

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

图书基本信息

书名：<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

13位ISBN编号：9787535441379

10位ISBN编号：7535441378

出版时间：2010-2

出版时间：长江文艺

作者：上官紫微//李倩

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

前言

1911年8月6日，山东省临清市小康庄镇的一户农民家庭里出生了一个瘦弱的男孩，他的名字叫季羨林。

时隔七年，浙江温州乐清县一个世代书香之家诞下了金玉之子，便是如今被誉为一代奇才的南怀瑾。二人均是家中独子，被祖父辈寄予厚望，自幼聪敏好学，少年时期便学业有成。

生于乱世之际，长于动荡时期，注定了年轻的他们将有不平凡的一生。

季羨林在清华大学西洋文学系德文专业毕业不久，作为交换生被送去德国学习，在异国他乡经历了艰苦求学的的生活。

留德十年，他心中积淀下的不仅是浓厚的学识，还有思乡念亲时刻骨的惆怅。

而尚在弱冠之龄的南怀瑾，怀抱博古通今之学，凭一身高超的武学修为，毅然投身于抗日战争的滚滚洪流当中，尽展儒家之义，侠之大成。

抗战结束后，命运之手再次拨动时间的轮盘，将二人推向了不同的命途。

获得哥廷根大学哲学博士学位的季羨林经瑞士东归，终于回到祖国的怀抱，在北京大学担任东方语言文学系教授；而南怀瑾则在得道高僧的陪同下，游遍大江南北，为寻求佛法真谛不辞辛劳，后挈妇将雏，经波历险到台湾省定居，开始不遗余力地进行中国传统文化的研究和传承工作。

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

内容概要

《左手南怀瑾，右手季羨林》尽揽南怀瑾、季羨林两位大师的典籍，采撷其百年人生智慧，结合先生们的人生经历，置身于他们真诚的述说中，感受他们的人生哲理，以及无为胜有为的境界，将其真善、淳朴、宽容、恬静的情怀展现给世人。同时从他们博古通今、学贯中西的浩瀚学识中得到安身立命的生存哲学，找到自身做人、处事、治学的方法。

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

书籍目录

上篇 南山回望：心中有物，方外得存如真：瑾为美玉，灵透人生·南山格调：实在做事，规矩为人·圣人和贵人都是自己·执著累心易迷惘·怀质朴心性，还生活原色·生命不息，前进不止如善：慈心杨枝露，化雨如春风·孔子行善无迹，庄子至善无痕·吾有明珠一颗，久被尘网关锁·老僧第一个人地狱·浮于表面的仁不如不仁·济世如水，泽物不止爱忍：甘食“忍”果，尘世苦海自己蹬·苦忍的一瞬是光明的开始·人世苦海自己蹬·贪嗔痴恨爱恶欲，伤身且伤心·捆绑你的就是你自己·拨开繁华假象，甘食一世心斋度己：活在当下，涵养自身·心中有秤，缺斤少两自己称·百善孝为先，原心不原迹·言之必行，行之有果·勤拂常拭，心灯明亮如新·不迁怒，不贰过·至刚、至净、能容、能大入世：圆融待人，进退自如·物来则迎，过去不留·危行言逊才是不倒翁·趋进退止，方圆自若·大智若愚，虽不全可不偏·既懂圣人之道，又是圣人之才·滋味浓时，减三分让人尝乐生：人生一局棋，输赢恐无定·莫失登高一刹那·入国问禁，入乡随俗·泰然自处不怨天，真心生活任天然·不能承受生命之轻·益友益多，损友益无悦死：弹指一挥间，生死任自然·别让穷愁上了身·刹那无常，与时俱进·思考死的意义，能得生的彻悟·放下一切，才是开始处·自然活着，朝夕随性随缘：亦隐亦显的居士情怀·身困名利场，跳人容易抽身难·功成身退任自如·福祸无门，唯人自找·快乐无忧，做个弥勒·幸福，只需要一点知足达观·淡定，随性而为

下篇 羨林俯仰：真善明德。
惠己及人心之趣：至真至善，润人细无声·莫让本真渐行渐远·风水轮流转，朴素反自然·人有侧隐，生命安然而适意君子养心莫善于诚·架子无趣，平易近人德之海：审慎睿智。
唯图一世清净身·自省只为有所知·莫因恐惧而裹足不前·口是祸端，谨言慎行·谦虚与伟大最近邻·心如明镜，不染尘埃行之格：宽容儒雅，人生且鉴且从容·谦逊有度，过犹不及·与其愤怒，不如宽恕·人事已尽随缘定·富者有礼高贵，贫者有礼免辱·马老未必识途，人老未必明鉴学之鉴：学诚可至圣。
人智可至贤·一勤天下无难事·娴于思而敏于行·爱书如命，三更有梦书当枕·无法掌控时间的长度，但能扩展生命的宽度欲之淡：功名利禄过眼忘。
但得一颗金石心·名利本为浮世重，人到无求品自高·三辞盛名，却辞不掉尊敬·心中无欲，观满天花雨·巧于心计却也得不偿失·一切归零，潇洒看待当年勇惠之聪：浮生百年，潇洒糊涂自清明·最是难得会糊涂·纵浪大化中，不喜不惧·拒绝见风使舵，学会随机应变爱之深：有情则见大天地·及时行孝，莫待人去徒伤悲·相濡以沫，形如并蒂莲花·思乡情切，最是故乡月明·良师难遇：知恩，惜恩，报恩·知己难求，君子之交淡如水恒之心：智者乐，仁者寿·享受寂寞的静美·岂止于米，相期以茶·苦中不改其乐，生命自得芳华·残荷听雨，也有圆满人生·生命不因年老而尘封

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

章节摘录

上篇 南山回望：心中有物，方外得存 如真：瑾为美玉，灵透人生 南山格调：实在做事，规矩为人 人生是什么？

人生的目的又是什么？

南怀瑾在清华大学演讲时，有位学生站起来问了先生这样一个空而大的问题。

南先生微笑着回答：这个话题其实问错了方向，人生的目的有好多，而问题的本身其实就是问题的答案——“人生以人生为目的，没有另外的答案。”

每个人的人生都是自己的，南先生也是如此坚信。

有人曾用“慈云杨枝露，化雨作春风”来形容先生的人品，说他待人始终热诚，不辞辛劳。

虽有九十余岁高龄，仍学而不厌，诲人不倦，身体力行，以利益天下众生。

其实，先生的人生应当用三个词来形容：实在、规矩、性情，这些也都是先生人品的真实写照。

南先生研习佛法、禅道，也研习道学、老庄，更精通儒学、孔孟。

在他的诸多学术研究中，不止一次地提到老实做事，规矩做人的道理，而这个道理也是南先生实地修行的方法。

他深读《金刚经》，提到了“修行”的问题，修行是怎样的呢？

《金刚经》一开始就回答了这个问题，第一品即是穿衣、吃饭、洗脚、睡觉。

意思就是规规矩矩做人，老老实实做事，诸恶莫作，众善奉行，这就叫做修行了。

首先给修行者做榜样的就是佛陀，佛陀自己穿衣、化缘、吃饭，吃完了饭后，洗了泥巴脚，趺坐而坐，他没有让学生把他的位置铺好，而是按照自己的意愿来安置物品，把位置拍平，自己上去坐。

不假他人之手，全靠自己施为，人生是理所当然地、自由地活着。

这就是南先生做人、生活的方式，也是他告诉世人的处世之法，他还以《庄子》中提到的列子与壶子的典故来趣谈何谓“老实做事”。

列子是个非常有趣的人，一次，他见到了一个有神通的神巫以后，对神巫之术痴迷不已，认为老师壶子没有能耐，觉得自己有眼无珠拜错师，便想另外投师，于是对壶子说了。

壶子微笑不语，让列子叫那神巫给自己看相。

巫咸第一次来时，壶子装出地之相(死相)，巫咸便告诉列子，壶子十天之内必死。

第二天，壶子又装出天之相(气色很好)，巫咸看罢便跟列子说，壶子最近会走运。

第三天，巫咸一来，壶子便一副全息的人之相(宝相庄严)，巫咸看不出什么所以然，起身告辞。

列子对此不解，问壶子何故。

壶子说：“人总是以自己极有限的所知来揣度万物。”

巫咸不过是所知较多，尤其是对凡夫俗子颇为深知。

凡夫俗子自以为得天道、得地道、得人道，并以得道之心与自然之道相抗，所以巫师能够给凡夫俗子看相，甚至能做出准确的预言。

其实不是巫咸有道，而是被相者不自知地告诉看相者的。

这个巫咸能看出我的地之相和天之相——这是人之相的两种——已经算是有点混饭吃的小本事了。

列子闻言深感壶子的智慧博大，觉得自己连老师的一点皮毛也没有学到，所以很难过。

于是干脆回家闭关三年，给妻子当佣人，老老实实地做家务，三年“食豕如食人”，吃荤吃素都没有味道，食猪肉如同吃人肉。

南先生对此开玩笑地说：“如果觉得吃猪肉跟吃人肉一样，那么再过一年，恐怕他要去吃人了。”

南先生认为，庄子一生都在讲“道”，从《逍遥游》开始，把道形容得天都装不下了，虚空都装不下了。

讲大，大得无边无际；讲小，小得肉眼不见。

庄子形而上的道也讲，怎么修养也讲，讲得天花乱坠，最后道成功了的就是“大宗师”。

“大宗师”要救世救人，普度众生，积极入世，然而，人世怎么人？

庄子在他的论著当中始终不肯给出结论，直到庄子讲述了列子的故事时，他老人家终于下了结论——要想得道，必须如列子回家侍妻一样，不能浮躁，规规矩矩做一个人，最后修炼到对待万物都如同对

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

待人一样尊敬。

原来，修禅也好，修道也好，并非让人另起炉灶，故弄玄虚，而是要从身边的每件小事做起，老老实实做事，规规矩矩做人。

一个人把分内事弄明白，无论修禅修道还是立世处事，心中便会有底，做起什么来都轻松易于。

有一位名叫光藏的青年，一心想成为佛教雕刻家，所以特地去拜访东云禅师，希望禅师能指点一些与佛像有关的常识，以便使自己的雕刻技艺更上一层楼。

东云禅师见了他以后，没有说什么，只是让他替自己到井边汲桶水。

过了一会儿，东云禅师突然冲着光藏开口大骂，并要赶他出门。

这时已近黄昏，其他弟子很同情光藏，就请求师父留光藏在寺中住一宿，让他明天再走。

三更时分，光藏被叫醒去见东云禅师。

禅师温和地对光藏说：“你也许不知道白天我为什么骂你。

我现在告诉你，佛像是被人膜拜的，雕刻的人需要有虔诚的心，才能雕刻出庄严的佛像。

白天我看你汲水的时候，水溢出了桶外，虽然溢出的只是几滴水，但那都是福德因缘所赐予的，而你却毫不在乎。

像你这样不知惜福、轻易浪费的人，又怎能雕刻出传神的佛像呢？

”光藏对禅师的训示颇为感动，歉敬不已。

在一番反省之后，光藏决定做一名佛门弟子。

若干年后，光藏终于成为一位雕刻技艺独树一帜的一代宗师。

如何才能提升自己的雕刻技术？

禅师话外的回答便是：“你要有一丝不苟的禅心，这其实正是做人的根本，一个人只有先将人做好，才能讲修禅。

”佛其实是“人”的升华，人只有先把自己的本分做好，才有闲情思考其他事物。

就比如鞋带还没有系好就打算走路，很容易把自己跌得很惨。

古语有云：“一屋不扫，何以扫天下！”

”能把一件简单的事情做好，本身就不简单；能把每一件平凡的事情做好，就是不平凡。

凌云壮志需建立在点点滴滴的积累之上，成功需要的也正是水滴石穿的精神，与其每天想着另谋高就、如何一手遮天，不如先当个小小搬运工，先把自己内心的沟壑填平。

<<左手南怀瑾，右手季羨林>>

编辑推荐

一世深虑妙得心斋百年人生尽显风华 南师身处凡尘，永存方外之心季老阅尽沧桑，信步贤行
得道 循时顺势，自在无为；和谐宁静，无欲乐天。
上善若水， 润物不止；毁誉不惊，初心已定。
与大师一路同行，聆听百年沉思禅 人生种种，富贵贫贱、生老病死，命里有则有，命中无便
无。
恬淡无为，随性而生，大师情怀，尽在于此。
他们用百年的人生去沉思，悟得生命的真理，以清新脱俗的卓绝文字，真诚质朴的爱世情怀，或如长
者的娓娓劝诫，或如朋友的拳拳而谈，向世人讲述生活的至理、立世的箴言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>