

<<最漫画·昔夏号>>

图书基本信息

书名：<<最漫画·昔夏号>>

13位ISBN编号：9787535448729

10位ISBN编号：7535448720

出版时间：2011-4

出版时间：长江文艺

作者：郭敬明

页数：220

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最漫画·昔夏号>>

### 内容概要

全书以“黑白漫画故事+轻小说”为形式，囊括生活的各个方面

#### 一、黑白漫画故事

?《诡迹?壹点伍 同归》VS《诡迹?贰 怔忡》

都市绘本女王席滢携手颜东对战黑暗骑士吴忠全！

《最漫画》2011年漫画新概念。

最绝望的爱、最迷失的心、最破碎的杀意，以及——最不可思议的幻想……第二届THE NEXT文学之新选手参与故事，众多知名漫画家参与绘制，《最漫画》2011最恐怖企划，给你前所未有的阅读体验。

?小时代2.5锋银时代

崇光整容换脸，人生的全面转折！

郭敬明百万畅销小说《小时代》漫画升级版进入了新的篇章！

林萧、顾里、南湘、唐宛如结束的大学的生活，开始了跟这个残酷现实的世界更直面的接触。开始了他们更跌宕起伏的事业，爱情和生活。

展现了一群当前都市年轻人的生活写照，揭示人性中的美好与丑陋，展现这个时代下的我们最真实的面貌。

青春文学领军人物郭敬明，新锐创意型作家猫某人，华丽时尚派漫画作家陌一飞强强合作，为你揭开更多《小时代》背后的秘密。

?桃花刺身

刺刺首次变身，女装造型登场！

刺刺和刺多金两个神仙化身凡人来到人间，拿着功能独特的变身道具，开始了人间的红娘工作。他们穿越时代和国界，极力撮合十二女魔的桃花姻缘，开始谱写幽默爆笑的月老神话。

知名少女漫画家丁东继《受不了RELOAD》之后，携手《爵迹囚格》脚本作者王羽，带来诙谐幽默的新作《桃花刺身》。

?小祖宗

滕小小和段冲命运般的再次相遇。

滕小小，一个为生计而不断奔波的善良女孩。

面对冷酷高傲上司的压迫，面对从小一起长大的死党的强势，总是一再地选择妥协。

这样的她，为我们展现了一个平凡女孩最真实而触动心灵的内心。

由青春统帅郭敬明策划，自由鸟同名小说改编，国内资深动画人夏俊操刀，强势揭开辛辣感人的主仆故事。

?青春白恼会

以宅女吴遥馥为第一视角，展现当下年轻人校园生活的烂漫，初入社会时的迷茫，寻找突破的苦恼。

80、90的奇妙世界，无厘头的青春生活。

最世流程总监阿亮、漫部总监阿敏协力打造脚本，携手漫画才气新人千靛全力打造充满活力的年轻世界！

?梅兰芳

梅兰芳步入少年时期，戏曲上开始小有名气，另有神秘人物登场！

宏扬千年历史传统，传承中国文化精粹，梅兰芳文化研究会、梅葆玖先生唯一漫画授权，《梅兰芳传》（暂定名）讲述梅兰芳先生传奇一生，介绍京剧国粹文化。国内著名漫画家林莹以绝对专业的角度，倾力呈现。最世文化独家刊载！

二、轻小说

?昔夏杉树镇

三个平凡小镇的平凡少年，展开了一场宿命的冒险之旅。

在湍急的时光之河中，他们有的选择了拯救，有的选择了毁灭，有的选择了遗忘，有的选择了背叛。一切的故事在昔日的杉树镇静静的发生着。

实验先锋派作者、奇思妙想的创作怪才肖以默，再掀科幻穿越风潮，展现淹没在巨大的时间洪流下，少年们跌宕起伏的探险之旅。

## 作者简介

郭敬明，上海最世文化发展有限公司董事长、总经理，《最小说》、《最漫画》杂志主编，长江文艺出版社北京图书中心副总编辑，“80后”作家群的代表人物，连续六年登上中国福布斯名人榜，连续八年国内出版销售记录的创造者，多次荣登年度销量总冠军宝座，出版数部长篇小说销量均突破百万册，最高销量三百万册。

2008年5月4日美国《纽约时报》以《China's Pop Fiction》（中国流行小说家）为题报道，该报道评价他为“中国最成功的作家”。

选录的作者有林莹、陌一飞、颜东、吴忠全、席滢、丁东、千靛、夏俊、张晶、王小立、肖以默等。

书籍目录

小时代2.5锋银时代（五）  
桃花刺身（六）  
小祖宗（六）  
青春白恼会（三十三）  
魔女安戈（一）  
诡迹?壹点伍 同归  
诡迹?贰 怔忡  
昔夏杉树镇（六）  
下垂眼  
爵迹囧格  
我要当编剧  
我要乱涂鸦  
我要看星星  
梅兰芳（十）

## 章节摘录

诡迹 贰 怔忡 吴忠全 我拖着巨大的旅行箱走在潮湿的石板路上，两侧陈旧的青砖墙壁常年不见阳光，青苔茂盛地粘满墙壁，强壮得像是要喷出暗绿的汁液，无论远看近看都像是墙壁长了一身的癣。

行李箱的轮子碾压在石板路上面，本来便不平整的小路发出痛苦的呻吟。我停住脚步，面前矗立着一扇灰色的木门，年久失修，破败不堪。

“吱嘎！”

”木门发出年老不满的声响，视线被这一声吱嘎的声响拉开一道稍显宽阔的缝隙，灰白的墙壁，满地的荒草，几只麻雀从房顶飞起，扇动着翅膀，听不见一丝的声音，初秋萧瑟的风卷起满院的苍凉，却怎么也察觉不到丝毫的人气。

我下意识地捋了捋被风吹乱的头发，“奶奶！我回来了！”

”我故意放大了声音，不知是想要驱走凄凉，还是只是为了让耳背的奶奶听得清楚。

“是小芸吗？”

”奶奶的声音从正中间的一间房子传出来，然后房门被推开，一位满头白发地老人拄着拐杖佝偻地出现在我的眼前，满脸的皱纹一直延伸到脖子处，我的鼻子一酸，丢下行李，跑过去抱住她。

我坐在房间正中央的餐桌上吃晚饭，东侧的墙壁上挂着爷爷的遗像，下面的供奉桌子上摆着水果和香炉，几缕香烟飘渺蜿蜒，让黑白的巨大遗像也飘忽了起来，我盯着这幅巨大的遗像，与爷爷直勾勾的眼神，心中忽然一颤。

“你爷爷走了也算享福了，瘫痪了这么些年！”

”奶奶不知什么时候出现在我的身后，用手拍了一下我的肩膀，吓了我一跳。

“我这一走就是十年，十年前我临走时爷爷看我的那一眼，竟然就是最后一眼。”

”我越说越难过，眼睛也潮湿了。

“是啊，都十年了，你都出落成大姑娘了，变得我都有点认不出来了！”

”奶奶爱怜地抚摸着我的脸，然后用筷子给我夹了一块泡菜，“这是你最爱吃的，这么多年都没吃到了吧？”

”我盯着奶奶眯成缝隙的双眼，把头靠在了她的肩膀，脸正好对向爷爷的遗像，我顺着香炉往下一看，透明的玻璃柜子里似乎放着一件东西，我仔细辨别一番，是一个黑色的小匣子，“那是什么？”

”我一个激灵坐直了身子，奶奶抚摸着我的后背，“别害怕，那是你爷爷的骨灰盒！”

”我强装镇定地吃了一口饭，然后缓缓地问道：“奶奶，你是怕爷爷寂寞吧？”

”奶奶仍旧眯着眼睛看着我，那种眼神让我心慌，“不是我害怕你爷爷寂寞，是我太孤独，所以让他陪着我。”

”我没有再做声，奶奶又给我夹了一口菜，“多吃点！”

”晚饭后奶奶拉着我坐在卧室的床上聊天，闲言碎语，话不完的思念与埋怨，最常提起的还是我小时候的事情，父母不在后的凄苦时光，三个人艰难度日，我出走后剩下两个人的寂寞，回来后仍旧是两个人的孤单，我都只是笑笑，未曾发言。

卧室的门总是关不紧，透过门缝便能看到客厅墙壁上爷爷的遗像，熄灯后惨白的月光透进来，把遗像映衬得愈加阴森。

奶奶已经睡去，轻微地打起了鼾声，我蜷缩在被子里，把头也遮盖了起来，尽管这样，可是仿佛在空中还是飘浮着无数双类似爷爷遗像那种直勾勾的眼睛盯着我，让我感觉恐怖的压抑，我努力定了定神，然后悄悄地掀起被子，一只腿跨下床，而支在床上的一只手却突然被奶奶抓住，我一惊，急忙道：

“奶奶，我去上厕所。”

”那双手还是没有松开，我慢慢地把视线移向奶奶的脸颊，在月光的照耀下，她半遮着双眼，露出突兀的眼白。

奶奶还是在睡觉，并没有醒来，我轻轻地把她握着我的手移开，披着衣服下了床，推开卧室的门还是觉得一阵阴凉，感觉爷爷死鱼般的眼睛里透出两股风，绕过我的脖子直中脊背。

## &lt;&lt;最漫画·昔夏号&gt;&gt;

我蹑手蹑脚地穿过客厅，推开房屋的外门哆哆嗦嗦地沿着窗口向仓库走去，一轮凄惨的明月把我的影子投向窗棂，像一个鬼魅贴着窗口飘浮。

“谁！”

”奶奶在房间内突然吼了一声，我急忙把身子贴住墙壁，我分辨不出她是在说梦话还是已经醒来，“谁在外面？”

”奶奶又问了一句，我确定她不是在说梦话，“奶奶是我，我出来方便一下！”

”我强压住声音的颤抖，“屋里有夜壶，干吗跑出去！”

”奶奶埋怨地说道，我应了一声，转身走回了屋子，奶奶翻了个身继续睡去，嘴里嘀嘀咕咕地说着梦话：“你不要走，你不要走……”我小声地回答又像是自言自语道：“我不会走的，我不会走的……”

”月亮走过半个房间，爷爷的遗像一半明亮一半灰暗，灰暗的那一半瞳孔浑浊不堪。

清晨的阳光像是明亮的金子般洒满屋子，我揉着惺忪的眼睛下了床，推开卧室虚掩的门，早饭已经摆在了餐桌上，奶奶正在给爷爷上香，看到我醒来奶奶便从桌子上拿起一个空盘子走出房门向夏屋走去，我跟在后面，奶奶突然机警地回过头道：“我去捞泡菜，你跟着干什么？”

”我揉了揉蓬乱的头发嬉皮笑脸地道：“我帮你！”

”“不用，这里有老鼠，别吓到你！”

”奶奶厉声地说道，转身推开夏屋的门走了进去。

早饭过后，奶奶开始打扫房间，老年人整天无事可做，于是每天打扫房间成了重头戏，且仔仔细细。

我待着无聊，便也伸手帮忙，奶奶拿下我手中的抹布称自己能忙得过来，不用我帮忙，我便只能跟在她的背后瞎转悠，然后在她擦拭爷爷的供台的时候，我顺势给爷爷上了一炷香。

在我鞠躬的时候，奶奶正好掏出爷爷的骨灰盒擦拭，可是她的手没拿稳，骨灰盒险些掉落，还好我身手敏捷，一弯腰接住了，奶奶吓得脸色苍白，从我手中接过骨灰盒，拍着胸脯念“阿弥陀佛”。

可是，骨灰盒为什么那么轻呢？

我心中疑惑着，想要再拿过来看看，奶奶却小心翼翼地把它放回了玻璃柜子里。

由于心中一直藏着这个谜团，我整天都过得心神不宁，奶奶要我陪她出去散步，我也是一直神情恍惚。

走在老巷子里，奶奶一直不停地指指这边说我当年在这摔过跟头，指指那边说我在那里被狗追过，自己沉浸在回忆里不时地笑出声来，可是她所提到的回忆我竟然全都不记得了，只能陪着勉强地扬起嘴角。

等到走出很远很远以后，奶奶与一个出门倒垃圾的妇女攀谈起来，我借机说落了东西在家里，让奶奶先等着，便飞奔回家，推开院门直接朝夏屋走去，却发现夏屋的门锁着，想起奶奶好像把钥匙放在客厅的柜子上，便转身去正屋。

在柜子上没有发现钥匙，便到处翻起来，可是越翻越觉得心慌，回过头，爷爷遗像上的眼睛直直地看着我，我的心一紧，整个人感觉都要窒息了，可是目光却正好落在了骨灰盒上，我颤抖着走过去拿出骨灰盒，它还是轻得那么不可思议，我缓慢地打开盖子，只是一个小小的缝隙，眼睛瞄过去手便一抖咣当掉在了地上，我急忙捡起来放回了原位，飞奔出屋子，心里不停地嘀咕：“怎么会是空的？怎么会是空的！”

”“你要干什么去？”

”在我就要跑出院子的时候，一个声音在身后炸响，我一个哆嗦停住了脚步，回过头来，看到奶奶站在院子里的树下，拄着拐杖疑惑地看着我，风把她的白发吹乱了几根。

“没，不去干什么，这不是要去找你吗？”

”我恐惧得竟然没有看到她早已回来。

“我不是都已经回来了吗？”

”奶奶走到我身边，用手抚摸我的脸颊道，“你这是怎么了，脸怎么煞白的？”

”我支支吾吾地说“没什么”，然后和她一起走回了屋子，两个人的眼神一起投向了骨灰盒，还好奶奶没发现什么不对劲，我急忙走进了卧室，躺下来还是惊魂未定。





编辑推荐

关于青春，那些生命中最绮丽的篇章；关于梦想，那些坚持不懈的信念；关于努力，那些汗水泪水洒下的日日夜夜；关于欢笑，那些历经苦难后内心的澎湃；关于当下80、90后的少年；关于爱情；关于温暖、爆笑、事业学业、宅男宅女、科幻.....关于当下所有的共同经历、所有奇思妙想.....

《最漫画》以打造当下少年群真正喜爱的漫画故事为己任，结合最世团队强大的青春文学团队，以内容丰富、精美超值的出版模式推本土原创漫画杂志。

内容方向是青春、热血、精致，给人以励志乐趣的漫画故事，和肖以默的轻小说，带给读者丰富的想象和阅读享受。

青春，梦想、努力、创新，我们的主题是梦想新世界，少年最漫画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>