

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

图书基本信息

书名：<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

13位ISBN编号：9787535438362

10位ISBN编号：7535438369

出版时间：2008-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：刘慈欣

页数：226

字数：163000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

内容概要

此书为刘慈欣两部优秀长篇科幻小说《魔鬼积木》《白垩纪往事》的合集。

《魔鬼积木》 基因研究的成果被将军利用，一批批人兽基因组合的“魔鬼军人”降临于世...
... 正当兽面人身的士兵横行无阻的时候，长着天使翅膀的“飞人战士”却从天而降..... 《白垩纪往事》，又名《当恐龙遇上蚂蚁》 如果就这么正常发展下去，恐龙和蚂蚁的社会大概都不可能继续进化了。

这两个物种刚刚燃起的智慧之火将在时间的长河中渐渐熄灭，就如同在它们之前和之后的无数物种曾经有过的那样，只是地球历史的漫漫长夜中闪现的两点转瞬即逝的萤光。

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

作者简介

刘慈欣，大陆新生代科幻的主要代表作家，中国科普作协会员，山西省作家协会会员，自上世纪九十年代开始发表科幻作品，曾于1999年至2006年连续8年获得科幻小说银河奖。作品因宏伟大气、想像绚丽而获得广泛赞誉。他的科幻小说成功地将极端的空灵和厚重的现实结合起来，同时注重

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

书籍目录

白垩纪往事魔鬼积木附录一 从大海见一滴水附录二 作品年表附录三 刘慈欣经典语录

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

章节摘录

白垩纪往事如果将整个地球的历史比做一天，那么一小时就相当于二亿年，一分钟相当于三百三十万年，一秒钟相当于五万五千年。

在上午八九点钟生命就出现了，而人类文明，只是在这一天最后一秒钟的最后十分之一秒出现的。从先哲们在古希腊的神殿前第一次辩论，从奴隶们放下金字塔的第一块基石，从孔子在茅屋中的烛光中收下他的第一个门徒，到你今天翻开这本书的第一页，只过去了滴答一声的十分之一而已。

而在这十分之一秒之前的那十几个小时中，地球上的生命在做什么？

它们难道只是在游泳奔跑交配繁殖和呼呼大睡？

它们的头脑在几十亿年的岁月中永远是那么冥顽？

在进化之树的无数枝杈上，难道只有我们这一个小小的枝头发出了智慧之光？

应该不是的。

但智慧的萌芽成长为宏大的文明并不是一件容易的事情，需要很多的条件同时出现，这应是一次千载难逢的巧合。

初生的智慧就像是旷野上的一个小火苗，来自任何方向的一阵微风都能将它吹灭；即使它引燃了周围的野草，这片小小的火焰也会很快被一小块空地或一条小溪所阻断，最后无声地熄灭；即使这火焰最后扩散成一大片野火，也多半会被一阵暴雨浇灭。

总之，这火苗燃成燎原之火的几率是很小的。

我们能够想象，在漫长的进化史中，初萌的智慧曾像点点萤火在远古的漫漫长夜中时闪时灭。

就在这地球的一天的二十三点四十分左右，也就是在距我们二十分钟左右的那个时间，地球上就出现过两个智慧的火苗。

这二十分钟并不短，它相当于六千多万年，那真的是一个遥远得你无法想像的时代，自那时起，人类的先祖要在几千万年后才出现，那时没有人，连大陆的形状都与现在大不相同，那是地质纪年的白垩纪晚期。

就在那时，地球上生活着一种叫恐龙的巨大的动物。

恐龙有很多种，大部分个子很大，最重的有八十吨，也就是说相当于八百个人的重量；长有三十多米，有四层楼那么高。

它们已经在地球上生活了七千万年，就是说它们在距今一亿多年以前就在地球上出现了。

比起人类在地球上生存的几十万年来，七千万年确实是一段很长的时间，在这么长的时间里，如果有一串雨滴一直落在同一个地方，可能把地球滴穿；如果有微风一直吹着同一座大山，可能把这山吹平。

如果有一个物种不断进化着，再笨也会变聪明，恐龙最后就变聪明了。

它们拔起一棵棵大树，把枝叶去掉后只剩下树干，然后用藤条把一块大石头绑到树干的顶上。

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

媒体关注与评论

最有想象力、最具人文内涵的本土科幻，八届科幻最高奖——银河奖得主。

《科幻世界》主编姚海军，复旦大学中文系教授严锋，著名科幻作家韩松鼎力推荐。

刘慈欣的小说将科技和人文思想高度结合，深入挖掘出了宫的美学因素。

他作品中深广的忧郁感和民族主义思想也是他深受读者喜爱的重要原因。

——《维基百科词典》读过刘慈欣几乎所有作品以后，我毫不怀疑，这个人单枪匹马，把中国科幻文学提升了世界级的水平。

复旦大学中文系教授 严锋我一直顽固而悲观地认为：当代中国文学与世界差距最大之处不在纯文学，而在通俗文学……在科幻领域，差距尤大……但是，犹如在武侠小说领域一样，事情正在起变化。

我读到了一个叫做刘慈欣的人的作品，然后我对中国人幻想能力的所有的悲观和怀疑仿佛在一瞬间烟消云散。

我如饥似渴地读完了他的几乎全部作品，没有一部让我失望，而且可以说是一部比一部写得好。

——复旦大学中文系教授、著名评论家 严锋刘慈欣用旺盛的精力建成了——一个光年尺度上的展览馆，里面藏满了宇宙文明史中科学与技术创造出来的超越常人想象的神迹。

进入刘慈欣的世界，你立刻会感受到如粒子风暴般扑面而来的澎湃的激情——对科学，对技术的激情

。正是这种激情，使他的世界灿烂如同银河之心。

这激情不仅体现在他建构宏大场景的行为上，也体现在他笔下人物的命运抉择中。

那些被宏大世界反衬得孤独而弱小的生命的这种抉择从另一个角度给人震撼！

——《科幻世界》副主编 姚海军首先，作为一个读者，我很喜欢看刘慈欣的作品，因为很过瘾。

讲的都是些明明白白的故事，说的都是些人话，节奏很紧张，情节很吸引人。

想象奇特，漫无边际，汪洋恣肆，像庄子。

再者，我其实是一个对技术、对工业文化很崇拜的人，觉得那是一种很神圣和很精致、很严格和很大气的东西。

刘慈欣的小说满足了我的这样一种欲望。

因此，有时觉得他像牛顿。

另外，就是军事方面。

一眼就看得出来，刘慈欣对武器有一种天生的热爱。

他有一种执拗的、属于上上个世纪的英雄气质。

——著名科幻作家、《了望东方周刊》副总编 韩松

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

编辑推荐

《魔鬼积木白垩纪往事》是最有想象力、最具人文内涵的本土科幻，八届科幻最高奖——银河奖得主。

《科幻世界》主编姚海军，复旦大学中文系教授严锋，著名科幻作家韩松鼎力推荐。

刘慈欣的小说将科技和人文思想高度结合，深入挖掘出了宫的美学因素。

他作品中深广的忧郁感和民族主义思想也是他深受读者喜爱的重要原因。

——《维基百科词典》读过刘慈欣几乎所有作品以后，我毫不怀疑，这个人单枪匹马，把中国科幻文学提升了世界级的水平。

复旦大学中文系教授严锋我一直顽固而悲观地认为：当代中国文学与世界差距最大之处不在纯文学，而在通俗文学……在科幻领域，差距尤大……但是，犹如在武侠小说领域一样，事情正在起变化。

我读到了一个叫做刘慈欣的人的作品，然后我对中国人幻想能力的所有的悲观和怀疑仿佛在一瞬间烟消云散。

我如饥似渴地读完了他的几乎全部作品，没有一部让我失望，而且可以说是一部比一部写得好。

——复旦大学中文系教授、著名评论家严锋刘慈欣用旺盛的精力建成了一个光年尺度上的展览馆，里面藏满了宇宙文明史中科学与技术创造出来的超越常人想象的神迹。

进入刘慈欣的世界，你立刻会感受到如粒子风暴般扑面而来的澎湃的激情——对科学，对技术的激情。

正是这种激情，使他的世界灿烂如同银河之心。

这激情不仅体现在他建构宏大场景的行为上，也体现在他笔下人物的命运抉择中。

那些被宏大世界反衬得孤独而弱小的生命的这种抉择从另一个角度给人震撼！

——《科幻世界》副主编姚海军首先，作为一个读者，我很喜欢看刘慈欣的作品，因为很过瘾。

讲的都是些明明白白的故事，说的都是些人话，节奏很紧张，情节很吸引人。

想象奇特，漫无边际，汪洋恣肆，像庄子。

再者，我其实是一个对技术、对工业文化很崇拜的人，觉得那是一种很神圣和很精致、很严格和很大气的东西。

刘慈欣的小说满足了我的这样一种欲望。

因此，有时觉得他像牛顿。

另外，就是军事方面。

一眼就看得出来，刘慈欣对武器有一种天生的热爱。

他有一种执拗的、属于上上个世纪的英雄气质。

<<魔鬼积木·白垩纪往事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>