

<<武当十三剑>>

图书基本信息

书名：<<武当十三剑>>

13位ISBN编号：9787535451255

10位ISBN编号：753545125X

出版时间：2011-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：王光宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武当十三剑>>

前言

我与王光宇先生其实并不认识。

记得2008年初夏的一个上午，传达室打来电话，说有一位老乡要见我，让其报出名字来，是我不认识的。

他便接过电话自报家门，说他并不认识我，是通过乡亲们知道我的，又在网上“了解”了我。

听他一口浓重的乡音，我便见了。

走进我的办公室，通过交谈才知道他曾长期在企业做宣传工作，对文学十分热爱。

早年曾在部队发表散文、诗歌及短篇小说等文艺作品。

1999年7月以发表60万字的主旋律现代长篇小说《圣山风雪》走进文坛，声誉鹊起。

今天来找我，主要是我在家乡还有点“名气”，加之我现在所做的工作，正与他写的小说《武当十三剑》有些关联。

于是，因为“乡音”，因为“武当山”，我们结缘而相识了。

但来往并不多。

他是一位心细的人，总怕打搅别人，每次都是轻轻地来，或谈点自己的创作想法，或仅仅是一声问候，又轻轻地走了。

但看得出来，这么多年来，一直对文学坚守，走得很辛苦，也很不容易，仿佛没有方向，没有未来。

希望有指点的人，有倾诉的对象，有交流的平台。

我也曾是一个做文学梦的青年，但因选择了另一种职业，“俗务”缠身，也就只有当一个爱好者和欣赏者了。

这方面倒要向他学习。

感念于他的朴实，他的一往深情，便帮他引荐一些作家朋友，也算是帮他圆一个文学梦吧。

后来他告诉我，他在武汉高校周边租了房子住下来，边创作，边与高校学生交往，体验生活，想写点现实题材的东西。

这就是正在起点网上频频点击和热评的现代长篇小说《省委组织部长的儿子》。

但有很长时间他没来。

他的《武当十三剑》草稿却一直放在我的案头，有时间我就看看，感觉文笔不错，意境神秘、清晰、动人。

故事情节跌宕起伏，引人入胜，扣人心弦，既在情理之中，又在意料之外。

人物栩栩如生，可亲可爱。

真可以用来拍一部好看的电视连续剧。

这对于他是难能可贵的。

只是篇幅长了点。

一天我正要下班，他走进了办公室。

看他很憔悴，我便问他有何困难，他说没有，只是近来回乡待了很长一段时间，他的四哥得了重病，他照顾四哥两个多月，一直到送终。

暑假在乡下，看到许多留守的孩子没人管，他便办了一个暑期训练班，义务为孩子们补课，既保证了他们的安全，又让他们学到了知识。

通过他的不懈努力，近几年来，本地考上高中、大学的人数增多了，有的甚至考上名牌大学。

他与他们保持联系，继续指导他们怎样学习、怎样做人、怎样成功。

这些变化，乡亲们都说他的功劳，这也不次于拨一笔款下来。

他希望多从大山里走出几个孩子。

我便对他有了新的认识，这是一个处处想着去帮助别人的人，这是一个值得尊敬的人。

我对他说，这种精神、这种境界，已经超出了文学创作本身的价值了；这种精神、这种境界，也同样走进了文学描写的范畴。

他淡淡一笑，说这次来是感谢我的，由于我的牵线，他加入了省作家协会。

这是对他多年勤奋写作的最大安慰。

<<武当十三剑>>

他说他要努力写下去，以不愧为这个称号。

我衷心地祝福他，并委婉地告诉他，写作是个爱好，也是个享受，主要是感受过程，不要太在意结果。

至于《武当十三剑》我也提不出什么意见，建议他把篇幅压一点，把故事编紧凑一点，并让省作家协会的朋友请人帮他修改修改。

每次他来，都说到著名作家刘醒龙先生，敬仰之情溢于言表。

由于醒龙先生也是我敬重的作家，又是熟识多年的同乡和朋友，我便约了醒龙先生，圆了他想见一见的梦。

特别是醒龙先生，真诚地嘱他要快乐写作，把其作为充实生活、提高生活质量的一种方式，对他触动很大。

这次他的《武当十三剑》要正式出版了，请我作序。

我推辞再三，但盛情难却，于是把我们的交往过程写出来，算是介绍他这个人，推荐这本书，更是赞扬他这种精神品格。

这里要特别感谢刘醒龙先生、省作家协会副主席李武育先生、湖北少儿出版社社长李兵先生，诸位先生同我一样，都为王光宇先生的精神所感动，从各个方面关注和支持他。

我想，这本书的出版是有价值的，而书的出版过程也是有意义的。

<<武当十三剑>>

内容概要

《武当十三剑》主要内容简介：武则天是武当十三剑的仇敌。可是菩萨偏偏指令她登临武当拜天并寻回登基玉玺，以为皇权神授的佐证。武当十三剑从开始的愤然阻击到从刀光剑影，血海尸山中认识到要遵循“倡和平、去纷争”的道教教义，以民为重。最终帮助武则天登基称帝，建不世奇功，作品展示了武当十三剑高超的武功和在逆境中磨练出来的智慧，描写了武当山的美丽风光。爱情故事让人怦然心动。作品深刻揭示了武则天成功的原因，赞美了她百折不挠的独特人格和不亚男皇的施政才能。武则天与武当山有不解之缘！十年磨一剑，作品文笔流畅，故事性强，值得一读。

<<武当十三剑>>

作者简介

王光宇，男，湖北省浠水县华桂乡百爵湾人。

系湖北省作家协会会员。

1960年毕业于浠水县第五中学。

1962年毕业于浠水师范学校。

1964年9月参加中国人民解放军。

1966年1月加入中因共产党。

1969年3月退伍后出任本地桃树中学校长，次年参加三线建设至今。

早期发表不少短篇小说、散文、诗歌等文艺作品，其中不少作品获奖。

曾任机关党支部书记、公司学大庆办公室干事、某企业报主编兼党委宣传部部长。

1999年7月，创作出版了六十万字的现代题材的主旋律长篇小说《圣山风雪》，这是迄今为小。

第一部描写建筑工人的长篇小说，受到专家和读者的好评。

近来，描写当代大学生生活的长篇小说《省委组织部长的儿子》正在起点中文网上被频频点击和热评。

、六十万字的神话小说《野人与皇后》即将完成、七幕神话剧《唐敕华杜》，镇、县剧团正在排练。

中学生题材的短篇小说《周密不会解方程》，则较为准确、深刻地触及到当前的热点话题：教育体制改革。

<<武当十三剑>>

书籍目录

王光宇先生和他的《武当十三剑》第一章 天子驾崩贞观殿 皇后梦游黑煞洞第二章 十三剑杀气腾腾 赵大开初试云雨第三章 十孔悬棺囚太后 一把利剑挡千军第四章 二月春风二月花 二月温柔二月他第五章 太后抛尸荒山岭 公主哭母楚长城第六章 云拥香车迎淑女 衣藏短刀刺圣驾第七章 四公主揭冠点穴 三公主横刀救母第八章 化龙湖惊涛骇浪 织网妇虽生犹死第九章 一网波涛龙鸣高 一船凶险凤声低第十章 暗剑夜行出衣柜 宫娥洗澡入温泉第十一章 阳春少男情躁急 三月桃花意缱绻第十二章 龙床相约身惶恐 凤枕留香心不安第十三章 花瓶空怀双侠梦 词约实报少女春第十四章 刀劈戏台惊游凤 脚踏民房走黑牛第十五章 东风无力百花残 王孙有恨江山碎第十六章 华阳岩万鸦遮日 桐树杈一蟒缠凤第十七章 王皇后敬香遇雨 二都头捕人持棍第十八章 废后刺绣双牡丹 废窑烧死二克星第十九章 佛教明登道教山 公主暗约贺东海第二十章 双凤缩翅栖南岩 二女贴窗望美男第二十一章 西厢摆宴杯满酒 园孤救驾血洗刀第二十二章 夏含秋心深用计 夏何袁悬崖纵虎第二十三章 道士尘尾化刀枪 校尉长刀劈虚幻第二十四章 二兄弟佩剑赴危 武则天敬酒化敌第二十五章 歌舞升平响云霄 黑衣人暗祭韩瑗第二十六章 孤剑客纵横风雨 皇家人攀登神道第二十七章 饿狼围咬皇太后 鸷鹰俯冲武则天第二十八章 呼风唤日道教法 关鸡锁洞九剑神第二十九章 黄昏刺丛情难禁 洞房花烛意在心第三十章 天上人间无界桩 观音菩萨有情人第三十一章 赵大开抱恨终天 第十剑坐树督战第三十二章 则天登顶拜苍天 女娲传话颂后人第三十三章 长喜寻石得风月 公主救仆失初贞第三十四章 贫苦农妇一亩地 真龙天子半隐身第三十五章 唐高宗遗诏戒懒 祝县令留言劝政第三十六章 撵凤剑终于撵凤 十二剑终于显形尾声后记

<<武当十三剑>>

章节摘录

版权页：御林军士摸一下手腕，弯腰捡起刀，抬头看西周郁郁葱葱的树梢，未发现异常。

武则天皇太后坐在刚才赵大开和赵小开坐过的松树上。

宫女周易撕下自己的绿色罗裙，给太后包扎伤口。

武则天说：“三十年了，王皇后和萧妃两家宿敌还耿耿于怀，硬要置朕于死地。

刚才那女子，卿等看清楚没有？

朝秦暮楚大寨要杀朕的是她；会仙桥头献假女皇石的是她；她就是武当十三剑，萧妃之女李上君，是和三公主同父异母的姐妹。

曾册封为四公主也叫梅花公主。

”此时，风停，雨住，火灭。

远处有轻雷声断断续续。

闪电时而给山顶一束光亮。

武则天头戴斗笠，身穿蓑衣，坐在一棵树下。

周易给她包扎好伤口。

她站起来走几步，伤痛，又坐下。

周易劝道：“往哪里走？

坐在此间等。

”太后揉脚说：“此间不是久留之地，四处有敌，事多。

趁空抢着焚香拜天，对天说几句话。

”说着，又挣扎着站起来。

天柱峰顶并没有所居房舍，即有，高高在上，吃喝不方便。

天柱峰是第十剑的山头，是他的“封地”剑号，但他并不住在顶峰。

他满以为赵氏兄弟能阻止官兵登顶求女皇石。

今日，他在隐仙岩洞壁上看见御林军逞凶狂连杀武当三剑，大怒大惊，急奔顶峰。

隐仙岩道士说：“走路去恐怕来不及，贫道做法送你和你的弟子登天柱峰顶。

”第十剑天柱峰道士及弟子各坐一片风叶火速来到顶峰树上隐身。

皇太后包扎好伤口后，在宫女的搀扶下，一瘸一拐地走到那把青枝绿叶旁，扶正歪倒的香，就要跪下拜天。

只听“刷”的一声响，从浓荫密布的树上跳下十八位武当道姑，双手持明晃晃的利剑，一字长蛇列在武则天面前。

幸亏御林军离武则天很近，闪电般地将皇太后护送到后面，拦住从天而降的十八位武当道姑。

武则天焦躁：今番休了，莫非武当山顶是朕的墓地不成？

可那菩萨对我说得明白，此山有女皇神石。

十八位武当道姑挥动三十六把长剑，同使一招“武当连环夺命剑”，像一道雪白的剑墙，向御林军逼去。

御林军武艺平平，抵挡不住，节节后退。

往哪里退？

武当山顶峰巴掌那么大，几步就退完了。

<<武当十三剑>>

后记

在我创作、出版《武当十三剑》漫长的十年时间里，以及在我的工作生活中，得到了不少领导、好友及家人的有力帮助，在此仅向他们表示崇高的敬意和感谢。

他们是：湖北省旅游局副局长徐雁冰；湖北省作家协会副主席李武育；政协武昌区委员会副主席、中共武昌区委统战部部长尹文华；《长江文艺》杂志社常务副总编何子英。

《今古传奇》杂志社主任编辑杨如风；十堰市委、市政府；武当山旅游经济特区各级领导；十堰市人民政府秘书科科长王波；十堰市作家协会；名誉主席欧阳学忠；博瑞行商业地产经营管理有限公司总经理王九一，广东省中山市新力食品饮料有限公司董事长胡新培；武汉市劳动模范、中建三局工程总承包公司副总经理、高级工程师刘士亮；湖北省工业建筑总承包集团领导江维安；副总经理张建国、党委副书记杨胜伟；总承包集团海外部书记、副总经理陈开智；总承包集团第三公司经理董鸿雁；武汉市合缘绿色生物工程有限公司董事长徐维烈；武汉市供销合作总社副主任姚擎；武汉体育学院高治；北京中一明信装饰有限公司西宁分公司总经理王晓明；武汉市舵落口物流有限公司、原三公司组织部部长陈认；十堰市白浪开发区教育局局长翁端胜；浠水团陂华桂信用社陈双全；上海嘉瀚国际物流服务有限公司总经理胡天桥；南通帛典实业发展有限公司南通厂厂长王启军、王启红等。

蔡利铭等九位在校大学生传阅、修改了作品。

妻子胡秀英、儿子王笔剑为本书的打字、修改、排版、装订、邮寄、挂网、信件往来等做了大量的具体工作。

《武当十三剑》是一个家庭产品。

十年铸剑十年艰辛！

任何成功都不是直线距离，要走很多弯路甚至要绕很大的一个圈子。

创作的道路同样是艰难曲折的。

文艺作品的感染力、艺术力量以及他的思想性不是用字数来计算和创作时间的长短来衡量的；也不在乎你在这漫长的十年里，聚精会神，废寝忘食，反复修改，前后有七个版本；更不理睬你将一块生铁磨成一根绣花针的笨功夫，而是要看最后的成果，要看书市上那一双双有情而又无情的目光。

虽然如此，我在这里略微谈谈创作经过。

《武当十三剑》于1999年10月动笔，至2010年3月完稿，历时十年。

2007年，武当山举办了向全国征集电视剧的活动，《武当十三剑》也参加了这个活动，并与其他四部作品入围初选。

评委说，同类题材拍电视剧，先拍《武当十三剑》。

2008年夏《武当十三剑》送省旅游局审阅，省旅游局领导审阅后，建议送省作协审阅。

省作协满腔热情，认真审阅后肯定了作品的同时也提出了十分中肯的修改意见。

2009年4月，我对照“修改意见”对作品进行精心修改。

因是旅游方面的文艺作品，2009年6月定稿后，再送省旅游局领导审阅。

省旅游局领导十分重视，又进一步认真提出了修改意见。

2009年9月至2010年3月，我在这6个月的时间里，按省旅游局领导提出的修改意见进行精心修改。

这样，在省作协和省旅游局共同关心指导下，《武当十三剑》越磨越亮，它的可持续阅读性、思想性和艺术性都提高到一个崭新的高度。

但愿这十三把宝剑，斩断你前面的荆棘丛，使你走上金光大道；但愿这十三把宝剑，刺穿你头顶的乌云，使你看见浩瀚的宇宙，奇妙的变化；使你看见人才之多，知识之无极限；使你看见世界上有你走的一条路。

我铸造的这十三把剑，百分之一，是用来自卫杀敌；百分之九十九，是用来打败潜伏在你五脏六腑、不易制伏却又天天限制你创造辉煌的那个敌人。

这就是你自身的不足之处，也是你的一块“短板”。

因此《武当十三剑》与同类小说略有些不同。

2010年12月于十堰

<<武当十三剑>>

编辑推荐

《武当十三剑》由长江文艺出版社出版。

<<武当十三剑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>