

<<独自遗忘的岁月>>

图书基本信息

书名：<<独自遗忘的岁月>>

13位ISBN编号：9787535439284

10位ISBN编号：7535439284

出版时间：2008-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：王希翀

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独自遗忘的岁月>>

内容概要

《独自遗忘的岁月》主要讲述的是：主人公梵的生活被一位声称占有他一半记忆的人物蓝搅乱，于是他开始了一段疲沓却充满意义的旅途的传奇故事，主要反映了80后在面对感情、工作、求学、求知、性和友情、亲情时的认知和无助，并表现了人们直面内心阴暗面的勇气。

<<独自遗忘的岁月>>

书籍目录

遥远的来信 蔚蓝的海贝壳的故事 偷窥狂寂寞的职业 过去的来信 未曾实现的愿望 成熟的代价 肮脏的交易
心灵的对白 片断和迷失 遗忘的甜美 我所感知的世界 上帝的馈赠 我一直都在注视着你 真心祝福你 底特律
的水 成长的影像 记忆的汪洋 我把时间甩在了身后 拯救回忆的来信 我在同自己耳语 大海，消失 我们都在
思考

<<独自遗忘的岁月>>

章节摘录

我离开了医院，我在做出这个决定之前没有任何预兆。就连被褥都没有被我整理好，它凌乱地散在床上，好像还在等待获取我身体的温度。我床头的开水还在冒着热气，好像显示着我只是出去透透气或是去小解，一会儿就回来。我没有在身上带什么。

事实上，我也没有什么东西留在身边，除了从飞机场兑换过来的1242元现金和我的身份证还有护照。我悄无声息地离开了那溢满酒精、呻吟、沉静的世界，那个世界就像一棵老柏树，糜烂正默默地发生在它平静的外表下。

为了抵达火车站，我需要穿过东面几个街区。这不是一次潜逃计划，我只是去赴约而已。

湛蓝的天空高而远，仿佛被施了魔法的雨阳棚。街道、电线杆、高密度的居民住宅、货车上，都反射着生铁的质色。我路过了一处施工现场，钢筋支架就像一块块暴露的骨骼遮住了半完工的大楼。施工人员们鼓动着口号，有条不紊地忙碌着。打桩机、起重机、搅拌机释放出频率单调的作业声，好像正朝着过路人传递着那个基本信息，施工重地，闲人免进。

穿过一条小巷，我来到了我曾经工作过的政府办公厅，门房的老头还是拉着一副严肃苛刻的脸，用怀疑的目光斜睨着每一个过路人。

这几年，办公厅甚至没有丝毫的改变，这我不禁想到了一句话：“岁月本身就像沙发、扶手椅和窗帘一样，是单调色彩的微妙变化。”

就像关注一部纪录片一样，对于譬如种子变成参天大树这样日积月累的细枝末节，光凭我们的肉眼根本难以觉察。

但是，我突然有一个奇妙的想法，如果生活真的能够录像就好了，我可以任意快进，缩短冗长平庸的片断，而暂缓那些为我们带来幸福和荣耀的篇章。

不过，生活永远只是别人的录像，我们还得学会一视同仁。

我花费了15分钟到达了火车站。

今天的售票台空空荡荡的。

我很轻易地就买到了票。

登上了列车。

我知道，接下来的4个钟头里，我都要待在一个难以理解的语言氛围中。

因为，没人能够真正听懂陌生人的话。

就这样，我拿着一份留在铺位上的《艺术观察报》阅读起来，我确实把它当成了自己的一座掩体。

报纸上，我了解到了艺术家的超印象主义思维，他们开始挖掘自己灵魂深处的秘密，打出极意被人遗忘的底稿。

而这群希望拓新的艺术家却遭来了非议和排挤，他们在学术上被功利主义的创作者称为惨遭精神流放的普希金，也没有商家愿意资助他们的发展。

于是，这些留恋记忆的可怜人开始质疑自己的艺术道路。

因为穷困，他们转变了风格，开始奉行商业原则。

不过，在编辑看来，他们摇撼的精神价值让人悲哀。

我继续检索着报纸的标题。

匆匆掠过了过于专业性的文章。

我发现纯艺术探讨的文章已经明显减少。

我的目光很难在报纸上开辟一条灵魂自救的路线，恰恰相反的是，我见得更多的是那些照片上表情狰狞的赞助商，而他们身边，落魄微笑的艺术家却往往淡出读者的视线。

不知道什么时候，我们这个时代似乎开始流传一句话：让艺术找到你，让利益找到你们！

<<独自遗忘的岁月>>

我就这样在火车上消磨时间。

我之所以觉得没有必要为即将来临的约会构思什么，是因为我曾经同蓝打过交道，我们没有优劣势的差别。

而且，我相信自己能够随机应变。

此后，我靠在座椅上睡着了。

当我睡醒的时候，火车已经到站10分钟。

我有整整一晚上的时间去适应我的过去，我高中的时候就离开了这里，我很想去看看我过去住过的地方、当初遇见伊怜的艺术馆、在烧成灰的日记本里记载的书店和电子街区、那座类似于唤醒花园的市中心植物园、还有大海。

我对自己的过去并非知根知底。

我详尽而臻于精辟地观察着这里的一切，这里的男人、女人和孩子。

重温多年以前的夜游，使我像一个披着风衣的皮条客，在城市临近午夜的短暂喘息里，寻找着某种可能甚至渺茫的希冀。

我时而在霓虹灯的闪烁下骤然停下脚步，像只机警的猫科动物一样朝四周望望，我总有一种突兀且苍白的念头，那就是，我的身旁时刻跟着一个盯梢，这盯梢是另一个我的片断。

他也趁着夜色及时地注意着眼前流变的光线和空空荡荡的街头。

不过，他定格在那些往日的记忆当中，当昏暗的黑夜盖住了种种现时的标记时，他可以永远地构筑属于他自身的欲望都市。

他刻意提醒着我，这是记忆而不是现实。

他在我耳畔吹嘘着，沟渠、灯火、汽笛的鸣叫、昏暗的窝棚，都不曾改变，过去就是现实，男人们忘记了回家该说些什么，因此在街上徘徊，孩子们极力为自己的夜归寻找托词，因此在街上徘徊，女人们则孤单地面对着电视机，搜寻着矫揉造作的泡沫剧和庸俗的娱乐节目，挂念着在街上徘徊的那些人。

驾驶汽车的人咏叹生活的繁琐、赶夜班的值班员盼望着提升和愉悦的家庭生活，还有那些海警、那些因焦虑难以入眠的人、守夜人、墓园的看护、红灯区里的性感女郎、酒鬼、神经衰弱的人……他们夸大了这座记忆城市的一成不变。

这些都是他拥有的筹码，他用以说服我的理由。

……

<<独自遗忘的岁月>>

编辑推荐

《独自遗忘的岁月》是某校经济学院大三学生王希翀继散文集《心灵静水》之后，推出的首本小说。

2006年诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克如此评价《独自遗忘的岁月》：“我认为这是一次很好的表明观点的尝试，也是在相对沉寂中创造某种特殊情愫的尝试。

”这本小说力图展示作者他们这代人在面对感情、工作、求学、求知、性和友情、亲情时的认知和无助，也谈及了他们对待自己内心阴暗面未必不敢承认、不敢面对。

<<独自遗忘的岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>