

<<中外名人传记>>

图书基本信息

书名：<<中外名人传记>>

13位ISBN编号：9787535446039

10位ISBN编号：7535446035

出版时间：2010-10

出版时间：长江文艺

作者：梁艳

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外名人传记>>

内容概要

一位艺术家对我们生活的影响可谓深远，伟大的艺术家更是如此，因为他的作品总是对其他人的创作活动产生影响，并且影响全人类的文化进程。

莎士比亚就是这样一位伟大的艺术家，他的作品经受时间的考验，近四百年以来一直给读者和评论家带来欢乐；他的话也经常被引用，甚至是被从未看过或读过他作品的人所引用；其作品被翻译成为世界各种文字，是一位真正影响了世界的人物；马克思称他为“人类最伟大的天才之一”，本·琼斯称他为“时代的灵魂”。

这是一位怎样的文学艺术大师？

他经历了哪些成长？

是否那些被称为天才的人便不需要努力的过程？

莎士比亚于1564年诞生在英国一个名叫斯特拉福的小镇，13岁时因家道中落从当地的文法学校辍学，曾做过各种底层工作，23岁来到英国最大的城市伦敦，先是在剧院门前为贵族顾客看马，后逐渐成为剧院的杂役、演员、剧作家和股东。

他在伦敦成名，最终成为英国文艺复兴时期最伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。

自1590年创作以来，他在短短20年的时间里写出了37部戏剧，还有二首长诗《维纳斯与阿都尼》、《鲁克丽丝爱辱记》和154首十四行诗。

<<中外名人传记>>

书籍目录

序幕第一章 童年时期第二章 学校教育第三章 家庭变故第四章 婚姻生活第五章 初到伦敦第六章 接触戏剧第七章 锋芒初露第八章 诗人情怀第九章 渐入佳境第十章 成熟时节第十一章 丧子之痛第十二章 环球剧院第十三章 而立之年第十四章 悲剧创作第十五章 风云变幻第十六章 夕阳照耀第十七章 落叶归根附录莎士比亚名剧名言莎士比亚著作年表莎士比亚大事年表

<<中外名人传记>>

章节摘录

约翰·莎士比亚走上了他政治生涯的高峰，当上了斯特拉福镇的镇长。

当时，常常有伦敦的剧团到各地演出。

约在1569年，伦敦的女王剧团来到斯特拉福镇演出。

这天，全家人坐在一起吃早餐，父亲约翰对小莎士比亚说：“我要告诉你一件令人高兴的事。”

一听这话：小莎士比亚连忙放下手中的面包，焦急地看着爸爸：“真的吗？”

爸爸，快告诉我吧，让我高兴一下。

“伦敦有个剧团来到斯特拉福了，他们要在市议会厅演一场戏，还要举行宴会。”

你是镇长的儿子，可以随同我和你妈妈一起去看戏。

“幼年的莎士比亚并不知道什么是‘戏’，他好奇地问：“什么是剧团，什么是演戏呀？”

“演戏，就是演员将故事表演出来给你看，和你妈妈平时给你讲的故事差不多，只是有很多人一起讲。”

不过，演员在台上说话的时候，你可不能插嘴。

他们正在表演，不要老是提问题。

“听完父亲的解释，小莎士比亚高兴极了。”

虽然他还没有完全明白，但对故事他还是非常有兴趣的。

此刻，他对剧团的演出和演员的到来充满了期待。

“剧团要来啦，要给我们讲故事啦，我可以去看戏啦！”

他一遍又一遍地喊着，童音洪亮，宛如小鸟的欢叫。

他又跑向大街，逢人就宣布：“我可以去看戏啦！”

“走过父亲的店铺，他碰到了父亲的老朋友，隔壁裁缝铺的老板韦奇伍德师傅。”

“小威廉，你有什么新闻告诉大家吗？”

“演员要来啦，我可以去看戏了。”

你知道演员都是做什么的吗？”

“做什么的？”

他们演戏，唱歌、跳舞、逗人开心呗。”

“你以前看过戏吗？”

“没有，我哪有时间呢？”

你看完戏后，好好地给我讲一讲演了些什么吧，就好像我也去看了戏一样。”

说完，他又戴上眼镜，开始干活了。

小莎士比亚答应下来，满意地离开了。

这时，他听到有人叫他的名字，原来是妈妈在催他回去。

在这个时候，除了看戏之外，再没有更吸引莎士比亚的事了。

他穿梭在忙乱的斯特拉福镇街道上，欢快地唱着自己编的歌，等待夜幕降临。

看戏的时刻终于到来了。

父亲换上了一套正式的外衣，显得精神抖擞；母亲也穿上最漂亮的礼服，戴上华丽的首饰，精心打扮了一番。

小莎士比亚今天穿上了最好的衣服，一家三口来到市政大厅。

莎士比亚一家的座位被安排在最佳的观众席上，爸爸把小莎士比亚抱在自己的膝盖上。

众人坐定后，演出便开始了。

对于小莎士比亚来说，演员讲了个什么故事他并不能理解。

大段的对话、独白，他一句也听不明白，这真让他为难。

偌大的演出场上，有人出来了，一边吹着笛子，一边跳舞；又有人出来了，接连翻了几个筋斗，倒立着走下场去；另外又有三个人上来，开始了一场打斗。

他们从桌面摔下，在舞台上打滚，还相互扔东西……台下的观众都看得哈哈大笑。

虽然看不懂情节，小莎士比亚从未看过这么热闹滑稽的场面，也看得又笑又跳，好几次差点从父亲身

<<中外名人传记>>

上滚下来。

戏演完了，小莎士比亚也学着大人的样子，拼命鼓掌。

这是幼年莎士比亚第一次接触戏剧，戏剧演员们活泼有趣的表演给他留下了深刻的印象。

“演员们真棒！”

他们表演得好极了！”

”回家的路上，小莎士比亚对爸爸妈妈说。

“你喜欢的话，爸爸下次再带你来看。”

” “等我长大了，我也要自己演戏，做个演员。”

” 听到这句话，约翰·莎士比亚惊讶极了，他有些生气地说：“你怎么能说出这么没出息的话呢？”

你知道人们是怎样看待戏子的吗？”

” 原来，在那个时候，人们认为演戏是低贱的职业，演员是低人一等的，不被人们所重视。

以莎士比亚家族如今的地位，又怎会让他去演戏呢。

小莎士比亚没想到他的话会引起父亲这么强烈的反应。

他仰起头，不解地望着父亲，看着父亲恼怒的样子，不禁流下泪来，伤心地哭了。

“好啦，威廉，别哭了，以后努力读书，争取做个有出息的人，不要再提演戏的事就好了。”

”看到儿子这么伤心，约翰的心又软下来，安慰道。

一家人各怀心事，步行回家。

玛丽小心地问约翰：“如果将来威廉真的要去做演员，该如何是好呢？”

” 约翰·莎士比亚也不知道该如何回答妻子的问题，他思考着：该如何培养儿子成材呢？”

他首先想到小威廉应该早些接受正统的学校教育，镇上文法学校的大门随时向他们敞开。

而对于小莎士比亚来说，那晚看戏的经历已经在他心里深深地扎根，小小的演出舞台勾起了他无穷的遐想，自此，他心里有了自己的“梦想舞台”。

编辑推荐

《中外名人传记：莎士比亚（1564-1616·青少版）》新的火焰可以把旧的火焰扑灭，大的苦痛可以使小的苦痛减轻。

上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>