

<<梵唱的天籁>>

图书基本信息

书名：<<梵唱的天籁>>

13位ISBN编号：9787535448200

10位ISBN编号：7535448208

出版时间：2011-1

出版时间：长江文艺

作者：洪丕谟

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梵唱的天籁>>

内容概要

人生在世，既要执著，又要不执著。
执著，是为了社会，有所追求；不执著，是为了养性，驱除痛苦。
真个是：若即若离，道妙无穷。
但愿《梵唱的天籁：禅宗那些大师们》能够与你相伴相随，使你在终日绷紧神经的快节奏烦嚣人生中，获享到禅的超脱和愉悦；让你在短暂的片刻休息里，走进一个美妙无与伦比的静谧的极乐新世界。

<<梵唱的天籁>>

作者简介

洪丕谟，中国著名古文化专家，祖籍浙江宁波，佛门居士，1940年11月生于上海，2005年5月22日因病在上海逝世。

自幼酷爱书法与文学，获中医师衔。

后弃医从文专事法律古籍的整理和研究，历任华东政法学院文学与法研究所所长、中国书法家协会第一届学术委员、上海书法家协会副主席、香港东方文化中心书画研究部委员以及慈溪画院、金陵书画中国书法院等上百个书画学术团体的名誉院长和顾问。

一生著述一百二十多种，对中国传统文化有广泛深入的研究，被已故中国佛教协会会长赵朴初誉为“诗文书画兼医学，千载学林一奇葩”。

<<梵唱的天籁>>

书籍目录

第一卷 圣禅东传 ——从达摩面壁到弘忍付法 达摩祖一苇渡江，少林寺九年面壁 立雪求法，慧可成二祖 二祖宏法，历遭磨难 僧璨“觅罪”，三祖受衣钵 道信受衣成四祖，法融别开牛头禅 弘忍继席，五祖挑选接班人 慧能作偈，半夜密受衣法 誉满朝野，神秀大宏北宗禅第二卷 曹溪风月 ——慧能大师和他的弟子们 法性寺慧能出家，宝林庙六祖归栖 大梵寺慧能显身手 拒不出山，唐中宗请不动慧能 慧能抱病在国恩寺宣讲佛法 临终开示，慧能入寂 不惜生命，神会大宏南宗禅 玄觉曹溪“一宿觉” 白云出没太虚中 ——慧忠把南宗禅引向北方第三卷 南岳绽蕾 ——沩仰宗和临济宗的妙唱 南岳般若寺，怀让建法系 道一在洪州的宏法生涯 百丈山怀海订清规 沩山灵祐、仰山慧寂，师徒创开沩仰宗 沩仰宗的余波 心就是佛，黄檗山希运转心要 机峰峻烈，义玄别开临济宗 存奖慧颐一脉继，延沼入住风穴山 方会和他的杨岐禅 三关难渡，慧南独树黄龙派第四卷 青原开法 ——曹洞、云门、法眼三宗的大拓展 青原山行思传妙法 希迁的活络禅风 天皇道悟、药山惟俨和潮州大颠 洞山良价、曹山本寂，师徒双立曹洞宗 狂禅宣鉴，呵佛骂祖 义存入主雪峰院，师备宏法玄沙山 一叶又绽，文偃别辟云门宗 云门宗的传人 唯心唯识，一切现成，文益缔造法眼宗 德韶和延寿，一对法眼宗大师级人物第五卷 南禅余波 道一门生遍天下，各开禅法领风骚 普愿斩猫断疑妄，好风吹折门前松 普愿南泉随插柳，义端利踪皆英杰 落落庭前柏树子，吃茶洗钵赵州禅 击竹顿悟，智闲开法香岩山 丹霞天然和他的徒子徒孙 宗智德诚双悟禅，各有弟子传衣钵

<<梵唱的天籁>>

章节摘录

神会自从在滑台大云寺那次说法，大张了慧能南宗禅的旗帜，荡斥了神秀北宗禅的门风，遂使当时佛弟子们，对于南北禅宗的分道扬镳，有了较深的认识。

然而正是因为这样一来，两宗互争禅宗正宗地位的论辩，也就更加激烈。

当时。

北方一带，是神秀北宗盘踞的老窠，神会要想以此站稳脚跟，全凭过人知解，超群胆略。

实质上，北宗南宗的分界岭，一是在于北宗主张由渐而进，所谓渐悟，南宗主张单刀直入，人云顿悟；二是在于北宗由定发慧，坚持长期坐禅，南宗由慧摄定，反对一味坐禅；三是北宗宗奉四卷《楞伽经》，南宗推崇一卷《金刚经》，后来又遵《坛经》。

平心而论，当年达摩在嵩山少林寺面壁九年，教诲弟子，不可说是没有渐的成分；既然面壁九年，当然是主张坐禅，有着相当的由定发慧功夫；再如他临终付法，交与慧可四卷《楞伽经》，并吩咐为：“我观汉地，惟有此经，仁者依行，自得度世。”

“这样看来，年高德劭的神秀禅师，可说是忠于老祖宗的传授，神会把他所传，斥为旁门，未免太过。

再说慧能，这实在是个改革达摩以来传统禅宗的大手笔，大叛逆。

当年，神秀教诲门徒，让他们教条式地死守达摩家法，“住心观静，长坐不卧”，反被慧能批评为：“住心观静，是病非禅。”

长坐拘身，于理何益？

“又别出心裁地解释‘禅定’为：‘外离相即禅，内不乱即定。’

外禅内定，故名禅定。”

“这种对禅注进强烈新生命的话，表面上看来指责并有异于神秀的那套，实则却把矛头直指达摩九年面壁以来所有旧形式的求禅之道，若言此非叛逆，又是什么？

既然打掉了九年十年，苦修求道的旧形式，那么建立单刀透入，直指人心，由慧摄定，明心见性的顿悟新禅，世就是势在必行的事，否则又何以站稳形式新颖，风味别具的顿悟禅的脚跟？

再如四卷《楞伽经》，文字冗繁，言语奥涩，也给学禅阅读带来困难，不比弘忍教人，只持一卷《金刚经》，来得简洁明白。

后来慧能继承这一余绪，又自制《坛经》，教诲学人，便就更加中国化了。

照此看来，在禅学上，神秀北宗，严守达摩以来列祖所传壁垒，其实是古天竺外国禅；慧能南宗，敢于掀翻达摩以来列祖列宗所传壁垒，把在中国传了五代的古天竺禅的坛坛罐罐，几乎全部砸碎，别树新风，可谓是改革禅宗，把禅宗引向中国化的缔造者。

由此，与其把慧能说成为是禅宗的正脉，以排斥神秀的“传承是傍，法门是渐”，倒不如把慧能说成为是中国禅宗的真正创始人，更加贴切。

不过，由于当时社会上顽固的正统观念，以及神秀禅法在北方的强大势力，故而神会单枪匹马，冲锋陷阵，要把慧能南宗禅的顿悟之风，吹进北方，席卷天下，也就非用争取禅宗正宗地位的手法不可。

对于后来慧能顿悟法门风靡天下，神会之功，千古不泯。

然而，自从滑台大云寺弘法辩脉以来，由于人心思简，人心思易，与其苦读《楞伽经》，面壁九年，长坐不卧，在路漫漫其修远兮中由渐而悟，还不如翻翻文字浅近的《坛经》，打破迷误，跳过坐禅面壁，在刹那间顿悟成佛，来得爽快。

也正因为这样，慧能顿悟法门，最后取代神秀渐悟法门，自属情理中事。

不过，这要有个过程，因为要让风靡京洛的北宗禅法，拱手让出天下，还有一重人事和习惯上的障碍。

所以滑台无遮大会结束，并不意味着两宗较量的结束。

唐玄宗天宝四载（公元745年），年已花甲高龄的神会，被请去东都荷泽寺，居住宏法。

这时，神会门下，普寂和义福等劲旅，都已先后谢世，神会在荷泽寺宏法，便就聚了好多信徒，曹溪一脉，遂在他的弘传下，大播洛阳，遍传四海。

<<梵唱的天籁>>

……

<<梵唱的天籁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>