第一图书网, tushu007.com

<<早期作品 唐人故事 似水柔情>>

图书基本信息

书名：<<早期作品 唐人故事 似水柔情>>

13位ISBN编号：9787535444769

10位ISBN编号：7535444768

出版时间：2010-7

出版时间：长江文艺

作者：王小波

页数：286

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《王小波小说全集》收录王小波的所有小说，包括早期作品、唐人故事、似水柔情；黄金时代；白银时代、2010、黑铁时代；青铜时代。
小说出入于历史、现实、未来，在不同时空中反思了权力和乌托邦带给人的伤害，小说奇特的想象和反讽的使用带有作者独特的印记。

<<早期作品 唐人故事 似水柔情>>

书籍目录

早期作品　绿毛水怪　战福　这是真的　歌仙　这辈子（附录：最灿烂的阳光）　变形记　猫　我在荒岛上迎接黎明　地久天长唐人故事　立新街甲一号与昆仑奴　红线盗盒　红拂夜奔　夜行记　舅舅情人似水柔情　南瓜豆腐　夜里两点钟　茫茫黑夜漫游　樱桃红　似水柔情

章节摘录

“我与那个杨素瑶的相识还要上溯到十二年以前。
”老陈从嘴上取下烟斗，在一团朦胧的烟雾里看着我。
这时候我们正一同坐在公园的长椅上：“我可以把这段经历完全告诉你，因为你是我惟一的朋友，除了那个现在在太平洋海底的她。
我敢凭良心保证，这是真的；当然了，信不信还是由你。
”老陈在我的脸上发现了一个怀疑的微笑，就这样添上一句说。
十二年前，我是一个五年级的小学生。
我可以毫不吹牛地说，我在当初被认为有超人的聪明，因为可以毫不费力看出同班同学都在想什么，哪怕是心底最细微的思想。
因此，我经常惹得那班孩子笑。
我经常把老师最宠爱的学生心里那些不好见人的小小的虚荣、嫉妒统统揭发出来，弄得他们求死不得，因此老师们很恨我。
就是老师们的念头也常常被我发现，可是我蠢得很，从不给他们留面子，都告诉了别人，可是别人就把我出卖了，所以老师们都说我“复杂”，这真是一个可怕的形容词！
在一般同学之中，我也不得人心。
你看看我这副尊容，当年小学生中间这张脸也很个别，所以我在学生中有一外号叫“怪物”。
好，在小学的一班学生之中，有了一个“怪物”就够了吧，但是事情偏不如此。
班上还有个女生，也是一样的精灵古怪，因为她太精，她妈管她叫“人妖”。
这个称呼就被同学当作她的外号了。
当然了，一般来说，叫一个女生的外号是很下流的。
因此她的外号就变成了一个不算难听的昵称“妖妖”。
这样就被叫开了，她自己也不很反感。
喂，你不要笑，我知道你现在一定猜出了她就是那个水怪杨素瑶。
你千万不要以为我会给你讲一个杜撰的故事，说她天天夜里骑着笤帚上天。
这样的事情是不会有的，而我给你讲的是一件真事呢。
我记得有那么一天，班上来了一位新老师，原来我们的班主任孙老师升了教导主任了，我们都在感谢上苍：老天有眼，把我们从一位阎王爷手底下救出来了。
我真想带头山呼万岁！
孙老师长了一副晦气脸，刚到我们班来上课时，大家都认为他是特务！
也有人说他过去一定当过汉奸。
这就是电影和小人书教给我们评判好赖人的方法，凭相貌取人。
后来知道，他虽然并非特务和汉奸，却是一位地地道道的土匪，粗野得要命。
“你没完成作业？
为什么没完成！
”照你肚子就捅上一指头！
他还敢损你、骂你，就是骂你不骂你们家，免得家里人来找。
你哭了吗？
把你带到办公室让你洗了脸再走，免得到家泪痕让人看见。
他还敢揪女生的小辫往外拽。
谁都怕他，包括家长在内。
他也会笼络人，也有一群好学生当他的爪牙。
好家伙，简直建立了一个班级地狱！
可是他终于离开我们班了。
我们当时是小孩，否则真要酌酒庆贺。
新来了一位刘老师，第一天上课大家都断定她一定是个好人，又和气，相貌又温柔。

美中不足就是她和孙主任（现在升主任了）太亲热，简直不同一般。
同学们欢庆自己走了大运，结果那堂课就不免上得非常之坏。
大家在互相说话，谁也没想提高嗓门，但渐渐地不提高嗓门对方就听不见了。
于是大家就渐渐感觉到胸口痛，嗓子痛，耳朵里面嗡嗡嗡。
至于刘老师说了些什么，大家全都没有印象。
到了最后下课铃响了，我们才发现：刘老师已经哭得满脸通红。
　　于是第二节课大家先是安静了一会儿，然后课堂里又乱起来。
可是我再也没有跟着乱，可以说是很遵守课堂纪律。
我觉得同学们都很卑鄙，软的欺侮，硬的怕。
至于我吗，我是个男子汉大丈夫，我不干那些卑鄙的勾当。

媒体关注与评论

很真情，不虚伪。
用他的笔写出了一代人想说却说不出的想法，反映了他这一代人共同的经历。
即使批评，也是厚道的，不尖酸刻薄，不是谩骂，而是带着怜悯和同情写他所处的时代。
——历史学家 许倬云　　读王小波的小说，我常常想，这种小说是为我这样的读者写的。
我一直希望当代中国的文学中有这样的小说，它能在智力上启发我的智慧，在语言上给我快乐和美感，它延展记忆和想象，比起世界上享有盛誉的小说毫不逊色。
因为中国不再是一个封闭的国家以来，我们的文学趣味受到马尔克斯、昆德拉、金庸、伯尔、卡尔维诺等一批批作家的作品熏陶，我们不再是容易满足的读者。
我当然知道，像我这样的读者，不仅不在少数，而且，至少有成千上万之多。
王小波的作品就有这种素质，这种素质是异乎其类的，不是我们从来就有的。
在我作为读者的一生中，终于等到了这样一种作品，它由一个中国人写出，这是幸运相逢。
——中山大学教授 艾晓明　　王小波无疑是当代中国文学、乃至二十世纪中国文学中一位极为独特且重要的作家。
他让我们快乐并沉思，他让我们痛楚并欣悦。
他展示给我们汉语写作的一个别样的平台。
他留给笔者一份绵长的思考与怀念。
——北京大学教授 戴锦华　　王小波已经死去十年了，如今我们重新看他的作品会发现很多有意思的地方。
你能够看到那个时代的关怀跟现在有什么差别，那时关心的问题到今天有哪些是我们依然要面对的。
——凤凰卫视主持人 梁文道

编辑推荐

一代人的精神标识，与马尔克斯、博尔赫斯、昆德拉、卡尔维诺同列的中国作家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com