

<<一世珍藏的微型小说130篇>>

图书基本信息

书名：<<一世珍藏的微型小说130篇>>

13位ISBN编号：9787535446688

10位ISBN编号：753544668X

出版时间：2010-10

出版时间：长江文艺

作者：陈国恩 编

页数：375

字数：304000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一世珍藏的微型小说130篇>>

前言

微型小说，也称小小说。

这样称呼的理由，主要是它虽为小说，却篇幅特短，由于篇幅短而要在形式上遵循一般小说所不必兼顾的规则。

仅就篇幅短小而言，文学史上其实早就有了类似于微型小说这样的作品。

中国古代的志怪小说、笔记小说，篇幅大多不长，不过它们用的是文言，不在现代小说的范围里。

西方近代一些名家，如歌德、雨果、左拉、托尔斯泰、屠格涅夫多在创作宏篇巨著的同时，也写过一些篇幅超短的短篇小说，可视为微型小说的雏形。

这些小说不是自觉地作为微型小说来创作的，而是作者在生活中偶有所得，或碰到印象深刻的小事，觉得颇有趣味，提笔一挥而就的作品，所以它们虽然篇幅短小，可仍像他们创作一般短篇小说那样采用叙事、描写、议论相结合的方法，看起来更像是缩短了短篇小说，而不是现在意义上的微型小说。

真正作为一种独立文体来创作的微型小说，大致是在上个世纪70年代以后。

它的集中出现，正好遇到现代社会生活方式的一次重要转型。

在这个转型时期，经济高速发展，生活节奏大大加快，数字技术的进步使网络、电视、影像制品渗透到了生活的各个领域，文学的娱乐性功能被放大，它与生活的界限开始变得模糊，人们的文学观念和阅读习惯发生了重要变化，一般人已经没有空闲的时间和精力去专心阅读一本厚厚的长篇小说了，于是他们就从周边艺术化的生活方式中寻找别样的文学性享受，于是电视娱乐节目、文学消闲杂志以及卡拉OK、MTV等艺术样式就获得了大发展的机会。

这些艺术样式的共同特点，是文学与休闲、娱乐紧密相联，消费起来不必占用太多的专门时间。

在这种娱乐化的消费环境中，微型小说也得到了长足的发展，一方面是作者喜欢写，另一方面是读者喜欢读。

这首先是由于它的篇幅短。

篇幅短，写起来较为省力，读起来也不很累，花几分钟读完即可了解一段故事，经历一次悲欢离合，精神受到感染，思想得到启迪，读者喜欢读这样的作品也就在情理之中了。

<<一世珍藏的微型小说130篇>>

内容概要

微型小说，也称小小说。

这样称呼的理由，主要是它虽为小说，却篇幅特短，由于篇幅短而要在形式上遵循一般小说所不必兼顾的规划。

这个集子里的微型小说，都是按照形式精致和内容丰富的标准精选出来的，或主题新颖，或意蕴动人，或构思精巧，或文字颇有余味。

<<一世珍藏的微型小说130篇>>

书籍目录

沙葬乳酪汤知事下乡侯爵夫人的粉肩逗乐两个钓鱼朋友西班牙的婚礼美丽的店主神秘的敲击声一个捕狗者的自白犹大的面孔小抄写员鼠害小园中骑桶者俄勒冈州火山爆发吻祖母醉乡吟七个铜板穷苦人劳动、死亡和疾病门槛一个东方的传说宽恕在邮局里柔弱的人在钉子上伤痕幸福预演一只套鞋浪子抢劫者我所发现的生活麦琪的礼物喂鸽者约会等待的一天雨中的猫桥边的老人矮个儿之死丢失的坟墓美满的婚姻外国佬狗的日子别难过，妈妈一条蓝狗的眼睛难以避免的灾祸兄弟不会笑的人孤独蛙英雄之器转生悬崖人的脚步声风流人物雨伞橘子艾美儿恋爱圈套旅游纪念品丫岛美人鱼金桂，你等等我！王发的周末阿公馆疑问句精神与肉体的抗衡梯子它们如何演绎爱情机会难逢老祖母为什么想起儿歌掌声为你疯狂昨夜星辰宝宝不哭了珊珊送一轮明月老黄难解决的问题早上——一堆土一个兵陈小手摆渡马语武松杀嫂大回看护扶不起的弟弟一吻三十年与周瑜相遇过河紫色人形血型符号秀穗只有一条路老许醉人的春夜大钱饺子桃花三月天太阳语一只羊其实怎样山那边的景致女教师的特异功能了悟禅师永远的门条件绝技陆地上的船走出沙漠成仙作家与鹅诈家在老城区端米同学断桥抠牙绝活一只鸟修壶记翻越那座山老张的车漂亮的金狮车当一回县长我的大学我的媒人莜麦秸窝里

章节摘录

知事下乡知事先生出巡去了。

驭者导前，仆从随后，一辆知事衙门的四轮轻车，威风凛凛地，一直奔向共阿非的地方巡视去。

因为这一天，是个重要的纪念日，不比等闲，所以知事先生，打扮得分外庄严。

你看他身披绣花的礼服，头顶折叠的小冠，裤子两旁，贴着银色的徽带，连着一把嵌螺细柄的指挥刀，闪闪地在那里发光，在他的膝上，还安着一个皮面印花的大护书。

知事先生端坐四轮车内，面上堆着些愁容，只管向那皮面印花的大护书出神；他一路想，几时他到了那共阿非，见了那共阿非的百姓们，总免不了要有一番漂亮而动听的演说：“诸位先生，诸位同事们

。”知事先生，把这两句话，周而复始地，足足念了二十余次：“诸位先生，诸位同事们。

”可是总生不出下文。

这两句话的下文，差不多断绝了，四轮车内的空气，热不可当！

那共阿非道上的灰尘，在正午的阳光下，兴奋奔腾地跳舞，甚至于对面的人，都被他障了，那道旁的树林，一齐遮着白灰，只听得整千整万的蝉声，遥遥地在那里问答，知事先生，正在纳闷的当儿，忽然之间，抬头一望，瞥见了一丛小的楮树林，在那山坡的脚下，招展着树枝，笑嘻嘻地欢迎他。

丛小的楮树林，招展着树枝，在那里欢迎他，好像说：“快来，快来，知事先生，你不是要筹备演说吗？

那么何不请到我们这树林里来，包管你要强得多。

”知事先生，居然中了他的诱惑了。

他一面把他的意思，吩咐给仆人们；一面就从四轮车里，跳了下来，径自走进那小的楮树林里，去筹备他的演说。

在那小的楮树林里，有成群的鸟儿，在头上唱歌；有紫堇花，在旁边发香；还有那无数的清泉在草地上流，他们瞧见知事先生，和他一条这样体面的裤子，一个皮面的印花的护书，登时大起恐慌。

那些鸟儿们，一齐停止了歌唱；那泉儿，也不敢再做声了；那紫堇花们，更是急得低着头，向地下乱躲，这些小东西们，自从出世以来，从没有见过一个县知事，在这光景里，大家都私下地互通猜度：这样体面的裤子的主人，究竟是一位什么人物？

在一丛茂盛的叶子底下，聚集了一种极细微的声音，大家都在那里互相猜度，这样体面的裤子的主人，究竟是一位什么人物……知事先生，对于如此寂静而清凉的树林，心里着实赏识。

他撩起了衣裳，摘下了帽子，在一块小楮脚的草地上，舒舒服服地坐下，随手把他的皮面印花的护书，张开了放在膝上，又向那护书里面，抽出一张四六开的大纸。

“这竟是一位艺术家呀！

”那秀眼鸟先开口说。

“否，否，”接着说的是一只莺鸟，“这哪里会是艺术家，你不看见他裤子上的徽带吗？

照我来看，十之八九，还是一位贵族哩。

”“十之八九，是一位贵族哩。

”那莺鸟把自己的主张，重新复述了一遍。

“也不是艺术家，也不是贵族，”一只老黄莺抢着来打断他们俩的辩论，他曾经在那知事衙门的花园里，足足唱了一个春天的歌，“只有我知道，这是一个县知事呀。

”这时那些细微的语声，不知不觉地渐渐地放纵起来了。

“这原来是一个县知事！

这原来是一个县知事！

”一会儿，那紫堇花发问道：“他可含有什么恶意？

”“一点儿也没有。

”那老黄莺儿接着答复。

于是那些鸟儿们，重新一个个地，去恢复他的唱歌；那些泉儿们，照常在地上，汨汨地流，那些紫堇花们，也依旧放着胆去发他们的香气；好像那知事先生们没有在那里一般。

<<一世珍藏的微型小说130篇>>

在这喧哗而又恬静的中间，知事先生，又起了念头，要继续去筹备他的演说了：“诸位先生，诸位同事们。”

”“诸位先生，诸位同事们。”

”知事先生，用一种极有礼貌的声音，发出这几个字。

不料霎时之间，从背后传来了一阵笑声，把他的文思又打断了。

知事先生回头看时，只见一只黄绿色的啄木鸟，歇在他的帽子顶上，嬉皮赖脸地，向着他笑。

知事先生，把肩胛一耸，露出不屑睬他的意思，刚想回转头来，继续去筹划他的大演说；哪知道那啄木鸟很不知趣，他笑的不算数，索性地大声喊将起来：“这又何苦来！”

”“怎么！”

这又何苦来！”

”知事先生，气噓噓地涨红了脸，一面随手做个手势赶开那顾皮的畜生；一面加上些气力，回头来重新于他的本行：“诸位先生，诸位同事们。”

”“诸位先生，诸位同事们。”

”知事先生，加了些气力，回头来重新干他的本行。

但是事有不巧，那啄木鸟方面的交涉，刚才结束，这里一丛小弱的紫堇花们，觑着知事先生意思缭乱的当儿，也一起翘起了他们的梗儿枝儿，和着一种甜而且软的语气，到他的面前来献殷勤了：“知事先生，你可觉得香吗？”

”于是一唱百和，那些泉儿们，登时就在他的脚下，潺潺地奏起一种文雅的音乐；那些秀眼鸟儿，也在他头顶的树枝上，使尽毕生的本领，唱出一阕怪美丽的调子来给他听；其余树林周围、上下左右一切的东西，没有一个不是效尤着，全体一致地来阻止知事先生演说的起草。

那树林周围的东西，全体一致地，来阻止知事先生演说的起草，知事先生，鼻孔里熏醉了香味；耳朵里充满了歌声；他未始没有意思，想摆脱这些妖媚的蛊惑，可是他办不到了。

他偃仰在草地上，徐徐解去他华美的装饰，把他已成的演说，哎哎，哎哎地，从头又述了两三回：“诸位先生、诸位同事，诸位先生、诸位同事。”

”

<<一世珍藏的微型小说130篇>>

编辑推荐

《一世珍藏的微型小说130篇(升级版)》由长江文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>