

<<报告文学精选>>

图书基本信息

书名：<<报告文学精选>>

13位ISBN编号：9787535441256

10位ISBN编号：7535441254

出版时间：2009-8

出版时间：长江文艺出版社

作者：李朝全 编

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在中国，报告文学是一种年轻而古老的文学样式。

说它年轻，因为报告文学在全世界都只是100多年前才兴起的一种文学体裁，在诸种文学体裁中可谓是最年轻的。

中国具备现代意义的报告文学最早的代表作是瞿秋白于1922年出版的《饿乡纪程》和稍晚些的《赤都心史》。

夏衍1936年创作发表的《包身工》则被认为是中国现代报告文学的成熟之作。

然而，报告文学作为一种独立的文学体裁真正得到确认则是1980年代以后的事情。

新时期以来，报告文学空前繁荣兴盛，“蔚为大国”，积极参与社会生活，产生强烈而广泛的社会影响，使得这种文体的特质和品格获得了文学界、文学理论界普遍认同。

换言之，中国报告文学真正的独立确立其实只是近30年的事情。

但是，早在两千多年前，司马迁的《史记》便开启了我国纪实文学和史志报告的先河。

《史记》上书三皇五帝远古史，下述汉武大帝当代史，完全具备报告文学的特质，因此不少人认为这是中国最早的报告文学。

由《史记》开辟的这种纪实文学史传传统一直绵延至今，它追求“不虚美不隐恶”的“春秋笔法”，既是历史书写对严谨性的要求，也是报告文学真实性的要求。

可见，报告文学在中国根基深厚，历史悠久，并非纯粹的舶来品。

自1949年中华人民共和国成立到今年，新中国即将走过她60周年的历程。

综观新中国60年报告文学的发展，大致可以划分为“建国17年”、“文革10年”、“新时期23年”和“新世纪10年”四个阶段。

## <<报告文学精选>>

### 内容概要

《60年报告文学精选》为《新中国六十年文学大系》之《报告文学精选》，在编选此书的过程中，编者对于建国60年以来的报告文学作品，经过反复的阅读和比较之后，选出了本书里面的这些篇章，提供给作家、批评家和广大的报告文学爱好者，作为参考的一种文本。

《60年报告文学精选》包括了谁是最可爱的人、县委书记的榜样--焦裕禄、哥德巴赫猜想、祖国高于一切、历史沉思录--井冈山红卫兵大串连20周年祭、毛泽东和蒙哥马利等众多内容。

<<报告文学精选>>

书籍目录

前言谁是最可爱的人/魏巍县委书记的榜样——焦裕禄，穆青 冯健周原哥德巴赫猜想/徐迟祖国高于一切/陈祖芬历史沉思录——井冈山红卫兵大串连20周年祭，胡平 张胜友毛泽东和蒙哥马利/董保存生死一线——嫩江万名囚犯千里生死大营救/杨黎光西部的倾诉——中国西部女性生存现状忧思录/梅洁护士长日记——写在抗非典的日子里/张积慧4万：400万的牵挂/张雅文人民代表冯有为/刘元举康锦达我们可以称他是伟人——速记中国农民吴仁宝/何建明天使在作战/朱晓军木棉花开/李春雷三声长哨与147条性命/徐坤废墟上的儿童节/李鸣生新中国60年报告文学作品存目

## 章节摘录

谁是最可爱的人在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着；我的思想感情的潮水，在放纵奔流着；它使我想把一切东西，都告诉给我祖国的朋友们。

但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历，这就是，我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

谁是我们最可爱的人呢？

我们的部队，我们的战士，我感到他们是最可爱的人。

也许有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？

他们看来是很平凡、很简单的哩，既看不出他们有什么高明的知识，又看不出他们有什么丰盛细致的感情。

可是，我要说，这是由于他跟我们的战士接触太少，还没有了解到我们的战士：他们的品质是那样的纯洁和高尚，他们的意志是那样的坚韧和刚强，他们的气质是那样的淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。

当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。

这支部队的先头连——三连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。

一场壮烈的搏斗就开始了。

敌人为了逃命，用了三十二架飞机、十多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了。

汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。

但勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。

敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。

可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。

这场激战整整持续了八个小时。

最后，勇士们的子弹打光了。

蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。

飞机掷下的汽油弹，把他们的身上烧着了。

这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上、帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上的火，把要占领阵地的敌人烧死。

……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。

烈士们的遗体，留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子、把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。

还有一个战士，他手里还紧握着一颗手榴弹，弹体上沾满脑浆，和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。

另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。

在掩埋烈士们遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。

……这个连虽然伤亡很大，但他们却打死了三百多敌人，特别是使我们部队的主力赶上，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。

假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。

他们的名字是：王金传、邢玉堂、井玉琢、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。

还有一个战士已经不可能知道他的名字了。

让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧！

## &lt;&lt;报告文学精选&gt;&gt;

这个营长向我叙说着以上的情景，他的声调是缓慢的，他的情感是沉重的。

他说他在阵地上掩埋烈士的时候，他掉了眼泪。

但他接着说：“你不要以为我是为他们而伤心，我是为他们而骄傲！

我觉得我们的战士是太伟大了，太可爱了，我不能不被他们感动得掉下泪来。

”朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？

你不觉得我们的战士是可爱的吗？

你不觉得我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？

我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样的爱，充满国际主义的深厚热情。

在汉江北岸，我遇到一个青年战士，他今年才二十一岁，名叫马玉祥，是黑龙江青岗县人。

他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样的淳朴可爱。

不过因为他才从阵地上下来，显得稍微疲劳些，眼里的红丝还没有退净。

他原来是炮兵连的。

有一天夜里，他被一阵哭声惊醒了，出去一看，是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。

原来她的房子被炸毁了，她在山里搭了个窝棚，但窝棚又被炸毁了。

……回来，他马上到连部要求调到步兵连去，正好步兵连也需要人，就批准了他。

我说：“在炮兵连不是一样打敌人吗？

”“那，不同！

”他说，“离敌人越近，越觉得打得过瘾，越觉得打得解恨！

”在汉江南岸的日日夜夜里，有一天他从阵地上下来做饭。

刚一进村，有几架敌机袭过来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两颗大燃烧弹。

有几间房子着了火，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。

这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。

他马上穿过浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩子的哭声还在屋里。

他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的已经进不去人，门窗的纸已经烧着。

小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来，听得真真切切。

当他叙述到这里的时候，他说：“我能够不进去吗？

我不能！

我想，要在祖国遇见这种情形我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？

朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？

我就踹开门，扑了进去。

呀！

满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。

我的眼也睁不开，脸烫得像刀割一般。

我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。

先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着抱起来就跳出门去。

我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊。

他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小腿乱蹬着，哇哇地哭。

我心想：‘不管你哭不哭，不救活你家大人，谁养活你哩！

’这时候，火更大了，屋子里的家具什物也烧着了。

我把他往地上一放，就又从那火门里钻进去了。

一拉那个大人，她哼了一声，再拉又不动了。

凑近一看，见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了，眼睛已经闭上。

我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子……”县委书记的榜样——焦裕禄1962年冬天，正是豫东兰考县遭受内涝、风沙、盐碱三害最严重的时刻。

这一年，春天风沙打毁了二十万亩麦子，秋天洪水淹坏了三十多万亩庄稼，盐碱地上有十万亩禾苗碱死，全县的粮食产量下降到了历年的最低水平。

## &lt;&lt;报告文学精选&gt;&gt;

就是在这样的关口，党派焦裕禄来到了兰考。

展现在焦裕禄面前的兰考大地，是一幅多么严重的灾荒景象啊！

横贯全境的两条黄河故道，是一眼看不到边的黄沙；片片内涝的洼窝里，结着青色的冰凌；白茫茫的盐碱地上，枯草在寒风中抖动。

困难，重重的困难，像一副沉重的担子，压在这位新到任的县委书记的双肩。

但是，焦裕禄是带着《毛泽东选集》来的，是怀着改变兰考灾区面貌的坚定决心来的。

在这个贫农出身的共产党员看来，这里有三十六万勤劳的人民，有烈士们流鲜血解放出来的九十多万亩土地。

只要加强党的领导，一时有天大的艰难，也一定要杀出条路来。

第二天，当大家知道焦裕禄是新来的县委书记时，他已经下乡了。

他到灾情最重的公社和大队去了。

他到贫下中农的草屋里，到饲养棚里，到田边地头，去了解情况、观察灾情去了。

他从这个大队到那个大队，他一路走，一路和同行的干部谈论。

见到沙丘，他说：“栽上树，岂不是成了一片好绿林！”

”见到涝洼窝，他说：“这里可以栽苇、种蒲、养鱼。”

”见到碱地，他说：“治住它，把一片白变成一片青！”

”转了一圈回到县委，他向大家说：“兰考是个大有作为的地方，问题是要干，要革命。”

兰考是灾区，穷，困难多，但灾区有个好处，它能锻炼人的革命意志，培养人的革命品格。

革命者要在困难面前逞英雄。

”焦裕禄的话，说得大家心里热乎乎的。

大家议论说，新来的县委书记看问题高人一着棋，他能从困难中看到希望，能从不利条件中看到有利因素。

“关键在于县委领导核心的思想改变”连年受灾的兰考，整个县上的工作，几乎被发统销粮、贷款、救济棉衣、烧煤所淹没了。

<<报告文学精选>>

编辑推荐

《60年报告文学精选》是由长江文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>