

<<余秋雨文化之旅>>

图书基本信息

书名：<<余秋雨文化之旅>>

13位ISBN编号：9787535439215

10位ISBN编号：7535439217

出版时间：2009-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：梁小琳

页数：226

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余秋雨文化之旅>>

内容概要

余秋雨，他学贯中西，推动了当代中国散文的发展，被誉为“余秋雨现象”。他的近十本“文化散文”著作，自上世纪90年代初出版至今，频频刷新销售排行榜，且拥有了无数读者，创造了出版界的奇迹。

本书作者以鲜活的语言为针脚，所穿之线是余秋雨的“读书生活”。作品清晰地再现了余秋雨的成长之路，使读者从这位文化大师身上，领略到了作为一个人生存奋斗、发展完善的方向。

<<余秋雨文化之旅>>

作者简介

梁小琳，女，1958年出生，作家。

当过工人、保管员、文员。

迄今已在全国100多家杂志发表文学作品400余万字，作品曾在《散文选刊》《工人日报》《中国妇女报》《长江日报》《楚天周末》《楚天广播电台》及部分杂志获奖，为8家杂志撰写过专栏；多篇作品被丛书、

<<余秋雨文化之旅>>

书籍目录

第一章 读书世家润秋雨 一 情系浙江余姚 二 河姆渡文化的影响 三 读书, 受母亲影响 四 祖母与“秋雨” 五 四岁走进课堂 六 八岁写信、记工分 七 漂亮的乡村女教师 八 储藏室变成“学习室” 第二章 到上海求学 一 顺利闯过语言关 二 难忘的初中老师 三 爱读书的叔叔 四 痴迷于绘画 五 余秋雨的数学情结 六 普通高中出高才 第三章 风云变幻不迷求知路 一 在上海戏剧学院的求学之路 二 “文革”对学生的影响 三 余秋雨在“文革”中的写作 四 感受千年庭院 五 特殊老师的感召 六 山坳里的图书馆 七 自学, 迈向成功的坚实阶梯 第四章 读书有法方成才 一 死记硬背成不了大器 二 写作中不重复自己 三 执着的学习精神 四 天一阁藏书楼对余秋雨的洗礼 五 如何学习 六 哲学对余秋雨的影响 七 走出去, 才是创作的源泉 第五章 余秋雨的“看家本领” 一 余秋雨的文学语言 二 余秋雨的外语水平 三 秋雨散文和秋雨体散文 四 余秋雨演讲和授课的魅力 五 《文化苦旅》的诞生 六 得意之作《山居笔记》 第六章 写作才是他梦想的事业 一 任上海戏剧学院院长 二 非凡的行政领导能力 三 余秋雨辞去院长职务 四 余秋雨藏书 五 余秋雨闲暇时爱读的书 第七章 余秋雨对文化现象的思考 一 余秋雨看科举考试 二 余秋雨反盗版 三 对余秋雨影响较大的名人 四 余秋雨对创作和学术的比较 五 余秋雨对昆曲的研究 六 余秋雨与傩戏、傩舞文化 七 艺术与写作 第八章 余秋雨其人其文化絮 一 余秋雨和马兰的爱情 二 “学者明星”的由来 三 余秋雨的做人和交友 四 余秋雨的学问 五 余秋雨散文引发的争议 第九章 余秋雨的四部戏剧论著 一 《戏剧思想史》 二 《艺术创造论》 三 《中国戏剧史》 四 《观众心理学》

<<余秋雨文化之旅>>

章节摘录

第一章 读书世家润秋雨 四、祖母与“秋雨” 余秋雨的祖母是一个有头有脸人家的女儿，姓毛，不过在嫁给余秋雨的祖父后便没了名字，成了“余毛氏”。

余秋雨和弟弟总是为祖母叫什么名字苦恼着，觉得没有名字是一件不可思议的事情。

他们常常做着为祖母猜名的游戏。

那时祖母常要他们为她捶背，他们就在为祖母捶背时和她讨价还价，叫祖母说出自己的名字，但无论怎样软硬兼施，祖母总是表现出少有的茫然。

后来他们想出一个狠招，开始随便乱叫，有的名字很难听。

他们就是想让祖母恶心，然后不得不说出真名。

没想到，祖母听到这些名字时，脸上没有一点愠色，也没有一点诧异，这让他们感到很失望。

最后他们干脆为祖母取了一个固定的名字“素娥”。

“素娥”二字出自两个几岁孩子的口中，真不知他们当时是怎样想的。

其实细细想来，这名字既不俗，也不雅，还有点古代仙女的意味，或许他们起这两个字，就是要达到这个效果，如此看来他们当时还是颇费了一番功夫的。

余秋雨的祖父是上海一家著名企业的高级职员，薪俸优厚。

祖母为余家生了十个孩子，可是由于当时医疗水平太低，陆续病死了三个。

不久祖父也去世了，留下七个孩子给祖母。

.....

<<余秋雨文化之旅>>

编辑推荐

《余秋雨文化之旅》收入了余秋雨的文章，向来以中国数千年历史沧桑和文化底蕴作背景，他笔下的文化不同于枯燥的教科书，也不属于纯粹的研究文献，字里行间自有一种睥睨轻浮文风的厚重、豁达和从容，渗透着他对文化的一种深刻感悟。

文化，在它的至高屡次上绝不是江水洋洋，终年不息，而是后破天惊，又猛然收煞。最美的乐章不会拖泥带水，随着那种秋指挥的一个断然手势，键停弦静，万籁俱寂。

只有到了这时，人们才不再喧哗，开始回忆，开始追悔，开始纪念，开始期待。

<<余秋雨文化之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>