

<<唐诗之旅>>

图书基本信息

书名：<<唐诗之旅>>

13位ISBN编号：9787535445070

10位ISBN编号：7535445071

出版时间：2010-7

出版时间：长江文艺

作者：李元洛

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗之旅>>

内容概要

本书系“中国文学之旅文化大散文丛书”之一。

本书是以唐诗和唐代诗人为题材创作的专题系列散文。

作者“将古典诗词与现代生活熔于一炉，将读万卷书和行万里路合为一事”，抒写了对唐诗的个人生命体验和人生感悟，开掘了唐诗的当下意义和现代价值。

作者力图为散文这种极其古老的文体注入新的生命活力，将山水游记、文学评论、诗词札记、文化随笔及一般意义上的散文等多种文体因素融合一起。

对散文新文体的创作做了一些有益的尝试和探索。

<<唐诗之旅>>

作者简介

李元洛，湖南长沙人，1937年生于河南洛阳。

1960年毕业于北京师范大学中文系。

曾任湖南省文联，湖南省作协副主席，研究员，多所高校名誉教授或兼职教授。

现为湖南省作家协会名誉主席。

已出版《诗美学》等诗学著作十种，散文集《凤凰游》、《书院清池》等多种，作品被选入百种散文选本，《月光奏鸣曲》获“第五届中国广播文艺奖”一等奖。

背向文坛，面向文学，以出世之心，作入世之事，自娱或以娱人，祈望不惟提升自我，而且有益社会人生，是为生存状态与文学信念。

<<唐诗之旅>>

书籍目录

文章不写半句空（代序）绝唱走向盛唐长安行客舍并州青海青月光奏鸣曲佚名之憾托“线”之福寄李白与李白同游庐山龙阳秋兴南湖秋水诗家天子怅望千秋一洒泪汨罗江之祭独钓寒江雪骏马的悲歌诗中的彩虹唯有垂杨管别离纸上的舞蹈君子与佳人白刃明霜雪黑白世界诗咏金钱巾帼诗英华夏之水炎黄之血浯溪忧思秋之歌溯洄出土的民歌后记

<<唐诗之旅>>

章节摘录

绝唱 序曲 三 唐代的文坛，是有名有姓的诗人的天下，民歌流传至今的不多，上述这首便是其中之一。

西鄙，就是西北边地，“西鄙人”其名不详，当是民间作者。

题目中的哥舒，原是突厥族名“哥舒”的部落，诗中所称颂的“哥舒翰”，是以部落名称作为姓氏的唐代名将。

为了防御吐蕃，玄宗命哥舒翰为陇右节度使，治所在唐之都州今之青海省乐都县。

他多次率军击败吐蕃的侵扰，有保境安民之功，所以北宋李防等人编辑《太平广记》，曾引中唐诗人温庭筠《乾馱子》的记载说，西北边地曾流行如下的歌谣：“北斗七星高，哥舒夜带刀。

吐蕃总杀尽，更筑两重壕。

”流传至今的《哥舒歌》，该是在这首民谣的基础上口口相传而加工润色的结果吧？

天高星灿，“北斗七星高”既是起兴，也兼比喻哥舒翰声誉之隆。

“哥舒夜带刀”一句，时间意象与人物形象均从上句生发而来，为全篇情景人事的核心。

横刀巡夜，戒备森严，飒爽英姿，跃然纸上。

目空一切的李白，在《答王十二寒夜独酌有怀》中曾调侃王十二：“君不能学哥舒，横行青海夜带刀。

”老成持重的杜甫，也在《赠哥舒开府》诗中赞美道：“开府当朝杰，论兵迈古风。

先锋百胜在，略地两隅空。

青海无传箭，天山早挂弓。

”可见哥舒翰其时是一个新闻焦点人物。

而临洮呢？

故址在今甘肃省西部洮河边之岷县。

贾谊《过秦论》说：“乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里，胡人不敢南下而牧马。

”诗的后二句，写吐蕃不忘南下牧马窥伺中原，但却慑于哥舒翰的威名而不敢越临洮以寇边，这种烘云托月的侧笔，更突出了一代名将的赫赫神威，如闻纸上有人。

犹记数十年前，我在西鄙的寒夜拥被而读此诗，豪兴遄飞中一时竟不知置身何世，真怀疑哥舒翰会佩刀排闥而入，叫起饿成病夫的我，和他一起去纵马巡边。

<<唐诗之旅>>

编辑推荐

《诗家天子》、《怅望千秋一洒泪》、《汨罗江之祭》、《独钓寒江雪》、《骏马的悲歌》、《诗中的彩虹》、《唯有垂杨管别离》、《纸上的舞蹈》、《君子与佳人》……《中国文学之旅文化大散文丛书》之《唐诗之旅》将带您与唐诗名家、名篇美丽邂逅，体验人生的美丽与哀愁！

<<唐诗之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>