

<<变奏>>

图书基本信息

书名：<<变奏>>

13位ISBN编号：9787535443892

10位ISBN编号：7535443893

出版时间：2010-6

出版时间：长江文艺出版社

作者：阿毛

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变奏>>

内容概要

语言在生活中就像是寻求光的一种形式，使暗处闪亮或者使刺目的光变成柔光。

诗在我这里，它对生活是一种矫正、一种修补、一种抚慰；同时，生活对诗歌，不仅是装着诗歌原材料的一种器物、一些媒质，也是一种引导、一种启示。

我所说的生活既是生活的，又是诗歌的；而诗歌，既是诗歌的，又是生活的。

我把这视作生活本身。

形式上似乎是一种生活启发另一种生活，一种生活安慰另一种生活，实际上是两种生活融为一种生活。

这就是我说的诗生活。

<<变奏>>

作者简介

阿毛，女，武汉市文联专业作家，2009—2010年度首都师范大学驻校诗人。

著有诗集《为水所伤》、《至上的星星》、《我的时光俚歌》，长篇小说集《谁带我回家》，散文集《影像的火车》，诗文选《旋转的镜面》等。

代表作有《女人辞典》、《爱情教育诗》、《午夜的诗》、《多么爱》、《取暖》及争议诗《当哥哥有了外遇》等。

作品曾入选近百种文集、年鉴及感动大学生的读本。

获得过2007年度诗歌奖、华文青年诗人奖、中国2009年度最佳爱情诗奖等。

<<变奏>>

书籍目录

时间之爱 献诗 以前和现在 我是这最末一个 春天来了 像春天一样 心要静下来 转过身来 宽容 在场的忧伤 风声 如果你一直喊 石头也会疼 永不醒来 居住在文字里 消逝之前 岁月签收 雪在哪里不哭 当哥哥有了外遇 女人辞典 午夜的诗人 爱情教育诗 不能不写到 火车驶过故乡 火车到站 女儿身 时间之爱 白纸黑钻 红尘三拍 提线木偶 玻璃器皿 纸上铁轨跋：关于《变奏》

## &lt;&lt;变奏&gt;&gt;

## 章节摘录

转过身来 春天走了。  
 转过身来 爱，爱夏天，爱它的红颜， 和身体里阵雨般的蝉鸣。  
 转过身来 爱，爱世间的每一颗露珠， 在静止的荷叶上面； 白天走了。  
 转过身来 爱，爱黑夜，爱它的衣衫， 和身体里丝绸般的寂静。  
 转过身来 爱，爱天空的每一颗星星， 在行走的灵魂里面。  
 20054 宽容 我从不使用暴力。  
 我是说： 我是一个温和的人， 一个善良的人。  
 但这并不表明我喜爱的词语 总是温柔和宁静。  
 因为爱与美，生活与艺术， 并不拒绝那些偏执的事物与激情。  
 所以我理解词的暴力， 也从不在句中杀死那些坚硬的词。  
 它们自有魅力把握语调与节奏， 像在风暴中行走， 这样的时光毕竟美妙而稀少。  
 我只需记下它， 不必说出，也不拒绝它的流传。  
 2003 . 10 在场的忧伤 我坐着不动，像个思想者 其实，我不在思想 我只是忧伤  
 只是忧伤：母亲的白发 和我自己的沧桑 爱甚至不是一件往事 不是去年，去年的马伦巴  
 我写的字余温还在 呼吸还在 可你不在，你从我面前走过 就像东逝水 我坐着不动  
 ，像个思想者 只是我不再思想，我只是忧伤 20041

编辑推荐

我写下的，一个，又一个字，已不再是温柔的泪水，是一粒，又一粒，“令人惊叹的宝石。”当风缓下来，书页静止，我的心摇曳不止——爱啊，还是爱，永不熄灭它的名字。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>