第一图书网, tushu007.com

<<阵雨>>

图书基本信息

书名：<<阵雨>>

13位ISBN编号：9787535446954

10位ISBN编号：7535446957

出版时间：2010-11

出版时间：长江文艺出版社

作者：胡弦

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<阵雨>>

内容概要

本书是胡弦的诗歌作品集。
　胡弦是个特立独行、以自己的写作方式自成一家的诗人。
以一枝自如的笔拨动心弦，触及心灵最柔软的地方，在语言所营造的氛围、词与物的对立和交融里，表达出对事物的深入理解与内在情怀。
他是为数不多的进入自主写作状态的优秀诗人之一。
　胡弦诗作的特征，在于他对诗的敏感，对生活的敏感，在凡俗的生活状态里捕捉诗性意义，于熟常的遮蔽中揭示、发现真理的蕴涵。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡弦，男，江苏铜山人著有诗集《谛听与倾诉》、《十年灯》，散文集《爱，刚刚来过》等，现居南京。

第一图书网, tushu007.com

<<阵雨>>

书籍目录

洞察、描述与理解水龙头更衣记天文台之夜窗外记一个冬天下午四点阅读玻璃心空楼梯黄昏，在某咖啡吧等友人农历九月初五搬迁公交车上舞蹈交织晨礼物废弃的古运河庐山(组诗)随摄像师航拍一座古镇林中路冬日黄昏卡通素描弹奏夏日江堤黑夜之歌比喻非童话古祠堂秦淮河失败之歌蚂蚁雪中的意杨林东风河鸡鸣寺大体如是春天二月郭洞村金箔记山谷(组诗)谈话雨中燕子矶马戏团夜过长江明故宫遗址有些事确实发生过尘埃孤独者蝴蝶标本孔府里的古树描述秋无题捉虫子杨树寻找走神旅者一根线傍晚的雨公车镇过程立秋小巷候车室的椅子清明山西路俯瞰乌云实际上——在大地上——假设照妖镜杜楼村(组诗)起风了时钟一直在安静地走动方式经过两个人的死锁树乌鸦最后一排夏夜河水旧胶片风界面伪叙述村居迷失在那里午后盐河过旧居度过瀑布写作是沉思的生活

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

胡弦，是我看到这名字便将目光停留下来的诗人。
这不仅因为对人的熟识，更重要的是对诗的信赖，想看一看他又写出了什么，亦想透过作品了解他的状态，他对诗的感悟与求索。
在我的印象里，胡弦是个特立独行、以自己的写作方式自成一家的诗人。
以一枝自如的笔拨动心弦，触及心灵最柔软的地方。
在语言所营造的氛围、词与物的对立和交融里，表达出对事物的深入理解与内在情怀。
他是为数不多的进入自主写作状态的优秀诗人之一。
胡弦诗作的特征，首先在于他对诗的敏感，对生活的敏感，在凡俗的生活状态里捕捉诗性意义，于熟常的遮蔽中揭示、发现真理的蕴涵。
这种语言性的独特感受与洞察，见微知著，是优秀诗人所特有的敏锐。
他在不留神的触碰疼痛中，发现了“水龙头”弯曲、倔强、无声环绕的坚硬，“它送来的不是水／而是它本身”；他在“锁”的弹动里听到的是重复的心跳，由声音构成的美学平行线，“不相交／也不远离”；在“候车室的椅子”上，感受到“没有压力，内心的裂缝也像消失了”，“滚动的喧嚣像与它无关”。
这些在常人眼中平常得难有诗意的事物，由于诗人的“出神”而有了意义，成为主体的客观对应物，是对生活深入的理解与宽阔的容纳。
在诗人的多数作品中，我感到他的语言方式，或称其独有的静置太久，它迷失在对自己的研究中。
……一块块把自己从深渊中搭上来。
在某个台阶，遇到遗忘中未被理解的东西，以及潜伏的冲动……——它镇定地把自己放平。
吱嘎声——隐蔽的空隙产生语言，但不解释什么。
在灰尘奢侈的宁静中折转身。
——答案并没有出现，它只是在困惑中稍作停顿，试着用一段忘掉另一段，或者把自己重新丢回过去。
“在它连绵的阴影中不可能有所发现。
一阶与另一阶那么相像，根本无法用来叙述生活。
而且它那么喜欢转折，使它一直无法完整地看见自己。
”后来它显然意识到自己必将在某个阶梯消失，但仍拒绝作出改变。
固执的片段延续，并不断抽出新的知觉。
“……沿着自己走下去，仍是陌生的，包括往事背面的光，以及从茫然中递来的扶手。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com