

<<幸福了吗？>>

图书基本信息

书名：<<幸福了吗？>>

13位ISBN编号：9787535449436

10位ISBN编号：7535449433

出版时间：2011-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：白岩松

页数：374

字数：26000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福了吗？>

前言

序言 幸福在哪里(代序) 走在人群中，我习惯看一看周围人的手腕，那里似乎藏着一个属于当代中国人的内心秘密，从不言说，却日益增多。

越来越多的人，不分男女，会戴上一个手串，这其中，不乏有人仅仅是为了装饰；更多的却带有祈福与安心的意味，这手串停留在装饰与信仰之间，或左或右。

这其中，是怎样的一种相信或怎样的一种抚慰？

又或者，来自内心怎样的一种焦虑或不安？

手串有助于平静吗？

我们的内心，与这看似仅仅是装饰的东西有什么样的关系？

人群中，又为什么几乎没有人谈论过它？

沉默之中，埋藏着我们怎样的困惑？

这是一个传统的复归，还是一个新的开始？

这是因祈福而产生的下意识行为，还是因不安而必然的求助？

2006年的最后一天，我去301医院看望季羨林先生。

到达时是上午，而很早就起床的季老，已经在桌前工作了很久，他在做的事情是：修改早已出版的《佛教十五讲》。

他说：“对这个问题，我似乎又明白了一些。

”话题也就从这儿开始，没想到，一发不可收，并持续到整个聊天的结束。

“您信佛教吗？”

“我问。

“如果说信，可能还不到；但我承认对佛教有亲近感，可能我们很多中国人都如此。

”季老答。

接下来我好奇的是：快速前行的中国人，现在和将来，拿什么抚慰内心？

季老给我讲了一个细节。

有一天，一位领导人来看他，聊的也是有关内心的问题，来者问季老：主义和宗教，哪一个先在人群中消失？

面对这位大领导，季老没有犹豫：假如人们一天解决不了对死亡的恐惧，怕还是主义先消失吧，也许早一天。

看似平淡的回答，隐藏着一种智慧、勇气和相信。

当然，“早一天”的说法也很留余地。

和季老相对而谈的这一天，离一年的结束，没几个小时了，冬日的阳光照在季老的脸上，也温暖着屋内的其他人。

那一天，季老快乐而平静。

我与周围的人同样如此。

三 又一天，翻阅与梁漱溟先生有关的一本书《这个世界会好吗》，翻到后记，梁先生的一段话，突然让我心动。

梁老认为，人类面临有三大问题，顺序错不得。

先要解决人和物之间的问题，接下来要解决人和人之间的问题，最后一定要解决人和自己内心之间的问题。

是啊，从小求学到三十而立，不就是在解决让自己有立身之本的人与物之间的问题吗？

没有学历、知识、工作、钱、房子、车这些物的东西，怎敢三十而立呢？

而之后为人父为人母为人子女，为人夫妻，为人上级为人下级，为人友为人敌，人与人之间的的问题，你又怎能不认真并辛苦地面对？

但是随着人生脚步的前行，走着走着，便依稀看见生命终点的那一条线，什么都可以改变，生命是条单行道的局面无法改变。

于是，不安、焦虑、怀疑、悲观……接踵而来。

<<幸福了吗？>

人该如何面对自己的内心，还是那一个老问题——我从何而来，又因何而去？去哪儿呢？

时代纷繁复杂，忙碌的人们，终要面对自己的内心，而这种面对，在今天，变得更难，却也更紧迫。

我们都需要答案。

四 如果更深地去想，又何止是人生要面对这三个问题的挑战？

中国三十余年的改革，最初的二十多年，目标很物化，小康、温饱、翻两番，解决人与物之间的问题，是生存的需求；而每一个个体，也把幸福寄托到物化的未来身上。

这些物化的目标陆续实现，但中国人也逐渐发现，幸福并没有伴随着物质如约而来，整个人群中，充满着抱怨之声，官高的抱怨，位卑的抱怨，穷的抱怨，富的也抱怨。

人们似乎更加焦虑，而且不知因何而存在的不安全感，像传染病，交叉感染。

上面不安，怕下面闹事；下面也不安，怕上面总闹些大事，不顾小民感受；富人不安，怕财富有一天就不算数了；穷人也不安，自己与孩子的境遇会改变吗？

就在这抱怨、焦虑和不安之中，暴力因子也在人群中快速增长，让人更加不安。

幸福，终于成了一个大问题。

这个时候，和谐社会的目标提了出来。

其实，这是想解决人与人之间的问题，力图让人们更靠近幸福的举动。

不过，就在为此而努力的同时，一个更大的挑战随之而来。

在一个十三亿人的国度里，我们该如何解决与自己内心之间的问题？

我们人群中的核心价值观到底是什么？

精神家园在哪里？

我们的信仰是什么？

都信人民币吗？

我们的痛苦与焦虑，社会上的乱象与功利，是不是都与此有关？

而我们除了幸福似乎什么都有，是不是也与此有关？

幸福，成了眼下最大问题的同时，也成了未来最重要的目标。

可是，幸福在哪里？

五 幸福在哪里暂且不说，痛苦却是随时可以感受得到。

这个社会的底线正不断地被突破，奶粉中可以有三聚氰胺；蔬菜中可以有伤人的农药；仅仅因为自己不舒服便可以夺走与自己无关人的性命；为了钱，可以随时欺骗，只要于己有利，别人，便只是一个可供踩踏的梯子。

理想，是一个被嘲笑的词汇。

这样的情形不是个别的现象，而是随处可见。

没有办法，缺乏信仰的人，在一个缺乏信仰的社会里，便无所畏惧，便不会约束自己，就会忘记千百年来先人的古训，就会为了利益，让自己成为他人的地狱。

有人说，我们要守住底线。

但早就没了底线，或者说底线被随意地一次又一次突破，又谈何守住底线？

可守的底线在哪里？

一天下午，我和身后的车辆正常地行驶在车道上，突然间，一辆豪华车逆行而来，鸣笛要我们让路，可是正常行驶的我们无路可躲，于是，感觉被怠慢的那个车主，在车挤过我们身边时，摇下车窗痛骂一番。

那一瞬间，我惊呆了：为这辆逆行而来的车和这个充满愤怒的人。

车主是一位年轻女子，面容姣好，像是有钱也受过良好教育，然而，这一瞬间，愤怒让她的面容有些扭曲。

被指责的同时，我竟然没有一丝的愤怒，倒是有一种巨大的悲凉从心中升起。

因为我和她，不得不共同生活在同一个时代，而且有的时候，我们自己也可能成为她。

我们都无处闪躲。

<<幸福了吗？>

六 如果是简单的坏，或是极端的好，也就罢了，可惜，这是一个人性最复杂的时代。

医生一边拿着红包，一边接连做多台手术，最后累倒在手术台上；教师一边体罚着学生，坚持应试教育，另一边多年顾不上家顾不上自己的孩子，一心扑在工作上；官员们，也许有的一边在腐败贪污着，另一边却连周末都没有，正事也干得不错，难怪有时候百姓说：“我不怕你贪，就怕你不干事！”

其实，说到我们自己，怕也是如此吧。

一半海水一半火焰，一边是坠落一边在升腾，谁，不在挣扎？

对，错，如何评价？

好，坏，怎样评估？

岸，在哪里？

七 有人说，十三亿中国人当中，有一亿多人把各种宗教当做自己的信仰，比如选择佛教、天主教、基督教或伊斯兰教，还有一亿多人，说他们信仰共产主义，再然后，就没了。

也就是说，近十一亿中国人没有任何信仰。

这需要我们担心吗？

其实，千百年来，中国人也并没有直接把宗教当做自己的信仰，在这方面，我们相当多人是怀着一种临时抱佛脚的态度，有求时，点了香带着钱去许愿；成了，去还愿，仅此而已。

但中国人一直又不缺乏信仰。

不管有文化没文化，我们的信仰一直藏在杂糅后的中国文化里，藏在爷爷奶奶讲给我们的故事里，藏在唐诗和宋词之中，也藏在人们日常的行为礼仪之中。

于是，中国人曾经敬畏自然，追求天人合一，尊重教育，懂得适可而止。

所以，在中国，谈到信仰，与宗教有关，更与宗教无关。

那是中国人才会明白的一种执著，但可能，我们这代人终于不再明白。

从五四运动到“文化大革命”，所有这一切被摧毁得荡然无存，我们也终于成了一群再没有信仰的孩子。

这个时候，改革拉开了大幕，欲望如期而至，改变了我们的生活，也在没有信仰的心灵空地放肆地奔腾。

于是，那些我们听说和没听说过的各种怪异的事情，也就天天在我们身边上演，我们每一个人，是制造者，却也同时，是这种痛苦的承受者。

幸福怎么会在这个时候来到我们的身边呢？

八 钱和权，就越来越像是一种信仰，说白了，它们与欲望的满足紧密相连。

曾经有一位评委，看着台上选手用力地表演时，发出了一声感慨：为什么在他们的眼睛里，我再也看不到真诚和纯真，而只是宝马和别墅？

其实，这不是哪一个选手的问题，而是时代的问题。

人群中，有多少个眼神不是如此？

夜深人静时，我们还敢不敢在镜子中，看一看自己的眼睛？

权力，依然是一个问题。

个人崇拜减少了，可对权力的崇拜，却似乎变本加厉。

不知是从哪一天开始，上下级之间充满了太多要运用智慧和心智的相处，是从什么时候开始，领导面前，下属变得唯唯诺诺，绝对没有主见？

一把手的权力变得更大，顺应领导的话语也变得更多，为了正确的事情可以和领导拍桌子的场景却越来越少。

其实，是下属们真的敬畏权力吗？

你仔细观察后就会发现，可能并非如此。

或许是下属们早已变得更加聪明和功利，如果这样的顺从可以为自己带来好处或起码可以避免坏处，为何不这样做？

但问题是，谁给了下属这样的暗示？

九 每一代人的青春都不容易，但现今时代的青春却拥有肉眼可见的艰难。

<<幸福了吗？>

时代让正青春的人们必须成功，而成功等同于房子、车子与职场上的游刃有余。可这样的成功说起来容易，实现起来难，像新的三座大山，压得青春年华喘不过气来，甚至连爱情都成了难题。

青春应当浪漫一些，不那么功利与现实，可现今的年轻人却不敢也不能。房价不断上涨，甚至让人产生错觉：“总理说了不算，总经理说了才算。”后来总经理们太过分，总理急了，这房价才稍稍停下急匆匆的脚步。房价已不是经济问题，而是社会问题政治问题。

也许短期内房价会表态性地降一些。

然而往前看，你会对房价真正下跌抱乐观态度吗？

更何况房价动不动就三万四万一平米，它降不降还跟普通人有关系吗？

所以，热了《蜗居》。

而《暗算》的另类流行，又暴露着职场中的生存不易，论资排辈经过短暂退却，重又占据上风，青春，在办公室里只能斗智斗勇不敢张扬，不大的年龄却老张老李的模样。

至于蚁族们，在高涨的房价和越来越难实现的理想面前，或许都在重听老歌：“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈……”当你觉得外面的世界很无奈，或许逃离北上广，回到还算安静的老家才是出路？

浪漫固然可爱，然而面对女友轻蔑一笑之后的转身离去，浪漫，在如今的青春中，还能有怎样的说服力？

如果一个时代里，青春正万分艰难地被压抑着，这时代，怎样才可以朝气蓬勃？

如果人群中，青春中的人们率先抛弃了理想，时代的未来又是什么？

十 改革三十余年，我们进步了太多，这一切，都有数据可以证明。

而新闻进步了多少？

又用怎样的数据证明着？

当然，这并不是一个可以用数据证明的东西，但是，依然有太多的标准。

比如，是否有真正优秀的人才还愿意把自己的理想在这里安放；再比如，不管经历日复一日怎样的痛苦，仍然隔一段时间，就会在社会的进步中，感受到一点小小的成就感。

假如并非如此呢？

假如真正有理想有责任的新闻人，永远感受的是痛苦，甚至在领导的眼里，反而是麻烦的制造者，并且这样的人，时常因理想和责任而招致自己与别人的不安全，那么理想与责任可以坚持多久呢？

而如果理想主义者都在生活巨大的压力和诱惑之下，变成现实主义者：如果现实主义者都变成功利主义者，而功利主义者又变成投机分子……希望会否变成绝望？

理想是否成为空想？

当然，这仅仅是一种假设。

然而，它依然如同噩梦一样，虽然虚构，却会让醒着的人们，惊魂未定。

新闻事业的前行，同样需要信仰。

十一 社会有社会的问题，我们又都有自己的问题。

在2000年即将到来的时候，上海一家报纸约我写了一篇新千年寄语，当时，我选择了两个关键词，一个是反思，一个是平静。

反思，不难理解。

由于生存都堪忧，荒唐岁月一结束，过去一路上的伤口只是草草地遮盖了一下，来不及更负责地处理，我们就匆匆上路，这没什么可指责的，这是生存遭遇危机时近乎唯一的选择。

然而，三十多年走过，生存已经不再是最大的问题，或许有一天，我们该停下脚步，把伤口上的浮尘擦去，涂上酒精或消炎的东西，会痛会很刺激，然而只有这样，伤口才可以真正愈合，之后才可以真正轻装上阵。

这是对历史与未来负责的一种态度。

而之所以另一个关键词是平静，原因也并不复杂。

因为安抚我们的内心，将是未来最大的问题。

<<幸福了吗？>

上世的战乱时代，偌大的中国，放不下一张安静的书桌，而今日，偌大的中国，再难找到平静的心灵。

不平静，就不会幸福，也因此，当下的时代，平静才是真正的奢侈品。

想要平静与幸福，我们内心的问题终究无法回避。

十二 古人聪明，把很多的提醒早变成文字，放在那儿等你，甚至怕你不看，就更简单地把提醒放在汉字本身。

拆开“盲”这个字，就是“目”和“亡”，是眼睛死了，所以看不见，这样一想，拆开“忙”这个字，莫非是心死了？

可是，眼下的中国人都忙，为利，为名。

所以，我已不太敢说“忙”，因为，心一旦死了，奔波又有何意义？

然而，大家还是都忙，都不知为何显得格外着急，于是，都在抢。

在街上，红绿灯前，时常见到红灯时太多的人抢着穿过去，可到了对面，又停下来，等同伴，原来他也没什么急事，就是一定要抢，这已成为我们太多人的一种习惯。

在这样的氛围中，中国人似乎已失去了耐性，别说让生活慢下来，能完整看完一本书的人还剩多少？

过去人们有空写信、写日记，后来变成短信、博客，到现在已是微博，140个字内要完成表达，沟通与交流都变得一短再短。

甚至140个字都嫌长，很多人只看标题，就有了“标题党”。

那么，下一步呢？

对此，一位老人说得好：人生的终点都一样，谁都躲不开，慢，都觉得快，可中国人怎么显得那么着急地往终点跑？

十三 在墨西哥，有一个离我们很远却又很近的寓言。

一群人急匆匆地赶路，突然，一个人停了下来。

旁边的人很奇怪：为什么不走了？

停下的人一笑：走得太快，灵魂落在了后面，我要等等它。

是啊，我们都走得太快。

然而，谁又打算停下来等一等呢？

如果走得太远，会不会忘了当初为什么出发？

<<幸福了吗？>

内容概要

《幸福了吗》是白岩松写下那本著名的《痛并快乐着》十年之后的最新随笔作品。是他从“三十而立”到“四十不惑”期间的心灵成长全纪录。开篇作者便借用六世达赖喇嘛仓央嘉措的一首诗，勾勒出了全书的轮廓——如何寻找幸福和信仰。这是对当下光怪陆离的社会的质问，也是对人们久经炎凉而日益麻木的心灵的一种呼唤。之后，白岩松用他惯有的犀利文笔和审视的目光，回顾了自己十年来在CCTV、名利场的起伏，发表了自己对近年社会大事件的看法，记叙了差旅各国报道采访的台前幕后故事，也和读者一起分享了书籍、音乐、电影等等他自己的心灵营养品。

《幸福了吗》其实是“不惑”而“惑”的白岩松又一次对人生的思考。该书口袋本采用国际流行开本、环保轻型纸张，轻松便携，原书内容完整呈现。

<<幸福了吗？>

作者简介

白岩松，42岁，中央电视台《新闻周刊》、《新闻1+1》节目主持人、评论员。
曾主持《焦点访谈》、《新闻会客厅》《感动中国》等节目，出版作品有《痛并快乐着》、《幸福了吗》、《岩松看美国》、《岩松看日本》。

书籍目录

代序：幸福在哪里

01 我在CCTV，是主人也是过客

02 身在名利场

03 让敏感的不再敏感

04 中国病了

05 我们都是灾民

06 与泪水相关的故事

07 古老中国的成人礼

08 十年“球事儿”

09 三进台湾

10 靖国神社与垃圾分类

11 美国，美吗？

12 感动，有没?用？

13 我也是“80后”

14 成长的营养：好听的好看的

15 谁，影响并改变着我？

代后记：明天，开始信仰

章节摘录

沉默的“” 2001年9月12日上午，大约十点半左右，一位中年女性很愤怒地推开我办公室的房门，手指颤抖着指向我的脸，开门见山地质问我：不是说只要有大事就能看到你吗？

昨天为什么没有看到你？

这一瞬间来得突然，我沉默着站立，办公室里的其他同事也惊呆了，没人回话，沉默进一步在空间里弥漫。

这一瞬间显得格外漫长。

这位大姐看样并不打算久留，只为不吐不快。话音落地，又盯着我看了两眼，气鼓鼓地转身走了。

那个时候，我们并不在台内办公，而是在电视台西门对面科技情报所的楼里办公，楼外没有森严的警卫，楼内还有众多其他的办公单位，因此才会有大姐闯入我们办公室的场景出现。

这位大姐我并不认识，奇怪的是，我之后也没有再见过她。

或许是被指责时的心虚让我未能记住她的容貌，又或者她只是为谴责而来，平日里并不在这座楼里办公；甚至，是我根本无法记住她的面容，因为她的话语已经让我终身难忘。

这指责有道理，我无从还嘴；或者说，她指责的不是我，是我供职的中央电视台。

之所以有这个场面出现，是因为头一天晚上发生了举世震惊的“”事件，而在这个事件的传播中，CCTV除去小小的一条新闻，几乎失语。

与此同时，包括凤凰在内的媒体却全程直播，让CCTV陷入尴尬的境地。

这该是怎样一种沉默与失语呢？

“”事件发生几分钟之后，我在家中，便接到同学从福建打来的电话，他或许是从台湾媒体中获取的信息，他告诉我：美国发生了大事，火速关注媒体。

又问：你们会直播吗？

我第一时间打开电视，全面搜索了一遍，当时还没有任何一家媒体开始报道。

我马上拿起电话，给两位主任打了过去，一位是时间，时任《东方时空》总负责人，一位是陈虻，时任新闻评论部副主任。

电话很简短，更像是请战：美国出事了，看样是真的，如果要直播，请火速通知我，我已准备好，随时可以出发。

电话放下不久，电视上开始出现相关的直播报道，上海东方卫视、凤凰卫视，我印象中还有内地的一家卫视。

像大片一样震动人心的新闻画面，直白地展现在电视屏幕上，我为此变得更加着急，直觉告诉我：这是历史性的重大事件，按理说，我们不该缺席。

我的家，离电视台五到十分钟的车程，只要定下直播，我会迅速到位。

然而，电话却迟迟不响。

新闻事件进一步发展，一分钟的错过，便意味着新闻快速地死亡，正步入历史的阵营。

这个道理很多人都懂，沉默电话的那一边，该是另一通电话的此起彼伏，争取、说服、焦虑、盼望……都是新闻人，都有着同样的冲动和担心，我相信时间与陈虻，我也相信中央电视台在面对大新闻时最本质的冲动。

电话依然不响，我打开电脑，网络上已是众声鼎沸，让人痛心的是：几乎一边倒的网上留言都在幸灾乐祸。

当时，还不知到底有多少生命逝去，也不知这些生命中，会有多少华人。

可能是美国误炸中国驻南联盟大使馆的事情才刚刚过去几年，因此，一种愤怒本就无从消解，“”意外地到来，给了很多人一种解恨的感觉。

然而，这是多么可怕的一种情绪，在这种情绪之中，又蕴藏着怎样的一种对生命的漠然。

看着这些留言，我在想：如果一会儿直播，我该怎样说，又该怎样去追悼生命？

然而，我注定不会有这个机会，“”事件的直播，将注定不会出现在CCTV

<<幸福了吗？>

的屏幕上，也因此，CCTV将长久背上一个自己根本背不起的重负。

电话终于响了，这时，各个媒体的直播已经过去半个多小时，电话是时间打过来的，内容同样很简短：“洗洗睡吧，没戏了，不让直播。

”我听得出来时间的无奈与痛苦，我当然也听得出CCTV人此前的争取与请求，但是，一切都必须戛然而止。

作为一家媒体，即使是CCTV，也天然地对新闻大事件有一种直觉的渴望，它自己要放弃这个报道的可能性几乎为零。

后来成为中央电视台主管新闻的副台长罗明，当时正在美国，事情发生后，他迅速确定事实真伪，然后便火速与家里联系，希望为有可能的报道提供支持。

然而，CCTV必须服从命令，而我更只是一个小小的卒子，请战也显得那么微不足道。

或许是有人担心，我们直播会显出我们在看美国人的笑话，因此“大气”一些，不直播吧。

但恰恰这一个“大气”，小气了许多，也错过了一段真正的历史。

当然，论及原因，还有另外多个版本的解释：主管领导不在国内，联系不上，无法自己做主……；但不管怎样的版本，结局都是一致的，我们已经错过了直播。

那一夜，我几乎无眠，而我相信，那一夜，在CCTV内部，无眠的人，绝不只我一个。

八年后的2009年，我去做《岩松看美国》，在华盛顿，有一个新闻博物馆，里面的一个展板上，是2001年9月12日，也就是“9·11”发生后的第二天，世界主要国家最主要报纸的头版。

几乎是同样的选择，不管哪一个国家的报纸，头版都是昨天发生的“9·11”。

而唯一的例外，是中国的大报纸，头版头条是别的内容，“9·11”只是一个豆腐块，藏在其他的文字之中。

这一个“例外”是如此地刺眼。

看来，美国人并没有领我们“大气”的情，反而对这“例外”迷惑不解。

那是一个发生在美国的“9·11”事件，却遗留了一些“伤口”在遥远的中国。

然而，也该感谢这“伤口”，让人们开始集体思考媒体的职责与本分。

文章开头提到的那位大姐对我的指责，是一种期望之后的失望，是一种超越了自身利益的良知与责任，我将终生铭记，虽然有时，仅仅有我一个人记住是不够的。

编辑推荐

《幸福了吗？

》是央视主持人白岩松十年行走、十年思考、十年写作的又一部发力之作！

相比十年前还相对青涩的《痛并快乐着》，该书凸现了白岩松的成熟、睿智以及身在高处，却清醒、平和的心境，是一部解读“一个人和一个时代”的重量级作品。

白岩松试图以自己十年来的所见所闻、所事所为、所思所想，解读这个看似简单，却事关人人的重大命题。

于是，书中几乎无一遗漏，生动深刻地记述了发生在每一个人身边的大事小情。

有影像、有故事、有哲理、有思考，妙语警句，满目皆是。

<<幸福了吗? >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>