

<<湘行散记>>

图书基本信息

书名：<<湘行散记>>

13位ISBN编号：9787535446138

10位ISBN编号：7535446132

出版时间：2012-4

出版时间：长江文艺出版社

作者：沈从文

页数：227

字数：133000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘行散记>>

内容概要

沈从文，现代作家、历史文物研究家。

他的作品大多可以看作是湘西风土、人情的优美而哀伤的画卷；他的故事不拘常格，尝试各种体式和结构进行创作，成为现代文学史上不可多得的“文体作家”；其散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

沈从文创造出闪着神性之光的理想人物，既体现着人性中庄严、健康、美丽、虔诚的一面，也同时反映了沈从文身上的浪漫主义与古典主义式的情怀。

《湘行散记》收录了《湘行书简》和《湘行散记》两篇。

《湘行散记》是沈从文散文作品中的精品，有种民间活泼泼的味道。

<<湘行散记>>

作者简介

沈从文(1902—1988) 现代小说家、散文家、文物研究家。

原名沈岳焕。

湖南凤凰人。

苗族。

其文学创作宏富，数量惊人，有小说、散文、文论、自传、通信等集子70余种，是现代文学史上最多产的作家之一。

<<湘行散记>>

书籍目录

湘行书简

引子

张兆和致沈从文 之一

张兆和致沈从文 之二

张兆和致沈从文 之三

沈从文致张兆和

在桃源

小船上的信

泊曾家河

水手们

泊兴隆街

河街想象

忆麻阳船

过柳林岔

泊缆子湾

今天只写两张

第三张

过梢子铺长潭

夜泊鸭窠围

第八张

梦无凭据

鸭窠围的梦

鸭窠围清晨

歪了一下

滩上挣扎

泊杨家蛆

潭中夜鱼

横石和九溪

历史是一条河

离辰州上行

虎雏印象

到泸溪

泸溪黄昏

天明号音

到凤凰

感慨之至

辰州下行

再到柳林岔

过新田湾

重抵桃源

尾声

沈从文致沈云六

湘行散记

一个戴水獭皮帽子的朋友

<<湘行散记>>

桃源与沅州

鸭窠围的夜

一九三四年一月十八

一个多情水手与一个多情妇人

辰河小船上的水手

箱子岩

五个军官一个煤矿工人

老伴

虎雏再遇记

一个爱惜鼻子的朋友

滕回生堂的今昔

<<湘行散记>>

章节摘录

版权页：插图：乍醒时，天才蒙蒙亮，猛然想着你，猛然想着你，心便跳跃不止。我什么都能放心，就只不放心路上不平靖，就只担心这个。

因为你说的，那条道不容易走。

我变得有些老太婆的迂气了，自打你决定回湘后，就总是不安，这不安在你走后似更甚。不会的，张大姐说，沈先生人好心好，一路有菩萨保佑，一定是风调雨顺一路平安到家的。不得已，也只得拿这些话来自宽自慰。

虽是这么说，你一天不回来，我一天就不放心。

一个月不回来，一个月中每朝醒来时，总免不了要心跳。

还怪人担心吗？

想想看，多远的路程多久的隔离啊。

你一定早到家了。

希望在你见到此信时，这里也早已得到你报告平安的电信。

妈妈见了你，心里一快乐，病一定也就好了。

不知道你是不是照到我们在家里说好的，为我们向妈妈同大哥特别问好。

船在慢慢的上滩，我背船坐在被盖里，用自来水笔来给你写封长信。

这样坐下写信并不吃力，你放心。

这时已经三点钟，还可以走两个钟头。

应停泊在什么地方，照俗谚说：“行船莫算，打架莫看”，我不过问。

大约可再走廿里，应歇下时，船就泊到小村边去，可保平安无事。

船泊定后我必可上岸去画张画。

你不知见到了我常德长堤那张画不？

那张窄的长的。

这里小河两岸全是如此美丽动人，我画得出它的轮廓，但声音、颜色、光，可永远无本领画出了。

你实在应来这小河里看看，你看过一次，所得的也许比我还多，就因为你梦里也不会想到的光景，一到这船上，便无不朗然入目了。

这种时节两边岸上还是绿树青山，水则透明如无物，小船用两个人拉着，便在这种清水里向上滑行，水底全是各色各样的帮子，舵手抿起个嘴唇微笑，我问他：“姓什么？”

“姓刘。”

“在这条河里划了几年船？”

“我今年五十三，十六岁就划船。”

“来，三三，请你为我算算这个数目。”

这人厉害得很，四百里的河道，涨水干涸河道的变迁，他无不明明白白。

他知道这河里有多少滩、多少潭。

看那样子，若许我来形容形容，他还可以说知道这河中有多少石头！

是的，凡是较大的，知名的石头，他无一不知！

水手一共是三个，除了舵手在后面管舵管篷管纤索的伸缩，前面舱板有两个人。

其中一个是小孩子，一个是大人。

两个人的职务是船在滩上时，就撑急水篙，左边右边下篙，把钢钻打得水中石头作出好听的声音。

到长潭时则荡桨，躬起个腰推扳长桨，把水弄得哗哗的，声音也很幽静温柔。

到急水滩时，则两人背了纤索，把船拉去，水急了些，吃力时就伏在石滩上，手足并用的爬行上去。

船是只新船，油得黄黄的，干净得可以作为教堂的神龛。

我卧的地方较低一些，可听得出水在船底流过的细碎声音。

前舱用板隔断，故我可以不被风吹。

我坐的是后面，凡为船后的天、地、水，我全可以看到。

我就这样一面看水一面想你。

<<湘行散记>>

我快乐，就想应当同你快乐，我闷，就想要你在我必可以不闷。

我同船老板吃饭，我盼望你也在一角吃饭。

我至少还得在船上过七个日子，还不把下行的计算在内。

你说，这七个日子我怎么办？

天气又不很好，并无太阳，天是灰灰的，一切较远的边岸小山同树木，皆裹在一层轻雾里，我又不能照相，也不宜画画。

看看船走动时的情形，我还可以在上面写文章，感谢天，我的文章既然提到的是水上的事，在船上实在太方便了。

倘若写文章得选择一个地方，我如今所在的地方是太好了一点的。

不过我离得你那么远，文章如何写得下去。

“我不能写文章，就写信。

”我这么打算，我一定做到。

<<湘行散记>>

编辑推荐

《湘行散记》是沈从文散文作品中的精品，有种民间活泼泼的味道。1934年，沈从文返回故里，眼见满目疮夷，美丽乡村变成一片凋零景象，悲从中来，一路写下这些文字，抒发他“无言的哀戚”。书中，作者细织密缝出他的童年、他的往事、以及远行中船头水边的见闻。其间散落数十封才子沈从文与张兆和的往来情书。该书文笔自然淳朴，有如行云流水，迷人的“湘西世界”，质朴的风情，构成了一个完整的艺术世界。

<<湘行散记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>