

<<撕开的黎明>>

图书基本信息

书名：<<撕开的黎明>>

13位ISBN编号：9787535438553

10位ISBN编号：7535438555

出版时间：2009-2

出版时间：湖北长江出版集团，长江文艺出版社

作者：孔庆东

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<撕开的黎明>>

### 内容概要

《撕开的黎明：孔庆东卷》北大教授孔庆东谈教育和启蒙，孩子的生命非得成为某种思想的试验品么？

什么是我们这个时代的成功？

灵魂工作者还能逮着老鼠？

“五四”的狂飙是怎样带来一片中国文化的早春气息？

..... 一个生命来到这个世界上，就是为了受这种或那种的教育吗？

我们有什么权利让一个洁白的生命按我们的思维模式去成长，我们怎么能保证我们的想法不是大错特错、荒谬绝伦？

孩子的生命只有一次，难道就非得成为某种思想的实验品么！

“五四”的意义，远非赵家楼的一把火所能概括。

如果站在“五四”高潮甫歇的1921年来近距离地回瞥“五四”，就会发现，刚刚过去的五六年，已然从文化穹庐上撕下了一块遮天蔽日的血腥之幕，这才使得20年代的中国，开始呈现出一片“初日照高林”的早春气息。

所谓“五四”，并不是公元1919年春夏之交的一个日子，而是古老的中华文明“灵童转世”，进入一个生机勃勃的崭新文化时代的胎动期。

<<撕开的黎明>>

书籍目录

高考制度之我见咋教育孩子阿蛮语录卖肉与成功迟到与礼数发型自由化运动不要蒙住学生的眼睛灵魂  
工作者还能逮着老鼠吗？

庆东版“围炉夜话”语文教学的改革与传统拯救的无奈删改的奥秘（十则）语文老师孔庆东谈数学理  
直气壮读金庸《天龙八部》能入选中学课本吗看月五地书情诗一束“五四”何罪？

撕开的黎明：狂飙为谁从天落猛士如云唱大风面对没有上帝的世界苍凉的碑林“北大醉侠”访谈录再  
建一个文化中国老舍的幽默钱钟书的幽默英雄难得是知音严家炎：豪华落尽见真淳云破月来刘云若王  
瑶先生学术精神的启发情深意切十九札毛选的人格魅力俳句意境与中国古典诗歌纯洁的生命诗篇腐败  
的旧体诗激流中的左翼文学老舍的散文语言文学革命与白话文学现代文学研究之我见现代派诗歌的东  
方色彩乡土文学的失落情结中国现代散文的建立和发展

## &lt;&lt;撕开的黎明&gt;&gt;

## 章节摘录

语文老师孔庆东谈数学 孔庆东老师曾经教过01级同学的《大学语文》，与数学系的同学有不少接触，所以我们找了孔老师聊聊。

孔老师对数院学生的印象非常不错。

上个学期，他就在其500人的大课《鲁迅研究》上公然称赞：“数学系的学生文学素养非常好。”

几个听课的数院师兄狂汗不已。

这次，他仍然很肯定：“数学院学生的人文素质确实是非常高的。”

就大一学生来讲，他们的文学水平和写作水平甚至要强于中文系的学生。

”他说了一个小事例。

教《大学语文》的时候，他布置过一个作文题——《遭遇数学》。

孔老师对他出的这个题目好像很是满意：“到了未名湖畔，不是说要再做多少题，而是开始形成一个数学观了。”

所以，给一个空间，有数学，有遭遇，从你们的角度出题，大家都是愿意写而且有东西写的。

”果然，交上来的作品，有不少他认为很不错。

“至少，从文章中就看出，大家的高考作文肯定很好，文字功底好。”

”这时，旁边一个同学插话：“那您可以把他们好的作品结集出版啊。”

”本来一句玩笑，谁料孔老师很认真地说：“我倒真有这个想法，因为其中有一些很优秀的东西。”

”说得我对01ggjj们的文章倍感兴趣了。”

他因此觉得给数学系学生上课，“比给本系上课还好上”，还鼓励其他中文系老师来教《大学语文》。

这么看得起数院的同学，惭愧ing。

由此自然说到数学与文学的关系。

数学与文学本是相通的。

“从思维上它们都是在追求一种理想的美的宇宙秩序，寻找，发现，突破。”

”“就我自己而言，不可能还记得怎么做题，但数学的精神留在血液里，让我学会体会一种理性的美，这对于搞文学很有帮助。”

”因此，孔老师建议我们培养文学素质，不能只拘泥于大学四年中仅有的限选课《大学语文》，而要自己多看一些书，因为“理科生很容易打通文科这一块”。

的确，数学人中有不少才子才女，甚至很多数学家本身就是文学家，比如华罗庚，苏步青……回忆起读书生涯的时候，孔老师乐呵呵的。

他说，那时候，大家对一些系的整体印象是这样的——“中文系的学生目空一切；地质系的学生每人有一把地质锤，很会打架，所以不能惹；而如果跳舞，一定要找外语系的女孩；（说到这，大家都乐了）而数学系学生学问厉害，很有才华。”

”他印象深刻的是数院同学中有很多围棋高手，业余四段六段好几个，“我们看围棋盘很大，他们可以看得很小很简单。”

”“我下得很烂，他们跟我下都是下指导棋，让好几个子。”

”——原来如此，难怪记忆犹新。

对数院人的为人，孔老师也很是欣赏。

他对所熟悉的某位数院博士生的评价是“为人好，自信，不张扬，不浮躁”。

提到了石孙先生的时候，孔老师说“那是历任北大校长中我最为敬佩的几个之一”。

他是学生的时候，丁老先生是北大校长。

那个时候，北大学生常去游行，而丁先生“会拦在校门口不让大家去闹事。”

而真到了学生出事，他又特别护着学生”。

——的确，这才是真正爱护学生的校长。

或许，这个优点应该更多的归于丁先生本人的品性，与数学也许无多大关系。

大约可以这样说：数学本身的光环已经足够耀眼，而一个个出色的数学人的个人魅力使之锦上添花。

## &lt;&lt;撕开的黎明&gt;&gt;

子L老师还说到，丁先生讲话有道理有风度，言简意赅，不蔓不枝。

“我想数学最后培养的是人的一种简捷的思维，这一点在丁校长身上体现得很明显。

” 在说到数院的同学的时候，孔老师一直强调数院同学治学态度很好，很踏实。

他也分析了可能的原因：从生源角度来讲，数院的很多学生从小就喜欢自己的专业，因此有一种很安心的状态；而另一个很重要的原因是学习对象对人的反作用。

而后一句话引起了我们的好奇——孔老师是怎样理解数学本身的呢？

“数学是美学。

”孔老师谈起做学生时的感受，“题目做出来之后，不光是竞争的快感，更是美感，心里特别舒服，觉得宇宙这么一摆弄就好看了。

”hehe，孔老师虽不是数学人，但对数学的感悟可能比很多数学人都要深刻。

“数学是宇宙间最根本的规律。

”孔老师特地提到他学生时期的一位高一级的数院师兄，经常跑到他们宿舍侃哲学，如弗洛伊德等等，把他们这群文学系的哥儿们都侃得晕乎乎的。

因此他得出结论：学数学让人站到比较高的平台上——根本东西学清楚了，对其他知识的吸收就会很快。

进而，孔老师说：“学科看起来很繁杂，其实很简单，文史哲、数理化的基本理论弄清楚了，就是一个完整的人，能够充分享受人生，理解别人——而这是最重要的。

”孔老师尤其谈到了“数学素质”和“数学精神”。

“我觉得一个人考试数学可以考得不好，但如果没有数学素质，就干什么都不好。

”自然我们提到了钱钟书——数学不及格的文学大家——不少偏科者的挡箭牌。

孔老师的看法是“他只是考试不好，不会做题，而做题是要经过训练，所以并不能说明他数学素质不行”。

他还半开玩笑地说：“钱钟书是算得最精明的人了，同时代的人就他没倒霉，不可能数学不好。

”至于“数学精神”，观念里已经把它上升到了一个哲学层面——“与孔子的中庸之道结合理解，最根本的一点是讲究恰到好处——数学是在剥离种种具体事件以后，在最纯粹的领域里追求这个恰到好处的点。

”这么听起来，学数学是很好的事情。

但是就现状来看，相对于大家对经济金融一类“经世致用”之学的趋之若鹜而言，数学门前略显冷清。

这又是为何呢？

孔老师对此的看法是：“现在分这么多学科，为什么大家散出去你干这个，我干这个，最终目的，就是要合起来解决人在宇宙中的根本问题——怎样生存，过得更好。

有些人却忘了这个目的，迷途了，以为自己就是研究自行车的。

”“现在的社会总是倡导人们去学习具体的学问，说数学不实用。

这种观点会毁坏我们民族的前途，我们的民族确实需要一批人去学习最根本的学问——从北大来说更应该是这样的。

”——最后这一句话尤其让我感动——北大人对国家对社会的强烈的责任感，慷慨激昂。

和孔老师只聊了不到半个小时，却窥见了文学大牛对数学的一些看法。

数学人在其心中竟是这样全能的形象，心中自豪的同时又很惭愧。

自豪是因为数学人确是一个很优秀的团体，而惭愧则是因为忝居其列。

至于对数学的理解，本是见仁见智的。

孔老师学生时期数学学得很棒，工作以后深钻文学若干年已成大家，他理解的角度与我们有所不同，而且有很多独到之处，值得我们数学人深思。

<<撕开的黎明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>