

<<池凌云诗选>>

图书基本信息

书名：<<池凌云诗选>>

13位ISBN编号：9787535442802

10位ISBN编号：7535442803

出版时间：2010-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：池凌云

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<池凌云诗选>>

内容概要

宇宙的摄像机在白云深处，它白天对着我们，夜晚也对着我们，哪怕我们噤声，熄灭了灯，变得漆黑一团。

也能准确地把我们记录下来。

宇宙之心，大过所有的心。

但这颗巨大的心时刻都眷顾着最弱小的的心。

仙女与天使是一对姐妹。

当所有姐妹都安静下来，我只想歌唱，哪怕没有一个字可以唱给她们听，我也想歌唱。

如果我努力到最后，会不会像一棵开花的哑木？

事物因饥饿而存在。

生命因饥饿而充满渴望。

往饥饿中活着，这样的灵魂是轻盈的，适合与万物和睦相处。

是饥饿使精神得以更新和延续。

这一切就像往说：真正的言说之力——是无声，是对一切饥饿之源的真诚和无私的爱。

<<池凌云诗选>>

书籍目录

辜负我无语时受到的灼烧比说出来还多发明一个亲爱的雪的掩埋树或者河流一个人的对话它，或她四分之三泪水这是拖着灰发辫的冬天真正的树到一棵树中去不是火灾，是深渊玛丽娜在深夜写诗所有火焰和黑暗，所有深坑从一座房子到另一座房子安息日——兼悼林昭交谈起舞飞奔的雪花一秒钟归去来一百棵乔木的树林寂静是一剂良药风在吹风还在吹布的舞蹈（组诗）在沈园从名字开始遗忘变化我在傍晚倒退着行走游船——致希姆博尔斯卡赞美木房子在梦中着火我已没什么事可做了在蛇馆阔叶林与针叶林往事我假装喜欢鲜花麻醉术圣雄甘地流水没有带走光芒保存按摩椅留下我今天只读两首诗钉子你是有罪的某一天微醉苦恼之夜——兼致希姆博尔斯卡及C九月八日一个针灸的下午沉入深深的睡眠一个人劈开雨丝燕子的飞行语言与我水知道一切谁也不敢在黑暗中独自说话今天，谁来给我们讲故事寄信石家庄——致L傍晚送奔奔去小南门与Z说西藏昨天纪念一个死去的女人疯子歌偶然之城（组诗）与母亲同行双重生活六月记忆编织品还给树木石头比从前更是石头不曾相识在瑶溪，想起一位友人午后麻雀蜡像馆一滴水生下另一滴水岁月悲歌盲死亡与无名野花的欢聚安慰巫术自然元素那时候我们不知自己身在何处经历雕像我曾这样写下文字从塞纳河到佛罗伦萨（组诗）水和火都渐渐安静新雪在雾中春天的所有安排寂静制造了风一无所知白水冲遗址过去的一天在梅家坞醉了的小提琴手茧时空维度卵球，一种态度——赠H存在地狱图你日食肖像一只死去的雏鸟可以再次回来在所有细节中一颗枣核有一千种智慧遗失的旋律——兼致友人无尽塔迷醉心灵自由的麻醉师口音沙尘暴谈论银河让我们变得晦暗那一年七夕夏天笔记肃静的门廊在夏天改一首有关冬天的诗读一个人的回忆录灯的皇冠病中的父亲阳台秋天，月亮将泡沫抹去别的事物遥寄无名（代诗人简历）

<<池凌云诗选>>

章节摘录

那时候我们不知自己身在何处 只有在镜子中才能看见自己的面容 我却在你脸上看见了我
， 姐姐，那一年我四岁，你七岁 母亲的呼喊在远处模糊， 你轻轻挥动东方绸的衣袖我就
跟你走。

树很高，路白得发疼， 你是怎么知道另一个小镇的？

我们迷路了，我们一直顺着河边走 我们的害怕没人知道。

我很饿，你从河里掬水给我喝 我走不动了，你背着我 可你也没有力气了。

你说，“再要我背，我就跳到河里去” 这一招真灵，我忍住不哭了 姐姐，那一刻，我只
想给你唱歌。

那时，我用崇敬的目光看你，也偷窥你 我不懂这是为什么，你也不懂 为什么河水在一处
搁了浅，在另一处转弯 我们不知道前面是什么地方，只知道 必须不停地走才能找到回家的路
， 那时候，我们竟能承受迷失 猜测母亲就躲在某一根柱子后面。

三十五年后，我们重新筹划那一次出走 一切回忆都不免错误。

但我依然热衷于学习你的容貌和口音 我是姐姐，你是妹妹 我们从不问过错在谁，只在沉
默中复原 彼此帮助，一起悲泣没有来临的幸福， 有时不约而同在黑暗中挥一挥手 这去掉
寒意的秘密——记忆中的东方绸 或亚麻布，至今还没有什么让它们腐朽。

我一直记着那条滚烫的小路 那是我赤脚走过的最远的路， 两朵金色的蝴蝶结在我们头顶
吱嘎作响。

虽然你现在的时装 有时显得拖沓，使我犯困 可这是最好的藏匿起来的办法。

生活的经验要你一点点放弃光芒 而我有与你一样的梦和契约， 我们不需要再去寻找
我们只要一个故乡一种命运就够了。

2008.4.12 经历 我正在遗忘刚刚经历的灾难， 就像一个城池并没有在尘土中消失
所有剧痛都只是旧日子的光和影 沉入泥浆，或被挥霍掉。

无需责问谁更健忘，谁会在荒野中 垂下头，想起失踪者的名字。

每个人都拥有比别人新鲜的泪水 我听见死去的人对活着的人叙述： 在你的体内活着我的
记忆， 那天空和麦地是我的 白茫茫的湖水是我的 那亲人的衰老之躯是我的 云朵做成的
的羊群在吃草 你一定要替我保管使它们免于受苦。

可是日复一日，我将忘记这个夏天。

当我从沉睡中醒来，看见翻腾的光 我忘记了一些东西来源于黑暗， 忘记孤独的呼喊曾折
磨我们。

因为毁坏总是多于守护， 我没有看见庇护所——因为 活着的人和死去的人并没有互相拯
救。

2008.6.25 雕像 他终于带着一个时代离去 却仍被摆放在我的书房 我没有拂去他肩
膀上薄薄的灰 他不再挥动那双大手，却也不会腐烂 不用担心自己变成另外的样子 在这个
房间，他将比我呆得更久 他目不转睛地盯着我 永不会因失败而哆嗦。

他的太阳穴鼓起 让我备受压抑。

敲击时 空洞的胸脯发出清脆的声音 他灰白的目光是非凡的 从不迷惑于眼前的一朵花
或风暴。

他离开已有多久？

他的喉咙藏在坚硬的衣领后 可他已经死了。

他不再需要对任何事件施以手段 他就住在白色的雕像里 一切已经结束 想再变回一个
人已不可能 他就在我对面，我熟悉那颗冰冷的痣 那里可能藏着复活的秘密 但没有人会去
摸它。

2008.7.1 我曾这样写下文字 我让你活着，有旺盛的生命力 我写下“血液” 却让它
只在别人的身体流动 我写下“死亡” 哀悼的花环只在别处绚烂。

而你是自由的。

<<池凌云诗选>>

当你离开我 你弯曲的绿色藤蔓散发出香气 独自在花园参加开心的舞会 对于使用你的人，
你知道得够多了 早已在一个瞬间读完了他们。

你有时由一些碎片组成 被一双双好奇的手叠起来，又推倒 像一种无法抗拒的魔法 多
少年重复同一种游戏 期间难免被一些虚伪的人利用。

你表面的安静掩盖了内心的混乱 你不愿意充当装饰或罪恶的武器 不同的人，造成你命运的
千差万别 你说“出航”，让出海的生命充满了危险 你说“归来”，无数悲痛的离别之人
再次获得重逢。

2008.7.9 从塞纳河到佛罗伦萨（组诗） 塞纳河 在傍晚，塞纳河正对着某一处浅滩
缓缓流淌。

柠檬在肿胀的灯光中沉睡 一把银色的勺子偷偷伸向它 索要一个喝黑色牛奶的人。

茶树和橡树都休息了， 一些晚风正给遥远的窗口带去晨露。

你每天在塞纳河边行走，觉得幸福吗？

询问的游戏在继续 没有一个秋天像这个秋天 但夜晚总是相似的。

一把奇特的钥匙 在等待。

我是暂时的苔藓和音符 怀中揣着被钻出无数小孔的 人形铁片。

一个小小的暴徒被松开 悬挂在美术馆的墙上。

所有背对着台阶的纠葛都结束了 旧相册隆隆驶进隧道，只有微弱的烟雾 融化在河面。

它永远是一个样子 因为光线的原因，有了蓝色，橙色，白色 变化的永恒，让我不能分辨第一
个雕像 与后面几个雕像之间的表情 他们是谁？

从三孔拱门的桥梁上飘然而下。

.....

<<池凌云诗选>>

编辑推荐

池凌云，水的女儿，她的诗以饱满的湿润和清越的灵动给中国诗歌提供了一个新的范本。这是一种均匀的呼吸和抒情，在克制中充满热情，在命运的黝暗中充满渴望。这是时间的树阴下绽放的小小的花朵，这是小事物所折射出的蔚蓝，这是在尘世中不起眼的水果，“尘埃和尘埃之间，布满了甜草莓”。

本书将为您献上辜负、我无语时受到的灼烧比说出来还多、发明一个亲爱的、雪的掩埋、树或者河流、一个人的对话、四分之三泪水、这是拖着灰发辫的冬天等众多选篇。

<<池凌云诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>