第一图书网, tushu007.com

<<再别康桥 中外名家经典诗歌>>

图书基本信息

书名：<<再别康桥 中外名家经典诗歌>>

13位ISBN编号：9787535451866

10位ISBN编号：7535451861

出版时间：2011-10

出版时间：长江文艺

作者：徐志摩

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

徐志摩作为新月派代表诗人，其诗作字句清新，韵律谐和，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，同时具有一定的浪漫主义和唯美主义色彩，即使是离别，也可以表现出不同的韵味。

这本《再别康桥》徐志摩的新诗经典作品，包括诗集《小诗》、《翡冷翠的一夜》、《梦游埃及》、《再别康桥》等。
他的诗流动着内在的韵律和节奏，情感真挚充沛。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐志摩（1897～1931），现代诗人、散文家。
1915年毕业于杭州一中、先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。
1918年赴美国学习银行学。
1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生，研究政治经济学。
在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。
著有诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》，散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》，小说散文集《轮盘》，戏剧《卞昆冈》（与陆小曼合写），日记《爱眉小札》、《志摩日记》，译著《曼殊斐尔小说集》等。

书籍目录

听槐格讷(Wagner)乐剧
情死
小诗
秋月呀
地中海
康桥再会吧
地中海中梦埃及魂入梦
希望的埋葬
月下待杜鹃不来
月夜听琴
哀曼殊菲尔
默境
诗
梦游埃及
冢中的岁月
悲思
破庙
月下雷峰影片
沪杭车中
盖上几张油纸
自然与人生
去吧
留别日本
沙扬娜拉一首
为要寻一个明星
在那山道旁
一个噩梦
卡尔佛里
雪花的快乐
不再是我的乖乖
残诗
一块晦色的路碑
那一点神明的火焰
她怕他说出口
诗句
给母亲
翡冷翠的一夜
在哀克刹脱(Excter)教堂前
海韵
呻吟语
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
我来扬子江边买一把莲蓬
起造一座墙
客中
再不见雷峰

“ 这年头活着不易 ”
珊瑚
运命的逻辑
决断
丁当——清新
苏苏
落叶小唱
为谁
问谁
这是一个懦怯的世界
一星弱火
我有一个恋爱
无题
难得
天国的消息
乡村里的音籁
她是睡着了
五老峰
白须的海老儿
梅雪争春
再休怪我的脸沉
偶然
大帅
人变兽
残春
变与不变
最后的那一天
哈代
我不知道风是在哪一个方向吹
恋爱到底是什么一回事
深夜
在不知名的道旁
他眼里有你
再别康桥
拜献
杜鹃
生活
活该
我等候你
季候
黄鹂
残破
秋月
卑微
泰山
爱的灵感
渺小

山中
两个月亮
车上
火车擒住轨
云游
阔的海
雁儿们
你去
领罪
悲观
她在那里
荒凉的城子
在车中
醒！
醒！

章节摘录

版权页：一块晦色的路碑脚步轻些，过路人!休惊动那最可爱的灵魂，如今安眠在这地下，有绛色的野草花掩护她的余烬。
你且站定，在这无名的土阜边，任晚风吹弄你的衣襟；倘如这片刻的静定感动了你的悲悯，让你的泪珠圆圆的滴下——为这长眠着的美丽的灵魂!过路人，假若你也曾在这人间不平的道上颠顿，让你此时的感愤凝成最锋利的悲悯，在你的激震着的心叶上，刺出一滴，两滴的鲜血——为这遭冤屈的最纯洁的灵魂!那一点神明的火焰又是一个深夜，寂寞的深夜，在山中，浓雾里不见月影，星光，就只我；一个冥蒙的黑影，蹀躞的沉思，沉思的蹀躞，在深夜，在山中，在雾里，我想着世界，我的身世；懊怅，凄迷，灭绝的希冀，又在我的心里惊悸，摇曳，像雾里的草须；她在哪里?

媒体关注与评论

书评编选者言　二十世纪中国新文学勃兴，人才辈出，在小说方面，自然奉鲁迅为圭臬；在散文方面，周作人堪称一代大师；在新诗方面，就不能不提到徐志摩了。
徐志摩即便不能执新诗坛牛耳，至少也是屈指可数的杰出代表之一。
　徐志摩(1897一—1931)的生平，凡看过电视连续剧《人间四月天》的，想必已有大致的了解。
他受过良好的中国传统文化教育，又真切的领受了欧风美雨的洗礼。
放洋回国后，徐志摩以新诗人、散文家、小说家、文学评论家、翻译家、编辑家和大学教授的多重身分活跃于中国文坛，成为“ 新月派 ”的掌门人和新文学运动最初十年最具，个性特色的天才诗人。
　说徐志摩代表了一种精神，一种个人的独立自主、不受羁绊的精神，应该是颇为恰切的，正如他自己所宣告的：“ 我自信我也有我与人不同的地方。
我不曾投降这世界，我不受它的拘束。
”这种自觉、深刻而严重的与众不同，不投降，无拘束，不仅表现在他对社会和人生的认知上，对爱情和婚姻的追求上，更表现在他的诗歌和散文创作上。
秉持这种特立独行的精神，徐志摩沉醉在诗的王国，或以寓言托意，丰富繁美的辞藻与象征，或以简明通透，转化口语，采取多种实验手法，竭尽思维与想象，为新诗的确立和拓展树立最初的熠熠发光的标杆。
后来的新诗人和新诗评论者自可批评徐志摩尝试的不足与局限，但徐志摩成功的创作，如《再别康桥》，如《偶然》，如《沙扬娜拉》，如《海韵》……，无疑是形式、音律和境界所定位的新诗杰作，故广为传诵，至今仍然脍炙人口。
徐志摩新诗展示自我的独特风格和情致是十分迷人的。
　徐志摩生前出版了《志摩的诗》(有初版本和删定本两种版本)、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》三部诗集，逝世之后又由未亡人陆小曼编选出版了诗集《云游》。
上个世纪六十年代末以降，台湾、香港和大陆两岸三地先后出版了多种版本的徐志摩全集，近年来徐志摩诗歌佚作也时有新的发现。
这册《再别康桥》就是在此基础上的徐志摩诗歌的新选本，包含了创作和翻译两大部分，并配以相关的照片、手迹和书影，以使今天的诗歌爱好者更全面更亲切的分享徐志摩诗歌创作的精粹和风貌。
郑 林　　甲申春日于沪上

编辑推荐

《中外名家经典诗歌:再别康桥(徐志摩卷)》由长江文艺出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com