

<<桨声灯影里的秦淮河>>

图书基本信息

书名：<<桨声灯影里的秦淮河>>

13位ISBN编号：9787535453631

10位ISBN编号：7535453635

出版时间：2012-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：朱自清

页数：271

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桨声灯影里的秦淮河>>

### 内容概要

本书出自现代文学史上随笔写作的大师朱自清的笔端。

朱自清的众多随笔文章是对生活中各种现象的思考。

例如正义、论自己、论诚意、论废话等。

人物抒写方面，既有对已逝人物的怀念，如哀韦杰三君、给亡妇等，也有对现实人物的摹写，如怀魏握青君、我所见的叶圣陶、房东太太等。

## <<桨声灯影里的秦淮河>>

### 作者简介

朱自清(1898—1948)，原名自华，号秋实，改名自清，字佩弦；原籍浙江绍兴，生于江苏东海；现代著名散文家、诗人、学者、民主战士；其散文朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽，极富有真情实感，朱自清以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征创造了具有中国民族特色的散文体制和风格；主要作品有《雪朝》、《踪迹》、《背影》、《春》、《欧游杂记》、《你我》、《精读指导举隅》、《略读指导举隅》、《国文教学》、《诗言志辨》、《新诗杂话》、《标准与尺度》、《论雅俗共赏》。

本书《桨声灯影里的秦淮河》收录朱自清写景、寄情、怀人经典美文70余篇。

<<桨声灯影里的秦淮河>>

书籍目录

朱自清随笔略说

1920年代

自治底意义

《越声》发刊辞

新年底故事

奖券热

别

憎

中等学校的学生生活

父母的责任

笑的历史

春晖的一月

刹那

教育的信仰

团体生活

执政府大屠杀记

现代生活的学术价值

翻译事业与清华学生

悼何一公君

唱新诗等等

那里走

悼王善瑾君

白马湖

1930年代

赠言

春

哀互生

论青年读书风气

论说话的多少

“欢喜老墓碑”

文言白话杂论

买书

论别字

松堂游记

什么是散文？

初到清华记

清华的一日

绥行纪略

蒙自杂记

北平沦陷那一天

这一天

《原野》与《黑字二十八》的演出

《西南采风录》序

1940年代

<<桨声灯影里的秦淮河>>

清华的民主制度  
外东消夏录  
重庆一瞥  
三祝报章文学  
新中国在望中  
重庆行记  
论轰炸  
序叶氏兄弟的第二个集子  
我是扬州人  
教育家的夏丐尊先生  
我所见的清华精神  
文学的严肃性  
大学的路  
论学术的空气  
论不满现状  
论且顾眼前  
刘云波女医师  
文物?旧书?毛笔  
名家专辑  
桨声灯影里的秦淮河  
航般中的文明  
哀韦杰三君  
怀魏握青君  
扬州的夏日  
我所见的叶圣陶  
给亡妇  
谈抽烟  
冬天  
潭柘寺 戒坛寺  
罗马  
柏林  
房东太太  
正义  
论自己  
论诚意  
论做作

## &lt;&lt;桨声灯影里的秦淮河&gt;&gt;

## 章节摘录

随笔是散文中的一种，又称小品文，它最早起源于英国。

如果从始祖培根算起，至今已有400年的历史。

随笔一度雄霸英国散文的主导地位，五四之后开始传入中国。

中国现代文学史上的朱自清，就是随笔写作的大师。

一 随笔突出的特点是不拘一格，随意而谈。

只要言之有物，言之有理，即可纵横恣肆、挥洒自如。

它侧重于作者个性化的看法和感受，要求有新意，要么就有深刻的一面，随笔不是杂感，不是随想，不是生活感受的描摹，随笔的写作要求比较高，需要生活经验的积累，写作经验的积累，是作者综合写作素质的整体表现。

朱自清在写作随笔时，总是如实道来，避免矫揉造作与人为的拔高，它注意联系实际，促进人们心灵的交流。

《谈抽烟》一文就是如此： 抽烟可用不着这么费劲；烟卷儿尤其省事，随便一叼上，悠然的就吸起来，谁也不来注意你。

抽烟说不上是什么味道，勉强说，也许有点儿苦吧。

但抽烟的不稀罕那“苦”而喜欢那“有点”。

他的嘴太闷了，或者太闲了，就要这么点儿来凑个热闹，让他觉得嘴还是他的。

抽烟本是一件非常平常的事情，但朱自清善于体察细节，又有感觉，并细致地描写，使你于平常境体会到一种新意，或者还有一点批评之意。

正因为抱定了闲适的心态，写起来才能那么从容，那么缜密，语言才那么具有表现力。

这段文字几乎没有藻饰，全部使用平平常常的现代口语，却实实在在地渲染了一种宁静悠闲的文化况味。

二 随笔由于是随意而谈，有话则长，无话则短，所以它的题材比一般散文更加广泛。

现实生活的见闻，以往事件的漫忆，所思所想，作家作品的漫评，以及古今中外，天南海北，工作学习，旅游见闻，史话传说，掌故轶闻，笑、憎、苦、恨，千秋刹那等，无不可作为随笔的材料。

朱自清的随笔题材就是丰富多样。

他的笔端既有桨声灯影里的秦淮河、扬州的夏日、北京的潭柘寺和戒坛寺，又有欧洲的罗马、柏林、伦敦、巴黎等城市。

对于每一地的风土人情，他总是娓娓道来。

例如写秦淮河，他就是写了秦淮河里的船，秦淮河里的水，还有秦淮河里特有的歌声。

欧洲诸国的城市，也写出了各自的特征，如瑞士美丽的自然风光，荷兰的各式各样的建筑，柏林大大小小的古迹，巴黎的塞纳河和铁塔等，无一不被他收入笔下。

……

<<桨声灯影里的秦淮河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>