

<<神笔马良>>

图书基本信息

书名：<<神笔马良>>

13位ISBN编号：9787535452221

10位ISBN编号：7535452221

出版时间：2011-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：洪汛涛

页数：276

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神笔马良>>

内容概要

这是著名儿童文学作家洪汛涛最具代表性的作品集，收入作者的名作《神笔马良》、《狼毫笔的来历》……《胖胖》、《一张考卷》等，他的童话既有有深度，又饱含哲理；他的童话，善于以小说大，以物说人，以古说今，以旧说新。

他最有名的童话《神笔马良》影响了几代读者，是享誉世界的儿童文学精品，由作者编剧的电影《神笔》是在国际上获奖最多的中国影片。

<<神笔马良>>

书籍目录

童话

神笔马良

马良三梦

神笔马良别传

狼毫笔的来历

慢慢来

白头翁办报

天鸟的孩子们

夹竹桃

小鼯鼠第一次出去学本事

小芝麻奇历记

鸟语花香

斑鸠回家

乌牛英雄

棕猪比比

“亡羊补牢”的故事

苍蝇的诀窍

破缸记

信天翁的梦

树大王

文学剧本

胖胖

一张考卷

小说

蛇医传

春兰闹海

散文诗

我心中的偶像——神笔马良

愿你也有一支神笔

附录

珠玑录

洪汛涛和他的童话创作 / 彦良

后记

<<神笔马良>>

章节摘录

版权页：马良昏昏沉沉地躺在床上。

那只白色小鹤飞来了，小鹤一伸翅膀，变得很大很大了。

马良立即跳下床，骑在它的背上，它往回飞去了。

好像是逆着时间飞的，马良觉得他回到童年，他变小了。

迎着 he 走来，或者说向它走去，是早已过去的日子。

他回到了家乡，暗黑的家乡。

那是夜里，一路上都那么暗黑。

忽然，他骑的小鹤，变成那只纸折的小鸟，不过这纸小鸟，也很大很大，他坐在纸折的小鸟上，在家乡的上空盘旋。

他看见，他第一次用神笔画起的大红灯笼，还在村口，夜风吹打着，它一摇一晃，一明一暗。

像一只张开又闭上，闭上又张开的眼睛。

灯里的蜡烛，滴着油，是眼睛流着悲痛的泪。

村四周的许多木笔树，没有一片叶，没有一朵花，干枯的枝桠，像病人瘦弱乏力的手臂，绝望地伸向天空，在祈求上苍的怜悯。

纸折的小鸟愈飞愈低，在村口停下，马良走进村子去。

哟，屋子里，都是大蝗虫，个个和人一样高大，他们啃着他过去用神笔画的犁耙、水车、石磨……什么东西都吃，什么东西都吃光。

地里，屋里，已经一无所有。

它们说，要吃人啦！

好像这些大蝗虫都长着人的头，一辨认，那是肥猪财主，长脖子员外，歪头千户，阔嘴豪富，大鼻子官家，钉耙齿官家，尖下巴画师，驴脸师爷……它们好像不认得他，也好像看不见他。

他画了一把剑去刺它们，它们也不觉得，只是接过去，咯吱咯吱咬着吃了，连渣也不吐，它们的牙齿锋利得很。

他画刀去砍它们，他画槌去打它们。

一样，它们都不觉得，都咯吱咯吱咬着吃了。

真厉害！

门外，许多人被捆住手脚，一动也动不了，很快要被它们吃了。

一辨认，是他的乡亲，是他的伙伴，还有那被鞭子抽打的小女孩，养猫的老妇人，被害死父亲的年轻大哥，哑巴老人，住在破庙的卖艺人，瘸腿的老爷爷和他的小孙女，关在牢里老爷爷的难友，瞎眼的老婆婆，粗头颈的夫妻俩……他们好像也看不见他，他的喊声他们好像也没有听见，他们都张着嘴巴，但发不出任何声音，他们好像变得麻木了。

这是怎么了？

他发狂地跑起来，他大声喊叫着：“这是为什么？”

忽然，他的眼前，出现了他家乡那座塔，他奔过去。

忽然，那座塔，又变成那个白胡子老神仙，送给他神笔的老神仙。

他是那么高大，他抱住他的腿，请求说：“给我们许多神笔吧！”

天底下，受苦受难的人太多了，你给我们每一个人一支神笔吧！”

这世上，多一个人有神笔，这世上少一分苦难。

这世上，如果每一个人都有一支神笔，这世上就会变得安宁而美好了！”

那些坏人怕的是神笔啊！”

<<神笔马良>>

后记

洪汛涛是我国当代著名的儿童文学家。

1928年生于浙江浦江。

自幼喜好绘画、篆刻、书法，尤其热爱文学，喜欢搜集民间文学和民间美术作品，以后又曾在乡村学校任教多年。

这都为他后来的文学创作奠定了坚实的基础。

在儿童文学作家中，洪汛涛被誉为多才多艺的多面手，他不仅是杰出的童话作家、理论家，也是一位颇著成就的诗人、小说家、散文家、剧作家。

为了全面了解洪汛涛一生创作的作品，我们精选了一部分童话、一部分理论、一部分剧本、一部分小说、一部分散文诗，由长江文艺出版社合集出版。

洪汛涛生前以创作童话为主，因此这本选集侧重于童话。

我们把彦良的《洪汛涛和他的童话创作》一文附在书后面，读者可以对照阅读。

《神笔马良》是洪汛涛早期童话的代表作，也是最受读者欢迎、饮誉中外的童话名篇之一。

考虑到半个多世纪的漫漫岁月，寻找旧刊颇为不易，本书特意选的《神笔马良》，是50年代《新观察》发表的最早版本。

由于十年“文革”的迫害，洪汛涛过早地离开了我们。

他计划童话传奇系列的《神笔马良正传》、《神笔马良别传》、《神笔马良新传》的创作，非常遗憾只完成了《神笔马良正传》，其他二本书都未完成。

本书选了《神笔马良别传》中仅存的二小节，让读者了解作者写作计划和构思。

洪汛涛创作过许多优秀电影的剧本，其中《神笔》获五个国际大奖，是百年中国电影在国际上获奖最多的一部影片。

《大奖章》是我国第一部立体电影。

本书因字数关系，我们只选了《胖胖》、《一张考卷》。

洪汛涛的童话创作富有浓郁的民间文学风味，乃为大家所熟知，而他的小说创作，也同样注重民间文学风味，并具有瑰异的传奇色彩。

《蛇医传》单从作品的篇名和各节的小标题看，都是十足的民间话本风致。

《我心中的偶像——神笔马良》，是洪汛涛在“神笔马良”铜像前的小道上散步，写的童话随笔。

这些优美文字深入浅出，明快好读。

选编洪汛涛的文集，不能忘记他的理论。

洪汛涛的许多理论填补了世界文学的空白，而且，这些笔记式的文字，用的是散文诗的形式，写得很是秀美。

它在给我们艺术享受的同时，启发我们思考，却没有惯见的那种理论架势。

我们从几百万字的理论中摘录一小部分，汇编成《珠玑录》，和本书一起出版。

今年九月二十二日，是洪汛涛先生逝世10周年。

历史不会忘记洪汛涛的丰功伟绩，读者不会忘记他脍炙人口的作品，亲朋好友不会忘记洪汛涛的高尚人品、文品。

我们用这本精美的选集来纪念他、缅怀他、追思他。

再一次衷心感谢长江文艺出版社及责任编辑杜东辉先生。

<<神笔马良>>

编辑推荐

<<神笔马良>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>