

<<象刑>>

图书基本信息

书名：<<象刑>>

13位ISBN编号：9787535439291

10位ISBN编号：7535439292

出版时间：2009-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：川上 主编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象刑>>

内容概要

诗意中国！

全球化时代生活之一种，二十一世纪首部同人书！

本期《象形》设置“诗简”、“文汇”、“专栏”、“批评”、“对话”、“师友”等六个栏目，收录钱省、修远、剑男、武小西、柳宗宣、余文浩、亦来、然也、舒飞廉、钱文亮、周雪菲、夏宏、沉河、川上、黄斌等象形同人近作及张志扬老师、柯小刚先生作品。

<<象刑>>

书籍目录

诗筒钱省卷 江豚 引火 麻雀 在民主路 迷雾 文疯子 塔 绝境 他们的挖掘 沉默，
 或歌唱 谁能看透 手抄本 青春史 商铺里的灯火 傍晚的时光 下雪 孩子的疑惑 想想
 这海星 箭矢之谜 致阮籍 旅行修远卷 声母练习 气味 四月六日清明上坟 东荆河分段 独
 杆 种树 交界 追赶 宿根剑男卷 远行或者从头开始 纯净的思想使我恢复宁静 春天的蜜蜂
 昙花的方式 一枚野果坠毁在一块石头上 就当我一个人独自去了远方，妈妈柳宗宣卷 那一日 在
 承天寺或向弘一法师致敬 归来 记上林湖午餐 在牙科诊所与文友酒后坐大巴赴九江有感 和符二
 步行穿过高楼金 后湖武小西卷 一块橡皮 莲溪寺的花 哀伤 城市 哼唱 欣悦 一件蓝上衣
 命名余文浩卷 远离 黑夜 潦草赋 生活在描绘中 给故乡 倾诉 一首有缺陷的诗 给妻子 梦
 中访友 我反抗了一种生活然也卷 祖母和她的神灵 罗马尼亚 秋夜寄诸友 白果树 九月五日杭
 州有寄 雏菊开了亦来卷 左耳 湛江观海 凌晨四点的邵武 孔雀 海边所幸 初冬在平遥古城县
 衙 失眠的外婆 即景偶作舒飞廉卷 青松十四行（组诗选四） 莲花十四行 慧平禅师钱文亮卷 自
 行车之歌 农耕之神（选三） 上海传（节选） 北京：挖掘现场周雪菲卷 上津湖水的伤（节选）
 沉河卷 冬天小咏 闻余虹自绝有感 在冬天想到春雪 谢修远赠水仙过冬迎春 随手 天何言哉
 年 耳朵心脏 连日大雪天寄诸友 萌春 祖母之死 夜色中的陆水湖 流年 致某君 醉 云南印
 象川上卷 望远镜 过汉江 月光下 向度 两个人 地道 窗外 淹没 如 镜子 老父亲 传说
 中就要回来 窗外，有人在唱歌 十八年来我不曾有过母亲黄斌卷 1932年至1938年的新店镇 站在汉
 南区的棉田 夜宿归州 题浔阳山间所见农家照壁 绝句·秋风 两个遛狗的老头文汇专栏批评对话
 师友

<<象刑>>

章节摘录

初冬在平遥古城县衙想一想，那些古代的人来此何干？
 被拘押、探监、击鼓申冤，少数人来行贿。
 他们在大堂会下跪，见到刑具会发抖。
 他们决不会有你我般雅兴，或登高望远，或凭栏思幽，然后把脚印，从前庭移到后花园。
 照相机在不停寻找猎物。
 它不会考虑这里是过去的县政府，财政、公安、司法局……现在是一部新机器在嘲笑旧机器，是挽歌在喂哺颂歌。
 据说，不远的将来，造访此地的人要宽袍长衣，也许束上高髻，你我见面要拱手，妇人们还得欠身，真不愧是由形式回到意味的杰作。
 冷风萧瑟，何苦空想相似之物呢？
 颓墙上的草是衰草，裸枝上的巢是空巢，孤亭下的水是死水……拿它们移情吗？
 看傍晚来得比一句诗更快：残阳落在西枯树，弦月蹿上东枯树。
 失眠的外婆 拉熄灯，扯开灯，反复了多次 她把所有的亲人都想了一遍 窗子里的月亮只向西移动了几尺。
 她干脆披衣起床，挪到圆桌旁 她把一副花牌分成了三堆 又把自己兜里的零钱也分成三堆
 她依次关心着每一副牌的好坏， 如何布局呢？
 如何出牌呢？
 规矩是要讲的：输方要向赢方给钱。
 “但那不是无意义的内部流动吗？”
 “不，一堆她的，另外是我的和你的， 总是你赢得多。”
 母亲说。
 我在头脑里竭力还原这场景， 但我总想到她熟睡的样子， 稀疏的白发睡着了，仅有的两颗牙睡着了。
 “她经常抱怨，怎么还不死呢？”
 母亲又说。
 她是在说一个人的生活 是多么没有滋味，多么难于打发。
 母亲对我说起这些，在即将返乡之时 仿佛我们回去，是要和外婆继续 玩上几局牌。
 而不是为了给她上坟。
 即景偶作 我来过这里。
 天空与湖水都是湛蓝的。
 两只小船像固定在湖面阴影处的长樯 岸边的水草倒向一边，但看不见风 只能看见五彩的植被，土生的，水养的。
 在记忆中寻求吻合，当年有日记写下多好 某年，某月，某日。
 晴。
 泸沽湖。
 应该是从丽江出发，专程到此。
 依稀翻过五座大山，像和五个跤手比划过。
 途中，似乎还从高处俯瞰过金沙江， 也仿佛打搅过一个小县城，名为宁蒍。
 这真是一件可笑的事。
 自己觉得自己 是个形迹可疑的人，是个头脑发热的气球。
 那透松针凝视过的，挽篝火回味过的 湖的姿态，如今在旧照中：天空、湖水、船。
 类似的情形，我们在生活中还见得少吗？
 将事实浓墨重彩，就是对它的歪曲。

<<象刑>>

媒体关注与评论

星辰出现在天空，这是光明的一个返影你看，这些琐碎的、无名的灯盏为了赎回它们在尘世的美，至今仍保持着孤单的高度——剑男《纯净的思想使我恢复宁静》 那些消失的 这些闪烁的 就是这江面上忽然跃起的江豚 它的神秘主义让我感到美妙而吃惊——钱省《江豚》 一生和寂寞交往，然而，于寂寞中独领寂静之息者，要算这次离群默读，索居灵修了。我说的寂寞不是失学式四顾茫然的彷徨，不是囚禁式成年累月的孤独，当然也不是高蹈式空前绝后的虚无……我的寂。

寞平庸得多，平庸得居无定所，于是难言；于是在旷野之上，不得其门而入的“悬”或“听”，似可一言蔽之。

——墨哲兰《夜的葬礼》 因为道路，只要它是道路，本就是道路之开辟；或者说：道路之为道路的存在方式本身就是一条道路。

道路决不如广场一般同时展现其全部空间于眼前。

道路总是“存在于……之间”的道路。

道路的首尾两端总是隐没于远方。

——柯小刚《道路与广场》 这黑到深处的夜晚让它的孤独如此明亮 这个不断地自我反驳和自我和解的永劫轮回的形象 很多年这一年这个月 这一天 它还是和以前一样恬静地出现在荆泉山上——黄斌《荆泉山月歌》

<<象刑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>