

<<少儿钢琴学习小百科>>

图书基本信息

书名：<<少儿钢琴学习小百科>>

13位ISBN编号：9787535443571

10位ISBN编号：7535443575

出版时间：2010-12

出版时间：长江文艺

作者：周年

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿钢琴学习小百科>>

前言

改革开放三十年，钢琴——这个乐器之王在中国的大地上得到了迅速的普及和发展。

随着人民生活水平日益提高，“钢琴热”至今仍在不断升温。

在成千上万的学琴大军中，少年儿童仍是主力军。

钢琴教育从少儿抓起，这是一条不争的道理。

学琴者需要正确的引导，琴坛期待更多的智士仁人来著书立说。

《少儿钢琴学习小百科》一书在这种大背景下应运而生，可堪称为琴苑丛中的一束新花。

本书的作者周年历经了二十多年钢琴专业的学习和教学，积累了较丰富的钢琴学习和教学经验。

悉知钢琴教与学过程中通常会遇到的种种问题。

经过细致的归纳和深入的分析，在参阅了诸多钢琴经典文献的基础上，作者精心地撰写了这部少儿钢琴教学读物，无疑是一项教与学并重的科研成果。

<<少儿钢琴学习小百科>>

内容概要

本书是编者为准开始学习音乐或已经在学习音乐的孩子及家长们编写的一本书。从钢琴学习的基础理论常识到技术技巧的重难点知识以及家长们关心的种种学习中会出现的问题，书呈都有详细的阐述与讲解。

<<少儿钢琴学习小百科>>

作者简介

周年

女，1975年生于武汉。

现任华中师范大学音乐学院钢琴系青年教师。

湖北省音乐家协会会员，湖北省音乐家协会钢琴学会会员。

2000年毕业于武汉音乐学院钢琴系，获文学硕士学位。

工作至今一直关注教学、艺术实践与科研的紧密结合。

曾参加德国钢琴家万·巴赫教授、本哈德·魏茨教授主持的专家班，获结业证书；在《黄钟》、《音乐天地》等学术刊物上发表《贝多芬·黎明·钢琴奏鸣曲的管弦性音色特征及其演奏处理》、《钢琴反复音弹奏技术新探析——德彪西·钢琴练习曲·第九首》、《简析莫扎特C小调幻想曲K396的演奏》、《细说钢琴识谱——由钢琴考级所想到的》等论文；主持并参与《高师学生钢琴伴奏、合奏、协奏能力训练模式研究》、《华中师范大学音乐学院数码钢琴集体课研究》等多项教学研究课题。

所教授的多名学生在“珠江钢琴全国高校音乐教育专业大学生基本功比赛”等省、部级比赛中获奖，本人也多次荣获“优秀指导教师奖”。

<<少儿钢琴学习小百科>>

书籍目录

一、常识篇

1. 钢琴是什么时候诞生的？
2. 钢琴是什么时候传入中国的？
3. 钢琴分几类？
它的型号如何划分？
4. 钢琴有多少个琴键？
5. 钢琴有几个踏板？
各有什么作用？
6. 钢琴顶盖何时开？
何时关？
7. 钢琴还有哪些其他部件？
8. 如何选购家庭用钢琴？
9. 钢琴日常如何保养？
10. 钢琴琴漆如何保养？
琴键如何清洁？
11. 钢琴多长时间需要调音？
12. 钢琴使用中常会出现哪些故障？

二、启蒙篇

1. 正确的演奏姿势是怎样的？
2. 启蒙阶段怎样认识钢琴键盘？
3. 启蒙阶段怎样认识钢琴乐谱？
4. 启蒙阶段认识哪些音符和休止符？
5. 启蒙阶段怎样把握节奏？
6. 弹琴时手紧张怎么办？
7. 钢琴学习与早期少儿智力开发有什么关系？
8. 儿童几岁开始学习钢琴最合适？

<<少儿钢琴学习小百科>>

9. 很多家长会问：“我的孩子适合学钢琴吗？”
10. 学习钢琴之前应做好哪些准备？
11. 初学钢琴上课和练琴需要多长时间？
12. 孩子在上课前、练琴前应做好哪些准备工作？
13. 孩子刚开始学琴要不要家长陪？
14. 家长该如何辅导孩子练琴？
15. 孩子不肯练琴时，家长怎么办？
16. 钢琴学习会影响文化课学习吗？

三. 技术篇

1. 如何弹连奏？
2. 如何弹断奏？
3. 如何弹双音连奏？
4. 如何弹双音断奏？
5. 如何弹和弦连奏？
6. 如何弹和弦断奏？
7. 双手交叉如何演奏？
8. 双手交替如何演奏？
9. 什么是音阶？
练习要领是什么？
10. 什么是琶音？
练习要领是什么？
11. 什么是和弦？
练习要领是什么？
12. 什么是半音阶？
练习要领是什么？
13. 什么是八度？

<<少儿钢琴学习小百科>>

练习要领是什么？

14. 什么是远距离大跳？

练习要领是什么？

15. 什么是震音？

练习要领是什么？

16. 钢琴演奏技术是如何发展的？

四. 训练篇

1. 如何进行手指训练？

2. 如何进行手腕训练？

3. 如何进行手臂训练？

4. 如何进行指法训练？

5. 如何进行装饰音训练？

6. 如何练习踏板？

7. 如何练习复调作品？

8. 如何进行背谱训练？

9. 如何进行视奏训练？

10. 如何进行联弹训练？

11. 如何进行伴奏训练？

五. 风格篇

1. 什么是巴洛克时期的音乐？

这个时期的音乐特点是什么？

2. 巴洛克时期有哪些主要代表人物？

他们有哪些创作成就？

(1) 巴赫

(2) 亨德尔

3. 什么是古典主义时期的音乐？

这个时期的音乐特点是什么？

4. 古典主义时期有哪些主要代表人物？

他们有哪些创作成就？

<<少儿钢琴学习小百科>>

- (1) 海顿
- (2) 莫扎特
- (3) 贝多芬

5. 什么是浪漫主义时期的音乐？
这个时期的音乐特点是什么？

6. 浪漫主义时期有哪些主要代表人物？
他们有哪些创作成就？

- (1) 舒伯特
- (2) 门德尔松
- (3) 肖邦
- (4) 舒曼
- (5) 李斯特
- (6) 勃拉姆斯

7. 什么是民族乐派？
其音乐特点是什么？

8. 民族乐派有哪些主要代表人物？
他们有哪些创作成就？

- (1) 柴科夫斯基
- (2) 格里格
- (3) 拉赫玛尼诺夫

9. 什么是印象主义？
其音乐特点是什么？

10. 印象主义有哪些主要代表人物？
他们有哪些创作成就？

- (1) 德彪西
- (2) 拉威尔

11. 现代主义音乐的特点是什么？

12. 中国现当代具有代表性的作曲家有哪些？
他们有哪些创作成就？

- (1) 贺绿汀
- (2) 丁善德
- (3) 陈培勋
- (4) 朱践耳
- (5) 黎英海
- (6) 王建中
- (7) 汪立三
- (8) 储望华
- (9) 谭盾

<<少儿钢琴学习小百科>>

六. 体裁篇

1. 什么是练习曲 (study) ?
2. 什么是音乐会练习曲 (concert study) ?
3. 什么是奏鸣曲 (sonata) ?
4. 什么是小奏鸣曲 (sonatina) ?
5. 什么是圆舞曲 (waltz) ?
6. 什么是进行曲 (march) ?
7. 什么是夜曲 (nocturne) ?
8. 什么是前奏曲 (prelude) ?
9. 什么是赋格曲 ?
(fugue)
10. 什么是加沃特舞曲 (gavotte) ?
11. 什么是库朗特舞曲 (courante) ?
12. 什么是小步舞曲 (minuet) ?
13. 什么是船歌 (barcarolle) ?
14. 什么是即兴曲 (impromptu) ?
15. 什么是浪漫曲 (romance) ?
16. 什么是摇篮曲 (berceuse) ?
17. 什么是变奏曲 (variation) ?
18. 什么是回旋曲 (rondo) ?
19. 什么是玛祖卡 (mazurka) ?
20. 什么是波尔卡 (polka) ?
21. 什么是塔兰泰拉 (tarantella) ?
22. 什么是叙事曲 (ballade) ?
23. 什么是幻想曲 (fantasia) ?

<<少儿钢琴学习小百科>>

24. 什么是狂想曲(rhapsody) ?

25. 什么是随想曲 ?
(capriccio)

26. 什么是组曲(suite) ?

七. 教材篇

1. 常用的钢琴教材包含哪些内容 ?

2. 常用的指法练习教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

3. 常用的练习曲教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

4. 常用的复调教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

5. 常用的奏鸣曲教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

6. 常用的外国乐曲教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

7. 常用的中国乐曲教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

8. 常用的四手联弹教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

9. 常用的综合教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

10. 常用的考级教程有哪些 ?
它们各有什么特色 ?

11. 少儿学习钢琴如何选择曲目或教材 ?

12. 如何看待从互联网上下载乐谱 ?

八. 考级篇

1. 我国钢琴考级是怎样产生的 ?

2. 为什么钢琴考级要冠名 “ 业余 ” 二字 ?

3. 钢琴考级有什么作用 ?

<<少儿钢琴学习小百科>>

4. 钢琴考级分几个级别？
5. 钢琴考级的每个级别考些什么内容？
6. 如何选择考级曲目？
7. 是顺级考？
还是跳级考？
8. 钢琴考级的专家评委是怎样产生的？
9. 怎样看待考级的结果？
10. 考级的曲目弹熟了，厌烦了，怎么办？
11. 考过了十级，还需不需要继续学钢琴？

九. 符号篇

1. 钢琴演奏中有哪些常见的变音符号？
2. 钢琴演奏中有哪些常见的奏法符号？
3. 钢琴演奏中有哪些常见的装饰音符号？
4. 钢琴演奏中有哪些常见的反复符号？
5. 钢琴演奏中有哪些常见的节拍、节奏符号？
6. 钢琴演奏中有哪些常见的力度符号？
7. 钢琴演奏中有哪些常见的速度符号？

十. 术语篇

1. 常见的速度术语有哪些？
2. 常见的力度术语有哪些？
3. 常见的奏法术语有哪些？
4. 常见的表情术语有哪些？

附录1：外国著名钢琴演奏家名录

附录2：中国著名钢琴演奏家名录

章节摘录

插图：2.如何进行手腕训练？

钢琴弹奏需要手指、手腕、手臂、肩部等各部位力量的综合协调，手腕是把肩、臂力量传递到指尖的“中转站”，手腕必须松弛、有弹性。

手腕的运动有几种形式：纵向、横向、旋转。

纵向运动就是手腕的上下运动，常出现在断奏、跳音的旋律中。

弹奏时，注意手腕控制好力量，快速、集中地送到指尖，并迅速反弹。

有时手腕的上、下运动用来表现乐句的起止，就是句子开始处手腕落下，结束时抬起；横向运动是指手腕力量要在每个音之间横向传递；旋转运动是一种综合运动的状态，因为手腕的运动并不是简单的、机械的上下左右运动，要根据旋律的进行方向、音乐情绪的需要进行力度和速度等多方面调节，手腕适宜的旋转有助于音符的连贯性和弹奏的放松。

乐句有长有短，有快有慢，根据不同乐曲风格，手腕力量的控制也有区别。

欢快的乐句，手腕起落动作需要干脆利落；悠长而歌唱的乐句，手腕起落的动作则要自然、舒缓一些。

。

<<少儿钢琴学习小百科>>

编辑推荐

《少儿钢琴学习小百科》：孩子音乐入门的最佳指南，高校名师讲述·音乐学习必不可少的知识丛书

<<少儿钢琴学习小百科>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>