

<<妞妞>>

图书基本信息

书名：<<妞妞>>

13位ISBN编号：9787535453709

10位ISBN编号：7535453708

出版时间：2012-2

出版时间：长江文艺出版社

作者：周国平

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妞妞>>

前言

《妞妞》新版自序 本书初版至今已整整十年。

十年来，有许多人为它流眼泪，也有个别人朝它啐唾沫。

书有自己的命运，决定这命运的首先是读者，最终是时间，惟独不是作者。

我自己的感觉是，随着岁月的流逝，这本书离我越来越远，它不再属于我。

也许正因为如此，我反而能够跳出来，比较平静地面对读者的反应。

我想对流泪的读者说：在人世间，每天都有灾难发生，更悲惨的还有的是，请不要为书中讲述的十多年前某个小家庭的悲情故事流泪了。

十多年前，我初为人父，偏偏遭遇和自己亲骨肉的生死之别，这使我对父女亲情有了刻骨铭心的体验。

然而，我所遭受的境遇虽是特殊的，我所体验到的亲情却是普遍的。

读者的反馈告诉我，读了这本书，许多做父母的更加珍惜养儿育女的宝贵经历了，许多做儿女的更加理解父母的爱心了。

上天降灾于我，仿佛是为了在我眼前把亲情从平凡的日常生活中剥离出来，让我看清楚它的无比珍贵并通过我向人们传达。

如果说本书还有一点价值，这也许是其中之一。

我还想说：虽然我所遭遇的苦难是特殊的，但是，人生在世，苦难是寻常事，无人能担保自己幸免，区别只在于形式。

我相信，在苦难中，一个人能够更深地体悟人生的某些真相，而这也许是本书的另一个价值。

我从来不是超然的哲人，相反，永远是带着血肉之躯承受和思考苦难的。

置身于一个具体的苦难中，我身上的人性的弱点也一定会暴露出来，盲目、恐惧、软弱、自私等等其实是凡俗之人的苦难的组成部分，我对此毫不避讳。

如果那些啐唾沫的读者听得进去，这些话也是对他们说的。

作为一本书的《妞妞》已经不属于我，任凭读者和时间去评判。

作为女儿的妞妞始终在我和雨儿的心中，任何评判都与她无关。

妞妞永远一岁半，她在时间之外。

我的生活没有停留在十多年前的那个苦难上面，它仍在前行，其后又发生了许多事情，这证明我的确是一个受制于时间的凡俗之人。

但是，我知道，我心中有一个角落，它是超越于时间的，我能在那里与妞妞见面。

我还知道，我前方有一片天地，它也是超越于时间的，我将在那里与妞妞会合。

周国平 2006年5月15日

<<妞妞>>

内容概要

一个父亲守着他注定要夭折的孩子，这种场景虽异乎寻常，却令人心碎地发生了。

妞妞——那个不幸而又幸福的女儿，在来到这个陌生的世界五百六十二天后，带着对这个世界的依恋和渴望，带着父母加倍的宠爱，在父亲一次次绝望的祈祷中，悄悄地走了。

妞妞出生后不久就被诊断患有绝症，带着这绝症极可爱也极可怜地度过了短促的一岁半时间。在这本书中，至情至性的周国平写下了女儿妞妞的可爱和可怜，他和妻子在死亡阴影笼罩下抚育女儿的爱哀交加的心境，在摇篮旁兼墓畔的思考。

对于作者夫妇来说，妞妞的故事是他们生命中最美丽也最悲惨的故事。

<<妞妞>>

作者简介

周国平

<<妞妞>>

书籍目录

- 序
- 第一章 诞生
- 第二章 新大陆（札记之一）
- 第三章 祸从天降
- 第四章 哭不是懦弱
- 第五章 绝望的亲情（札记之二）
- 第六章 因果无凭
- 第七章 要有光
- 第八章 寻常的苦难（札记之三）
- 第九章 妞妞小词典
- 第十章 紫色标记
- 第十一章 无可选择
- 第十二章 磕着了
- 第十三章 艰难的诀别
- 第十四章 应该有天堂（札记之四）
- 第十五章 让妞妞再生
- 第十六章 死是不存在的
- 后记

<<妞妞>>

章节摘录

版权页： 妞妞是在离我家不远的一所医院里降生的。

每回路过这所医院，我就不由自主地朝大门内那座白色的大楼张望，仿佛看见刚出生的妞妞被裹在纱布里，搁在二层楼育婴室的小床上，正等着我去领取。

这个意念如此强烈，尽管我明明知道妞妞已经死去，还是忍不住要那么张望。

这所医院离我家的确很近，走出住宅区，横穿马路，向东只有几分钟的路程。

它坐落在我上班的必经之路上，使我不可避免地常常要路过它。

然而，我一次也没有真的走进去，一个清晰的记忆阻止我把意向变为行动。

三年前的一个下午，我急急忙忙斜穿马路，因为违反交通规则，被站在对面人行道旁的一个警察截住了。

听了我的解释，他看一眼夹在我腋下的婴儿被褥，做了一个放行的手势。

当天傍晚，我用这条被褥裹住一个长着一头黑发的女婴，带着她的母亲，小心翼翼地一步步走下楼梯，从医院那座白色大楼里走了出来。

当我朝大楼张望时，我怀抱婴儿带着妻子小心翼翼下楼的形像后来居上，使我立刻意识到二楼育婴室那一排裹着纱布的婴儿中已经没有妞妞，于是赶紧转过脸去，加快脚步走路，努力不去想我把母女俩接出医院以后发生的事情。

可是，下回路过医院，我又会忍不住朝那座大楼张望，仿佛又看见了裹在纱布里等着我去认领的妞妞。

既然她如今不在世上任何别的地方，我就应当能在这个她降临世界的地方找到她，否则她会去哪里呢？

我想不通，一只已经安全靠岸（这所医院就是她靠岸的地点）的生命小舟怎么还会触礁沉没？

在不可知的神秘海域上，一定有无数生命的小舟，其中只有一小部分会进入人类的视野。

每只小舟从桅影初现，到停靠此岸，还要经历一段漫长的漂流。

这个漂流过程是在母亲的子宫里完成的。

随着雨儿的肚子一天天隆起，我仿佛看见一只陌生的小舟，我对它一无所知，它却正命定向我缓缓驶来。

为什么是命定的呢？

事实上，它完全可能永远飘荡在人类视野之外的那片神秘海域上，找不到一只可以帮助它向人类之岸靠拢的子宫。

譬如说，如果没有那次在书房地毯上的心血来潮的做爱，或者虽然有那次做爱，但雨儿的排卵期没有因为她心血来潮练减肥气功而推迟，就不会有妞妞。

妞妞完全是偶然地来到这个世界上的。

可是，世上有谁的降生是必然的呢？

即使在一个选定的时刻播种，究竟哪一颗种子被播下仍然全凭机遇。

每想到造成我的那颗精子和那颗卵子相遇的机会几乎等于零，一旦错过，世上便根本不会有我，我就感到不可思议。

始终使我惊奇不已的另一件事是，尽管孩子是某次做爱的产物，但是在原因和结果之间却没有丝毫共同之处。

端详着孩子稚嫩的小脸蛋，没有哪一对父母会回想起交媾时的喘息声。

我不得不设想，诞生必定有着更神圣的原因，它担保每一只生命小舟的航行具有某种命定的性质。

正当我面对缓缓驶近的生命小舟沉入玄思时，雨儿却在为它的到达做着实际的准备。

她常常逛商店，每次都要带回来一两件婴儿用品。

有一天我突然发现，我们的衣柜里已经塞满小被褥、小衣服和一包包尿片，酒柜里陈列着一排晶莹闪光的奶瓶，一双色彩鲜艳的小布鞋喜气洋洋地开进我的书柜，堂而皇之地驻扎在我的藏书前面。

“这么说，它真的要来了？”

”我略感惊讶地问，对于我即将做爸爸这件事仍然将信将疑。

<<妞妞>>

<<妞妞>>

后记

1992年底，在妞妞死后一年，我把自已关在屋里，开始写这本书，于1993年7月写出初稿。

1994年7月，完成第二稿。

此后，我便把稿子搁了起来，一搁又是快两年。

我对它不满意，想再改一改。

然而，我终于发现我无法把它改得使自己真正满意了，决定只作必要的删节，便立即交付出版。

我不知道这本书该怎样归类。

它不像小说，因为缺乏小说的基本要素——情节的虚构。

它也不像散文，因为篇幅太长。

它好像也不能归入报告文学一类，因为它的主角只是一个仅仅活到一岁半的婴儿，并无值得报告的事迹。

最后我对自己说：就让它什么也不像吧，它只是我生命中的一段历程，这段如此特殊的历程本来就是无法归类的。

这本书第二稿完成后，应《中国妇女报》一位编辑的要求，我从书稿中摘选出了很小的一部分，在她供职的这家报纸上连载。

我为摘登写了一个小引，比较准确地表达了我写这本书的动机，现抄录在此——我为妞妞写了一本书。

这本书就叫《妞妞》，还有一个副题：“一个父亲的札记”。

妞妞只活到一岁半，而离开我已经快三年了。

妞妞活着时喜欢玩书，抓到随便一本书便会快乐地喊叫：“妞妞的书！”

”这声音一直在我的头脑里盘旋，叮嘱我写出了这本真正属于她——至少是关于她——的书。

当然，这本书也是为我自己写的。

一个昙花一现般的小生命，会有多少故事呢？

可是，对于我和我的妻子来说，妞妞的故事却是我们生命中最美丽也最悲惨的故事，我不能不写。

妞妞出生后不久就被诊断患有绝症，带着这绝症极可爱也极可怜地度过了短促的一生。

在这本书中，我写下了妞妞的可爱和可怜，我们在死亡阴影笼罩下抚育女儿的爱哀交加的心境，我在摇篮旁兼墓畔的思考。

我写下这一切，因为我必须卸下压在心头的太重的思念，继续生活下去。

如果有人问，这本书对世界有什么意义，我无言以对。

在这个喧闹的时代，一个小生命的生和死，一个小家庭的喜和悲，能有什么意义呢？

这本书是不问有什么意义的产物，它是给不问有什么意义的读者看的。

意想不到的，在我今天把这本书交付出版时，不但书中讲述的这个生命已死去四年多，书中讲述的这个家庭也不复存在了。

我和雨儿分手了。

直到现在，仍然常有不知情的好心人关切地打听我和雨儿是否又有了孩子，我不知所对。

不可能再生一个妞妞了。

那惟一的妞妞因此而永恒了。

我当然相信，不管今后我和雨儿各自将走过怎样的生活道路，我们都永远不会忘记妞妞，不会忘记我们和妞妞一起度过的日子。

人生中不可挽回的事太多。

既然活着，还得朝前走。

经历过巨大苦难的人有权利证明，创造幸福和承受苦难属于同一种能力。

没有被苦难压倒，这不是耻辱，而是光荣。

谨以这一信念与雨儿共勉，并祝愿她从此平安。

1996.3.16

<<妞妞>>

<<妞妞>>

编辑推荐

《妞妞:一个父亲的札记(珍藏版)》作者周国平写下了女儿妞妞的可爱和可怜,他和妻子在死亡阴影笼罩下抚育女儿的爱哀交加的心境,在摇篮旁兼墓畔的思考。

对于作者夫妇来说,妞妞的故事是他们生命中最美丽也最悲惨的故事。

《妞妞:一个父亲的札记(珍藏版)》适合大众阅读。

<<妞妞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>