

<<东霓>>

图书基本信息

书名：<<东霓>>

13位ISBN编号：9787535445582

10位ISBN编号：7535445586

出版时间：2010-7-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：笛安

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东霓>>

内容概要

是不同于西决的隐忍，东霓是个活色声香的女人。

这本《西决》的姐妹篇，却完全转换了主人公以及第一人称叙述的视角，呈现出来一个东霓眼中完全不同的郑家，完全不同的世界。

东霓是一个经历坎坷、自私势利，却又坚韧勇敢、情深似海的女人。

残酷的生活教会她精明和算计，但是在真正紧要的转折点上，她却依然把自己交付给生命深处燃烧着的冲动和本能。

所以她才要不择手段地和前夫争夺，所以她机关算尽却把自己绕了进去，所以她才能勇敢地用伤痕累累的心热切地去爱，所以她才能只是因为一时冲动，给真正最关心她的人留下永远难以磨灭的伤害。

故事结尾处，东霓放弃了很多，失去了很多，唯一剩下的，却还是她的勇气和热情。

她带着自己的秘密重新出发了，龙城依旧是个静默的古老城市，这一次，变成了一个荒凉的戏台，东霓粉墨登场，像个张扬的花旦，在万里晴空之下，上演了一出古老的戏码：北方，有佳人。

作者简介

笛安，1983年出生，法国高等社会科学学院社会学硕士。

上海最世文化发展有限公司签约作家（原上海柯艾文化），系著名作家李锐和蒋韵之女。

2008年长篇小说《西决》连载于《最小说》，人气仅次于郭敬明，并两次获得千元大奖。

2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获

书籍目录

CHAPTER 01

你好，雪碧

CHAPTER 02

前世的深蓝色

CHAPTER 03

伤心球赛

CHAPTER 04

故人归

CHAPTER 05

五月的鲜花

CHAPTER 06

我遇见一棵树

CHAPTER 07

醉卧沙场

CHAPTER 08

姐弟

CHAPTER 09

夏夜的微笑

CHAPTER 10

我听说

CHAPTER 11

美美

CHAPTER 12

男孩遇见野玫瑰

CHAPTER 13

海棠湾

CHAPTER 14

蓝色的太平洋隐没的红太阳

CHAPTER 15

你的希伯来书

CHAPTER 16

跟着我的爱人上战场

CHAPTER 17

你的样子

CHAPTER 18

理查三世

尾声

北国之春

后记

繁华如梦

章节摘录

手机响起来的时候，我正好瞥见了公路边的那个沉默的“70”，于是我发现，我开到了100。

跟着我就知道，一定是西决打来的。

很奇怪，每到我犯诸如此类的小错时比如超速，比如随地丢烟头，比如看着我儿子干净的眼睛，诅咒他爸爸出车祸终身残疾——在这样的瞬间，如果电话响了，十有八九会是西决。

我真不明白这种事情是怎么发生的，他又不是老天爷，为什么他的声音总是如此准时地驾到，好像一切都在他掌握中，我就像是根本来不及偷看到什么，却逃不脱“作弊”罪名的倒霉孩子。

“快到了么？”

“他语气里总是有种叫人忌妒的闲散。”

“还早。”

“我已经很赶了，不过还得三个小时才能到。”

“我刻意强调了一下我在很努力地赶路，觉得这样似乎可以给刚刚超速一个很合理的解释。”

然后我又在心里长叹一声，嘲笑自己，心虚什么？

弄得好像我真的怕他。

果然，他紧接着说：“当心点儿，别再超速被拍下来，我可不再去替你交罚单。”

“少啰嗦。”

“我咬咬嘴唇。”

这时候我听见手机里面一声轻轻的响，我知道他又按下了打火机，于是我说，“连我都戒了，你还执迷不悟，抽吧，总有一天得肺癌。”

“算是报复一下他料事如神。”

他轻轻地笑，“等你接到人再回来天就黑了，你为什么不早点儿动身？”

“我就知道他问这个，我说：“我也想早上就出发的，可是今天上午郑成功那个小家伙也不知道为什么，总是哭。”

折腾到快中午——他打断我，“郑东霓，你少撒一点儿谎会死啊。”

“然后我听见他深呼吸的声音，”我刚才才放下家里的电话，三婶说你一大早就把郑成功送去了。”

“少揭穿我几次，你会死啊？”

“我是犯人么？”

“我终于忍无可忍了，”我的确是中午才动身的，因为我上午去找江蕙了。

人家刚刚离婚心情不好，我就多陪她在商场转了转，我还顺便给北北买了条裙子呢，怎么样，不信你就去问江蕙——我又不是不知道他的死穴在哪里。”

“我不跟你闲扯，就这样，你专心开车。”

接到人了以后给我发短信。

“他的声音明显地闷了下来，没了兴致。”

每一次在我想要打击他的时候，提江蕙，总是没错。”

“等一下。”

“我欲言又止。”

“好。”

“他简短地说。”

“我有点儿怕。”

“我终于坦白承认，”我一路上都在想，我应该让你陪我来。”

“怎么办西决？”

“我越来越紧张。”

“我轻轻呼吸着，冷笑一声，”真没出息。”

<<东霓>>

整个上午都在磨蹭，一直拖到非走不可的时候我才逼着自己起程。

我——“ “活该。

”他打断我，“我问了你二十遍，是你说你要自己去。

” “那是因为我没想好，见面了她该怎么称呼你，多尴尬。

” “就因为这种小事？

”他笑，“女人真是蠢。

” “滚。

” “没什么可怕的。

”他总是一副笃定的样子，“不知道该跟她说什么，就什么也别说。

等你们熟了，自然就会好。

” “行。

就照你说的办。

好了，挂了吧。

” “你先挂。

”他的声音很轻。

手机屏幕上那道小小的蓝光微弱地灭掉了。

我把车窗按下来一部分，晃了晃面前白色的万宝路的盒子，还剩下不多的几支。

是我两个月前下决心戒掉的那天剩下来的。

就像求签那样，随着晃动，发出闷闷的类似拍打的声音。

有一支渐渐伸长了出来，我俯下脸，衔住它，轻轻地，害怕它弄乱我的口红。

不能怪我，上天要我点燃它的。

不由自主地，悄悄微笑一下，就好像小的时候，自己和自己玩游戏那样。

其实我是没有什么资格嘲笑西决会得肺癌的。

不过还好，这一幕他没有看见。

编辑推荐

相比《西决》，这本《东霓》让我们有机会更真切地认识到笛安在塑造人物上的功力。也许是郑东霓这个女性角色比郑西决更外向，更具戏剧性，更便于作者为她所身处的生活构造矛盾，为她的感情寻找各式各样的宣泄途径，也给了读者更为刻骨铭心的阅读感受——正如文章所写的那样“我总是在最糟糕的时候，莫名其妙地发现，其实我还是喜欢活着。

没错，就是活着。

比方说现在，我一个人坐在我空荡荡的店里，恶狠狠地打开一罐啤酒，在雪白的泡沫泛滥之前，用我的嘴唇截住它们。

它们在我的舌尖上前仆后继地粉身碎骨，那种麻酥酥的破灭，就是活着”。

我们一向习惯用“精准”来形容笛安的文笔，我们习惯全身心投入笛安的故事——这种感觉并不像在看一部小说、一个虚构时空中的虚构的人事，而是像在回顾自己的一切，在审视自己的生活，身陷在一幕幕熟悉而深刻的场景中，任凭那些或尖锐粗糙或温吞煽情的镜头将自己吞没。

笛安的特质，发自她细致入微的笔触，来自她简洁而深刻的叙述，源自她对爱、对亲情、对世间万物的深情厚谊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>