

<<谈美书简>>

图书基本信息

书名：<<谈美书简>>

13位ISBN编号：9787535437822

10位ISBN编号：7535437826

出版时间：2008-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：朱光潜

页数：258

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈美书简>>

前言

这十二封信是朱孟实先生从海外寄来分期在我们同人杂志《一般》上登载过的。

《一般》的目的，原思以一般人为对象，从实际生活出发来介绍些学术思想。

数年以来，同人都曾依了这目标分头努力。

可是如今看来，最好的收获第一要算这十二封信。

这十二封信以有中学程度的青年为对象。

并未曾指定某一受信人的姓名，只要是中学程度的青年，就谁都是受信人，谁都应该一读这十二封信

。这十二封信，实是作者远从海外送给国内青年的很好的礼物。

<<谈美书简>>

内容概要

《谈美书简》以有中学程度的青年为对象。并未曾指定某一受信人的姓名，只要是中学程度的青年，就谁都是受信人，谁都应该一读这十二封信。

这十二封信，实是作者远从海外送给国内青年的很好的礼物。作者曾在国内担任中等教师有年，他那笃热的情感，温文的态度，丰富的学殖，无一不使和他接近的青年感服。

他的赴欧洲，目的也就在谋中等教育的改进。

<<谈美书简>>

作者简介

朱光潜（1897-1986），笔名孟实、孟石，安徽桐城人。

现代美学家、文艺理论家，中国现代美学的开拓者和奠基者之一。

他写的《文艺心理学》、《谈美》、《诗论》等专著，对于我国现代美学的发展具有开拓意义。

朱光潜也是我国现代比较美学和比较文学的拓荒者，他所著的《诗论》是我国比较美学的典范作品。

<<谈美书简>>

书籍目录

中国现代美学史上的一座丰碑给青年的十二封信序 一 谈读书二 谈动三 谈静四 谈中学生与社会运动五 谈十字街头六 谈多元宇宙七 谈升学与选课八 谈作文九 谈情与理十 谈摆脱十一 谈在卢佛尔宫所得的一个感想十二 谈人生与我附录一 无言之美附录二 悼夏孟刚代跋 “再说一句话”谈美 序 开场话 一 我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的 二 “当局者迷，旁观者清”——艺术和实际人生的距离 三 “子非鱼，安知鱼之乐？”——宇宙的人情化 四 希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘——美感与快感 五 “记得绿罗裙，处处怜芳草”——美感与联想 六 “灵魂在杰作中的冒险”——考证、批评与欣赏 七 “情人眼底出西施”——美与自然 八 “依样画葫芦”——写实主义和理想主义的错误 九 “大人者不失其赤子之心”——艺术与游戏 十 空中楼阁——创造的想象 十一 “超以象外，得其环中”——创造与情感 十二 “从心所欲，不逾矩”——创造与格律 十三 “不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”——创造与模仿 十四 “读书破万卷，下笔如有神”——天才与灵感 十五 “慢慢走，欣赏啊！”——人生的艺术化知识链接

<<谈美书简>>

章节摘录

一 谈读书朋友：中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫么？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。美国有一位文学家科学家和革命家富兰克林，幼时在印刷局里做小工，他的书都是在做工时抽暇读的。不必远说，你应该还记得，国父孙中山先生，难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些么？他生平无论忙到什么地步，没有一天不偷暇读几页书。你只要看他的《建国方略》和《孙文学说》，你便知道他不仅是一个政治家，而且还是一个学者。不读书讲革命，不知道“光”的所在，只是窜头乱撞，终难成功。这个道理，孙先生懂得最清楚的，所以他的学说特别重“知”。人类学问逐天进步不止，你不努力跟着跑，便落伍退后，这固不消说。尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣。你如果没有一种正常嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的東西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱。你不看见现在许多又麻雀抽鸦片的官僚们绅商们乃至教员们，不大半由学生出身么？你慢些鄙视他们，临到你来，再看看你的成就罢！但是你如果在读书中寻出一种趣味，你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。这种兴趣你现在不能寻出，将来永不会寻出的。凡人都越老越麻木，你现在已比不上三五岁的小孩那样好奇、那样兴味淋漓了。你长大一岁，你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分。达尔文在自传里曾经说过，他幼时颇好文学和音乐，壮时因为研究生物学，把文学和音乐都丢开了，到老来他再想拿诗歌来消遣，便寻不出趣味来了。兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢。比方打网球，你在中学时欢喜打，你到老都欢喜打。假如你在中学时代错过机会，后来要发愿去学，比登天边要难十倍。养成读书习惯也是这样。你也许说，你在学校里终日念讲义看课本就是读书吗？讲义课本着意在平均发展基本知识，固亦不可不读。但是你如果以为念讲义看课本，便尽读书之能事，就是大错特错。第一，学校功课门类虽多，而范围究极窄狭。你的天才也许与学校所有功课都不相近，自己在课外研究，去发见自己性之所近的学问。再比方你对于某种功课不感兴趣，这也许并非由于性不相近，只是规定课本不合你的口胃。你如果能自己在课外发见好书籍，你对于那种功课的兴趣也许就因而浓厚起来了。第二，念讲义看课本，免不掉若干拘束，想借此培养兴趣，颇是难事。比方有一本小说，平时自由拿来消遣，觉得多么有趣，一旦把它拿来当课本读，用预备考试的方法去读，便不免索然寡味了。兴趣要逍遥自在地不受拘束地发展，所以为培养读书兴趣起见，应该从读课外书入手。书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书没有一读的价值。你多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力；所以你须慎加选择。

<<谈美书简>>

你自己自然不会选择，须去就教于批评家和专门学者。

我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。

许多人曾抱定宗旨不读现代出版的新书。

因为许多流行的新书只是迎合一时社会心理，实在毫无价值，经过时代淘汰而巍然独存的书才有永久性，才值得读一遍两遍以至于无数遍。

我不敢劝你完全不读新书，我却希望你特别注意这一点，因为现代青年颇有非新书不读的风气。

别的事都可以学时髦，惟有读书做学问不能学时髦。

我所指不必读的书，不是新书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书。

走进一个图书馆，你尽管看见千卷万卷的纸本子，其中真正能够称为“书”的恐怕难上十卷百卷。

你应该读的只是这十卷百卷的书。

在这些书中间，你不但可以得较真确的知识，而且可以于无形中吸收大学者治学的精神和方法。

这些书才能撼动你的心灵，激动你的思考。

其他像“文学大纲”、“科学大纲”以及杂志报章上的书评，实在都不能供你受用。

你与其读千卷万卷的诗集，不如读一部《国风》或《古诗十九首》，你与其读千卷万卷希腊哲学的书籍，不如读一部柏拉图的《理想国》。

你也许要问我像我们中学生究竟应该读些什么书呢？

这个问题可是不易回答。

你大约还记得北平京报副刊曾征求“青年必读书十种”，结果有些人所举十种尽是几何代数，有些人所举十种尽是史记汉书。

这在旁人看起来似近于滑稽，而应征的人却各抱有一番大道理。

本来这种征求的本意，求以一个人的标准做一切人的标准，好像我只喜欢吃面，你就不能吃米，完全是一种错误见解。

各人的天资、兴趣、环境、职业不同，你怎么能定出万应灵丹似的十种书，供天下无量数青年读之都能感觉同样趣味发生同样效力？

<<谈美书简>>

编辑推荐

《谈美书简》作者实是一个终身愿与青年为友的志士。信中首称“朋友”，末署“你的朋友”，在深知作者的性行的我看来，这称呼是笼有真实的感情的，决不只是通常的习用套语。

<<谈美书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>