

<<生死场>>

图书基本信息

书名：<<生死场>>

13位ISBN编号：9787535441430

10位ISBN编号：7535441432

出版时间：2009年9月

出版时间：长江文艺出版社

作者：萧红

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生死场>>

前言

记得已是四年前的事了，时维二月，我和妇孺正陷在上海闸北的火线中，眼见中国人的因为逃走或死亡而绝迹。

后来仗着几个朋友的帮助，这才得进平和的英租界，难民虽然满路，居人却很安闲。和闸北相距不过四五里罢，就是一个这么不同的世界，——我们又怎么会想到哈尔滨。

这本稿子的到了我的桌上，已是今年的春天，我早重回闸北，周围又复熙熙攘攘的时候了。但却看见了五年以前，以及更早的哈尔滨。

这自然还不过是略图，叙事和写景，胜于人物的描写，然而北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎，却往往已经力透纸背；女性作者的细致的观察和越轨的笔致，又增加了不少明丽和新鲜。

精神是健全的，就是深恶文艺和功利有关的人，如果看起来，他不幸得很，他也难免不能毫无所得。

听说文学社曾经愿意给她付印，稿子呈到中央宣传部书报检查委员会那里去，搁了半年，结果是不许可。

人常常会事后才聪明，回想起来，这正是当然的事：对于生的坚强和死的挣扎，恐怕也确是大背“训政”之道的。

今年五月，只为了“略谈皇帝”这一篇文章，这一个气焰万丈的委员会就忽然烟消火灭，便是“以身作则”的实地大教训。

<<生死场>>

内容概要

《生死场》是萧红早期创作的一个巅峰。

这部作品奠定了萧红作为抗日作家的地位，使她成为三十年代最引人注目的作家之一。

特别是鲁迅为之作序，胡风为其写后记，都使《生死场》成为一个时代民族精神的经典文本。

这部小说的构思开始于哈尔滨时期，前半部的片断曾于1934年4月至6月，在哈尔滨《国际协报》的《文艺》周刊连载。

全书共有十七节，在第一节《麦场》至第十节《十年》里，作者用充满感情的笔调，描写了东北农民贫苦无告的生活。

他们身受地主的残酷压榨，一年三百六十五天，每天都是背向蓝天，脸朝黄土，辛勤操劳，累弯了腰，累跛了腿，还是得不到温饱，受着饥饿和疾病的煎熬，在这种牛马不如的生活中，有的妇女生下来的孩子也是畸形的。

萧红用女性作者细致的观察，生动地写出了几个农妇的悲惨命运。

<<生死场>>

书籍目录

序一、麦场二、菜圃三、老马走进屠场四、荒山五、羊群六、刑罚的日子七、罪恶的五月节八、蚊虫繁忙着九、传染病一、十年一一、年盘转动了一二、黑色的舌头一三、你要死灭吗一四、到都市里去一五、失败的黄色药包一六、尼姑一七、不健全的腿读后记

<<生死场>>

章节摘录

“娶了你这样老婆，真算不走运气！
好像娶个小祖宗来家，供奉着你吧！”

起初因为她和他分辨，他还打她。
现在不在了，绝望了！

晚间他从城里卖完青菜回来，烧饭自己吃，吃完便睡下，一夜睡到天明；坐在一边那个受罪的女人一夜呼唤到天明。

宛如一个人和一个鬼安放在一起，彼此不相关联。

月英说话只有舌尖在转动。
王婆靠近她，同时那一种难忍的气味更强烈了！
更强烈的从那一堆污浊的东西，发散出来。

月英指点身后说：“你们看看，这是那死鬼给我弄来的砖，他说我快死了！
用不着被子了！”

用砖依住我，我全身一点肉都瘦空。
那个没有天良的，他想法折磨我呀！”

五姑姑觉得男人太残忍，把砖块完全抛下炕去。

月英的声音欲断一般又说：“我不行啦！
我怎么能行，我快死啦！”

“她的眼睛，白眼珠完全变绿，整齐的一排前齿也完全变绿，她的头发烧焦了似的，紧贴住头皮。
她像一只患病的猫儿，孤独而无望。

王婆给月英围好一张被子在腰间，月英说：“看看我的身下，脏污死啦！”

王婆下地用条枝隆拢了盆火，火盆腾着烟放在月英身后。
王婆打开她的被子时，看见那一些排泄物淹浸了那座小小的骨盆。
五姑姑扶住月英的腰，但是她仍然使人心楚的在呼唤！

“唉哟，我的娘！
……唉哟疼呀！”

“她的腿像两条白色的竹竿平行着伸在前面。
她的骨架在炕上正确的做成一个直角，这完全用线条组成的人形，只有头阔大些，头在身子仿佛是一个灯笼挂在杆头。

王婆用麦草揩着她的身子，最后用一块湿布为她擦着。
五姑姑在背后把她抱起来，当擦臀下时，王婆觉得有小小白色的东西落到手上，会蠕行似的。
借着火盆边的火光去细看，知道那是一些小蛆虫，她知道月英的臀下是腐了，小虫在那里活跃。
月英的身体将变成小虫们的洞穴！

王婆问月英：“你的腿觉得有点痛没有？”

“月英摇头。

王婆用冷水洗她的腿骨，但她没有感觉，整个下体在那个瘫人像是外接的，是另外的一件物体。
当给她一杯水喝的时候，王婆：“牙怎么绿了？”

终于五姑姑到隔壁借一面镜子来，同时她看了镜子，悲痛沁人心魂地她大哭起来。
但面孔上不见一点泪珠，仿佛是猫忽然被辗轧，她难忍的声音，没有温情的声音，开始低嘎。

她说：“我是个鬼啦！”

快些死吧！
活埋了我吧！”

“她用手来撕头发，脊骨摇扭着，一个长久的时间她忙乱的不停。
现在停下了，她是那样无力，头是歪斜地横在肩上；她又那样微微的睡去。

王婆提了靴子走出这个傍山的小房。

<<生死场>>

荒寂的山上有行人走在天边，她晕眩了！

为着强的光线，为着瘫人的气味，为着生、老、病、死的烦恼，她的思路被一些烦恼的波所遮拦。

五姑姑当走进大门时向王婆打了个招呼。

留下一段更长的路途，给那个经历过多样人生的老太婆去走吧！

<<生死场>>

编辑推荐

《生死场》是萧红一部传世的经典名篇，它对人性、人的生存这一古老的问题进行了透彻而深邃的诠释。

这种对人生的生存死亡的思索，超出了同时代的绝大部分作家。

鲁迅称它是“北方人民的对于生的坚强，对于死的挣扎”的一幅“力透纸背”的图画。

《呼兰河传》的姊妹篇，苍凉凄婉的人和土地，萧红自己最看重的生命之作。

<<生死场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>