

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787535444400

10位ISBN编号：7535444407

出版时间：2010-6

出版时间：长江文艺

作者：圣·埃克苏佩里

页数：165

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子>>

内容概要

“是对自我的超越让我们成为了人。

”20世纪法国小说家圣·埃克苏佩里通过这样一句至理名言揭示了他作为一个飞行员作家创作的全部思想精髓。

“超越”对于一个从事了几十年飞行生涯的人似乎有一层完全不同的意境：它不是简单的“超过”或“更快”，而是不断去抛弃“旧我”，获得“新我”的过程，而实现这一“超越”，在作者看来，往往伴随着困惑和痛苦！

《夜航》(1931)和《小王子》(1943)无论从创作时间或者是时代背景来看都有着较大差异，但作品所承载的精神却都没有离开“自我超越”和“人”的主题，选译两本书除了它们在世界上的巨大影响力外，这种通过自身职业，而从全新的角度挖掘“人”本身的共同点也是另一个重要原因。

圣·埃克苏佩里1900年出生于法国里昂。

完成高中学业后报考军校，但是没能考上，于是参了军。

在服役期间获得了飞行员资格证。

后来他成为了民航驾驶员，他的航线从大西洋一直延伸到巴西，后来又延长到了智利首都圣地亚哥。

这样丰富的驾驶生涯使他创作的灵感获得了升华，在他的作品里开创了多个全新的主题：航空、沙漠、宇宙，等等。

围绕它们，作者在人物行为和内心刻画上下足了功夫，使得每一部作品都能带给读者一?不同寻常的经历。

1943年在纽约发表的作品《小王子》在美国和法国可谓是家喻户晓。

作品中“小王子”这个角色更是让大家津津乐道，不仅在那个战争的年代，即便是战后几十年，主人公小王子对于“意义”和“目的地”的追寻仍发人深省！

有人喜欢把《小王子》放到儿童文学一类，因为其儿童化的语言，其简单、虚构的故事情节。毫无疑问，这是一部十分适合儿童阅读的“心灵作品”，但对于任何一个阅读过它的成年朋友，都不可否认自己能从中找到一个另外的思考“纬度”，它不同于常理，不拘泥于世俗，这不仅仅是去挖掘内心最纯朴的东?，更是启发读者去寻找对生活的全新意义，获得一种“超然”！

不可否认，这是一部老少咸宜的佳作。

小王子的思考其实就是人的思考，是人在一生几十年中不断困扰自己的思考。

用一位法国文学系教授的话说：“如果你没有读过《小王子》，你的生活就无法获得新的意义。

”在之后的半个世纪里，该书在全世界范围产生的巨大影响足以证明这一点。

《夜航》的构成元素和《小王子》颇有不同，在那个年代，飞行仍然是一项安全系数并不高的工作，在超越数度的同时，也在挑战着自身，在挑战人为自己所建立的整个价值体系：生存、生活、幸福

。飞行员出?的圣·埃克苏佩里在书中极其出神入化地刻画了几个飞行员在机舱内的方方面面，尤其画龙点睛地展示了他们面对困境和灾难时的微妙情感变化。

除了飞行员之外，书中另一角色里维埃也是全书的另一条主线。

如果说飞行员在书中的意义是展现人的“弱”，那么他作为飞行员的上级，在这里展示的则是人“强”的一面。

他用自身的行动告诉下属们活着的意义是责任，是为了比生命更重要的东西。

安德烈·纪德在他给《夜航》写的序中说道：“人的幸福不在于享有自由，而在于承担责任。

这个充满矛盾的真理对我来说有重要的心理学意义。

我特别感激作者阐?了这个真理。

”当然，捍卫这个真理需要付出血的代价，全书最后的结尾多少有些让人遗憾和伤感，但它同时也让人充满了新的希望。

这样的主题充满“力量”，但却不乏“柔情”。

除了战争题材的小说，身处和平时代的我们，也不妨来读读这样一本从飞行的角度思考人的作品，来聆听一次作者从几千米的高空传来的心声。

<<小王子>>

法国人将“费米娜”文学奖授予该书想必就是对这种对人“超越”的肯定吧。

在群星璀璨的法国文坛占有一席之地并非易事。

圣·埃克苏佩里以飞行员独特的视角观察世界、观察人，从而最终获得了法国人乃至全世界的认可。这两本书十?具有代表性，译者希望大家能从书中收获快乐和心灵的共鸣！

<<小王子>>

书籍目录

小王子夜航

<<小王子>>

章节摘录

他走到一扇敞开的窗户前停了下来，他明白了黑夜的意义。黑夜笼罩了布宜诺斯艾利斯，但它就像一座巨大的殿堂，也同样笼罩着整个美洲。这雄浑的气势并没令他感到多少惊讶。智利圣地亚哥的天空虽然属于另一个国度，但当飞行员驾驶着飞机向它驶去，笼罩整条航线的将是同一片苍穹。就在电台通讯员通过耳机监听飞机的声响时，巴塔哥尼亚的渔民已经看到了飞机上闪烁的灯光。这发动机马达的轰鸣声让里维埃放心不下，也同样令各国首都和外省的人们感到揪心。看到夜空晴朗，他十分开心，他想起了那些恶劣天气笼罩的夜晚，飞机就如同身陷囹圄，无法营救。布宜诺斯艾利斯的电台传回的抱怨声中，夹杂着暴风雨的呼啸。在这沉闷嘈杂的阴霾下，金子般的音乐电波被淹没了。一架邮政飞机就像一支失去方向的离弦之箭，冲向了黑夜的壁垒，与之相伴的小曲听起来是那么的凄凉。里维埃觉得，作为督察，在值班的夜里应该呆在办公室才对。“派人去找鲁比诺给我找来。”鲁比诺正在交他的飞行员朋友。他回到旅馆，在飞行员面前打开了自己的行李箱，从里面拿出些小玩意，想靠它们和另一位拉近距离。有几件没品位的衬衣，一套必备的梳妆用品，一张瘦女人的照片。他把照片挂在了墙上。他就以这种方式向贝勒兰倾诉着自己的需要、情感和遗憾。

<<小王子>>

媒体关注与评论

小王子写得非常可爱，他天真、善良、单纯、敏感，富有同情心……小读者看了，一定会觉得他就像自己的小弟弟，亲切而招人喜爱。

——柳鸣九 应该把《小王子》译成各种文字，印行几十亿册，让世界上每个孩子和每个尚可挽救的大人都读一读，这样世界一定会变得可爱一些，会比较适合于不同年龄的小王子们居住。

——周国平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>