

<<痕记>>

图书基本信息

书名：<<痕记>>

13位ISBN编号：9787535446336

10位ISBN编号：7535446337

出版时间：2010-9

出版时间：长江文艺出版社

作者：痕痕

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<痕记>>

内容概要

本书记录了编辑与作家们的交往的点滴，从最初在投稿邮箱里发现优秀的投稿作者，到成为拥有十万以上销量的作家，这其中他们一点一滴成长的过程，以一个编辑的角度将之还原，呈现给读者作家真实的性格以及生活里不为人知的一面。

面对内心比普通人更敏感的文字创作者，编辑和他们之间，并不只是简单冰冷的工作联系，而是有更多人与人之间真心相交的温馨和坎坷，朋友之间的信任和依赖存在其间，蕴藏在心。编辑工作的个中辛酸，作家创作的压力艰难，都在本书真实再现。

<<痕记>>

作者简介

痕痕，《最小说》杂志文字总监，上海最世文化作家经纪部总监。

爱吃美食，喜欢看文艺片。

<<痕记>>

书籍目录

『郭敬明』青春期邂逅生活无奇迹梦境『落落』催稿症拖稿因『玻璃洋葱』心灵的朋友【痕记物语】
泥古『肖以默』那个少年【痕记物语】皮套贩『笛安』北方有佳人【痕记物语】炸蘑菇『简宇』气
球人【痕记物语】INU『安东尼』安东尼先生【痕记物语】有时『爱礼丝』战斗的少女

<<痕记>>

章节摘录

“人生如梦”这四个字，我从初中的时候就当做口头禅了，不知道为什么非要说这四个字，但是就是不说不行，我动不动就说“人生如梦啊”。

后来，我看到一个接近的词语：“浮生若梦”，但是说起来不及“人生如梦”有感觉。

我觉得生活是一个巨大的果冻状物体，我闭上眼睛就仿佛看到人在巨大的果冻上起起伏伏，有时候弹得很高，有时候又跌得很低，每个人都由着惯性驱使，随波逐流，摔下来的时候来不及站稳，于是就整个人仰倒在果冻上，但是摔倒也无所谓，凭借着果冻的反作用力，即使摔倒了，也能保持着摔倒的姿势再弹起来。

人生就是这样，没有所谓的高潮和低谷，一切都是看运气，所以我觉得人生很无聊。

我想象着人在果冻上跳跃，然后一不小心就穿入果冻的内心，于是就像虫子被封闭在琥珀里一般，被黑色的果冻包围，一动不动，那是会有一种归属感的甜蜜呢，还是恐惧呢？

我说“人生如梦”，是一种彻底妥协的语气。

我妈妈说：“能不能换个词汇？

耳朵要听出茧了。

在我上初中的时候，曾经做过一个梦，梦里是我平时的生活，但是梦里只有一种单调的灰色，原本梦里具有怎样的色彩是无关紧要的，但是偏偏全是灰色，在灰色较深的地方是阴暗潮湿的黑色。

从这样的梦里醒来，我开始恐慌身边的人际关系。

我为人老实，说谎话会和自己过不去，也从来没有说过脏话，不太懂得随机应变，和别人相处总是处于吃亏的位置。

例如被强迫埋单，或者两个人一起吃两对鸡翅时，别人可以无所顾忌地从中挑选大的鸡翅，而我便默默地注视这一举动。

虽然都是不值一提的小事，但是以此类推，便可以从看出我是那种表面无动于衷，内心敏感软弱的人。

所以我觉得无聊，与人相处兴趣缺失。

我从灰色的梦里醒来，无疑想到或许迟早有一天我真的会处于这样彻底孤立无援的状态。

那个时候，我初一，坐在教室的第三排，坐在我前面的一个女生脑门儿很宽，眼睛细长，她总是扎着麻花辫，举止稳腻，显得比同龄人成熟。

她的骨架较宽，这使她散发一种阴柔又强硬的气场，我们称她为“嬷嬷”。

有一回我看到她拿着矿泉水瓶在喝水，喝了一口吐了半口，如此反复，不知道是不是一种习惯，后来同桌问她借水来喝，我看到那个水瓶里的水，在阳光下漂浮着白色的屑屑，同桌喝完后不久，就开始说肚子疼。

我的同桌皮肤非常地干燥，他的小腿上（也有可能是整条腿）布满像蛇皮一样的菱形纹路，他说是因为皮肤太干燥引起的，他的腿呈现出一种比正常皮肤略深的焦黄色，他在任何时候都无法止息地习惯性抖腿，他一抖腿整个课桌都会随之开始摇晃，让我无法记清笔记，我不能怪他，因为他说他即便在睡觉的时候他都在抖着腿。

那个时候，我没有什么朋友。

我每天重复前一天的生活，坐在一个固定的位子上，固定地与周围的人相处，固定地面对着相同的老师，固定朝着一个模糊的方向前进。

我逐渐感觉身边的人都是野心勃勃的，那个年纪的人，对自己的情绪还不善于掩饰，面对别人的失败就会嘲笑，遇到责任就会推卸，一有机会就要向老师告状，发现自己比别人强，或者仅仅发现别人有可以指摘的地方，就会马上变得居高临下，人的恶劣的品性在那个时候就已经形成并且暴露无遗了。

我觉得那是“豺狼”的特性，我感觉四周都是“豺狼”。

虽然大家都默不做声地坐在课堂上，但是弓着的背脊里潜伏着怎样的心态，无动于衷的眼神里作着怎样的计算？

真的很难说，别人的情绪也很难理解，善意和恶意的话都能从同一个人口中说出来，这让人觉得沮丧。

<<痕记>>

“豺狼”这种本性，应该是深居在人内心的优越感，尽管与别人相处得很好，但是在内心问一句：“你希望自己比别人都成功，把别人都比下去吗？”

希望自己获得比别人更好的优待吗？

”那么答案一定是肯定的，因为如果不能千方百计地证明自己比别人强，那么生存的意义又是什么呢？

所以一旦有机会，人的“居高临下”就会迫不及待地表露出来。

我究竟为什么会那么消极呢？

那个时候遇到灰色的梦，可能是真正地感到了孤独吧。

编辑推荐

作为《最小说》的文字总监，痕痕每一天看过的文字以十万为单位；由她发掘的作者在《最小说》上发表作品，引发全国热论；由她负责的单行本，在畅销书榜上高居前位，全国青春文学前30名的畅销书，其中25本书的作者，都来自于她管理的部门。

对于这样一个身份特殊的“作者”，我们并不用再去费力赘述她的字句行文。而同样作为一个编辑，作为痕痕的同事，我们在《痕记》中看到的，是她身为一个编辑的敬业和品格、作为一个作者在创作此书时的倾心和诚意。其中名为“感同身受”的东西足以打动我们，并让我们迫不及待地推荐给所有的编辑，推荐给他们负责的作者；推荐给热爱编辑工作、梦想成为其中一员的努力者，推荐给热爱写作渴望被伯乐赏识的创作者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>