看，不禁心头一惊。

怎么？

上次那篇“自序”，居然是1989年写的。

距离现在，已经有15年了。

时间到底是什么东西，会这样不知不觉的流逝？

忙忙碌碌中，我又送走了许多个朝朝暮暮。

日月迁逝，春去秋来。

我眼看园中的树木，叶子由绿变黄，又由黄而绿，周而复始。

但是，我的头发白了，却无法变黑。

时间对人类是很吝啬的。

人生，能有多少个15年呢？

这15年，我到底做了些什么？

检点书名，发现我又写了好多书，从当初的43部，到如今的64部。

其中的“还珠格格系列”，长达250万字，可说是我最近的代表作。

“梅花烙”、“烟锁重楼”“苍天有泪”都是我自己很喜欢的作品。

原来，这15年来，我并没有休息。

虽然，每出版一本新书，都像考试，我是一个完全缺乏自信心的人，对成绩常常没有把握。

但是，不管成绩单的分数是好是坏，读者对我是褒是贬，我一路走来，不曾松懈。

出版“全集”，总会有些顾忌。

曾经有媒体访问我说：“你出版这套全集，是不是意味着，以后不会再写作了？”

”我想，在许多人心目里，都认为“全集”是“身后事”，只有盖棺论定，才知道“全集”共有多少

<<还珠格格之水深火热>>

部。

偏偏我是一个“诸事不忌”的人。

我笑着回答：“15年前，我已经出版全集了，那时是43部书，之后，我又写了21部。

如果上苍对我特别照顾，说不定我还能写21部呢！

”当然，这完全是在说笑话，我也知道，岁月不饶人，写作生涯，并不轻松，劳心劳力又伤神，我的大好时光，早已消磨在一个个的“故事”里。

最近，我深受“坐骨神经炎”的折磨，无法再久坐书桌之前，以后再想完成像“还珠格格”那样的作品，是根本不可能了。

但是，在这部“全集”中，我依然希望能有一本新书。

是有关我的生活、思想、经历、感觉……的散文集。

这本散文集，连书名都有了，腹稿早已打过千千万万次，只欠我去一个字一个字写下来。

（你看，写作就是这样，有腹稿，有计划，有书名，都不等于存在，必须真正完成了，它才存在。

）出版社问我，是否是要修正改写某些作品？

我真的不曾这样想过，我的作品，在不同的时期和年代，有不同的思想和笔触，不论它是幼稚的还是错误的，它都是我的一部份。

我不想改变它，就让它带着我的幼稚和缺点，用“本来面目”和读者们见面吧！

只是，在“我的故事”一书中，那篇后记之后，我又添加了后记的后记，补充这15年来的“后续”。

我的作品，一直在叙述一个不变的主题，那就是“爱”字。

男女之爱、朋友之爱、手足之爱、父母之爱、国家之爱、民族之爱……写不尽人生的爱。

在这些爱的故事中，我难免有重复的对白，或大同小异的情节，这是我的缺点。

有些对白，我虽尽力做到流畅，但是由于我的出身，使我的“语言”很“琼瑶”化，（其实，是很“琼瑶家庭”化，在我家里，成语的运用，是普通之至的事。

）再加上两岸对白有很大的差异，可能有些内地读者，对我的语言不能适应。

这是我无可奈何的事。

至于文字，我也有“不够用”的感觉，常常觉得自己写得不好“才尽于此，力不从心”。

但愿读者抱着宽容的态度，来看我的作品。

在这漫长的写作岁月中，我也写电视连续剧的剧本，在我心里，剧本的创作和小说的创作是同样重要的。

剧本比小说还难写，因为剧本只能用动作和对白来交待剧情，不能大篇幅的作“内心描写”。

我的剧本也是我的创作之一，只因为写得比较仓卒，没时间再去校对它，因而不想出版。

我在“天上人间”最后一场戏后，写了两句话：谨将此剧献给全天下相信人间有爱的朋友电视剧播出之后，很多媒体访问我，问我为什么要写这样两句话？

我回答说：“你不觉得现在很多人，都失去了爱人和被爱的能力了？

在目前的社会形态上，许多人心狠手辣，才能得到一席之地。

为了生存竞争而勾心斗角，尔虞我诈，更是人之常情。

逐渐的，大家都不相信人间有爱了，甚至会嘲笑那些还相信的人，觉得他们是幼稚的，不成熟的，不食人间烟火的，只会作梦说梦话的人。

不相信人间有爱的人，如何去爱人和被人爱呢？

因此，他们失去好多心灵的飨宴，失去了好多痛楚和狂欢。

没有痛过，没有爱过。

没有哭过，没有爱过。

没有笑过，没有爱过。

没有爱过，等于没有活过！

”这是我由衷的看法，好希望，人类永远不会失去爱的能力！

那么，生命里才有奇迹，活着才有意义。

所以，我把这套全集，献给还相信人间有爱的朋友们！

<<还珠格格之水深火热>>

<<还珠格格之水深火热>>

内容概要

还珠格格之水深火热，宫中的冒牌格格小燕子日渐得宠，宫外的正牌格格紫薇却“妾身未明”，为了让她们俩各归其位，尔康、尔泰、永琪不不冒被杀头的危险，把紫薇送进宫中！事情出乎意外的顺利，精通玲琴棋书画的紫薇也立即获得乾隆的喜爱，不料却引来皇后的嫉妒，竟藉故将紫薇囚禁起来动私刑！尔康知悉决定不顾一切夜闯坤宁宫，众人莫不焦烦忧虑，宛如在水深火热中。

<<还珠格格之水深火热>>

作者简介

琼瑶，本名陈喆，台湾最著名女作家、影视制作人。

著有60多部言情小说，本本畅销，拍成影视，部部卖座，赚尽海内外华人的爱与泪，人称“有华人的地方就有琼瑶”。

琼瑶作品感人至深、可读性强，让三代人流尽热泪，成功囊括在世的几乎所有年龄层读者，成为“钻石级”纯爱代言人。

其各时期不同风格代表作品均为其拥趸们竞相收藏。

<<还珠格格之水深火热>>

书籍目录

第二部 水深火热第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章

<<还珠格格之水深火热>>

章节摘录

小燕子在床上是躺不住的，没有几天，就下了床。书房也暂时不去了，规矩也不学了，她整天在漱芳斋里转来转去。因为伤还没好，是名符其实的“坐立不安”。何况，她心烦意乱，想的是紫薇，念的是紫薇。脑子没有片刻休息，看着窗外的天空，心里痒痒的，真恨不得自己变成一只真正的小燕子，飞呀飞的，就可以飞出那绿瓦红墙。

这天，永琪和尔泰结伴而来。

“身上的伤好了没有？还痛不痛？”

我上次送来的那个‘九毒化瘀膏’，对外伤有很神奇的效果，是傅六叔从苗疆带回来的灵药！用九种毒虫子制造的，可以以毒攻毒，灵得不得了！你用了没用？”

永琪仔细的看小燕子，见她行动不便，脸色也依然苍白，就关切的问。

“用了用了！”

小燕子含含糊糊的点点头。

尔泰看小燕子心不在焉，忍不住大声说：“这个药很名贵，很稀奇的呢！上次大阿哥问五阿哥要，五阿哥都舍不得给，你不要把它随随便便扔了！”

“我怎么会把它扔了呢？”

用了就是用了嘛！

永琪打量小燕子，着急起来：“我看你就是没用！要不然，怎么走路这么不灵活？真拿你没办法，伤在你身上，咱们又不能帮你上药！如果你是男孩子，我早已把你按下来上药了！”

永琪这句话一出口，小燕子想到“按下来上药”的情景，苍白的脸颊竟漾出一片红晕。永琪见十分男儿气概的小燕子，忽然显出女性的娇羞，心里不禁一阵激荡。想到自己那句话说得未免太造次了，脸上也是一红。

尔泰看着二人的神情，心里震动了，若有所觉。同时，一股微妙的醋意，就从心底升起。

受不了他们两个眉来眼去，他大声喊：“好了好了！”

他看永琪：“你不是信差吗？信呢！”

永琪忙从怀里掏出一封信来。

“什么信！”

小燕子又好奇，又惊讶，兴奋起来：“谁给我的信？是不是紫薇，赶快给我看！”

“紫薇说，你看完以后，一定要烧掉。不能留下来……”永琪说，忙着去关门关窗，察看小邓子、小卓子等人有没有把好风。

小燕子迫不及待，伸手一把抢过信，三下两下的撕开信封，抽出信笺。一看，只见也是几幅画。

第一幅画着一只小鸟被关在笼子里，一朵花儿在笼外关心的观看。

第二幅画着一只小鸟在挨打，一朵花儿在流泪。

第三幅画着小鸟飞出笼子，拉着小花在跳舞。

第四幅画着小鸟儿戴着格格头饰，小花笑嘻嘻的，隐入云层，飘然而去。

小燕子看完了信，脸上顿时急得一阵红，一阵白，激动的大叫起来：“不行不行！紫薇不可以这样待我！”

<<还珠格格之水深火热>>

我就说嘛，她根本不了解状况……我要怎么样才能让她明白呢？

她还在生我的气，你们都骗我，说她原谅我了，她根本没有原谅我！

她骂我！

还要我永远当格格，怎么可能？

我会憋死的！

不行不行……”小燕子一面叫着，就一屁股在椅子上坐下，这一坐，碰痛伤口，立刻跳起身子，大叫：“哎哟！

哎哟！

”永琪尔泰，一边一个，赶快搀扶住她，同时急声喊：“你慢一点呀，身上有伤，自己不知道吗？坐，也得轻轻坐下去呀！

”永琪喊。

“那个红木椅子硬得不得了，你要坐，也得垫个垫子呀！

”尔泰喊。

小燕子又咬牙，又跺脚，把两人摔开：“不要你们两个来管我怎么坐！

”“好好好！

咱们不管，你就站着吧！

”尔泰关心的伸过头去：“你为什么这样激动？

信里写什么？

你到底看懂没有？

”“怎么不懂？

她写得清清楚楚！

我讲给你听！

”小燕子拿着信，就气极败坏的说：“她说：小燕子，你这个骗子，你这个混蛋！

现在自作自受了，被关在笼子里，飞也飞不出来，动也动不了，还被打得乱七八糟！

你害我，现在老天爷帮我惩罚你，这都是你的报应！

你想出宫来，再跟我一起笑，一起玩，那是做梦，门都没有！

你要当格格，我就让你当一辈子，我不理你！

我走了，再见！

”永琪和尔泰，双双抽了一口冷气。

“怎么你的解释，跟紫薇说的，完全不一样？

你字不认识，看画总看得懂呀！

她是这个意思？

”永琪问。

“你误会了，紫薇才不会写这些！

”尔泰跟着说。

小燕子把画摊在他们面前，指着说：“你们看！

你们看，她就是骂我嘛！

”永琪把画，看了一遍，叹了口气：“我就帮你再译一遍，她说：‘小燕子，我知道你现在好痛苦，关在皇宫里，像坐监牢一样！

我好关心，也就是没办法进来看你！

听说你挨了打，我急得一直掉眼泪。

小燕子，你一定要忍耐，千万不要再闯祸！

我相信，很快我们两个就会见面的！

见了面，你就会知道，我还是和以前一样喜欢你！

至于格格，你已经当了，就只好继续当下去，高高兴兴的当下去！

我不论走到哪里，都会笑着祝福你！

’”小燕子听得发呆了，瞪着眼睛看着永琪。

<<还珠格格之水深火热>>

“她是这个意思吗？

真的吗？

” “一点也不错，就是这个意思！

”小燕子拿起那些画，颠来倒去的看，又翻来覆去的看。

<<还珠格格之水深火热>>

编辑推荐

《琼瑶全集52:还珠格格之水深火热》由长江文艺出版社出版。

<<还珠格格之水深火热>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>