

<<孤独书>>

图书基本信息

书名：<<孤独书>>

13位ISBN编号：9787535454218

10位ISBN编号：7535454216

出版时间：2011-11-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：消失宾妮

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤独书>>

内容概要

本书收录了四个截然不同的故事《罪孽焚城》《渺渺》《惊游园》《风神》，主人公大多因为偏执孤独和不愿妥协，最终走上了毁灭自己的道路，有无意间杀害至亲好友的花季少年，也有蓄意自裁一心求死的忧郁少女。

情节安排紧凑、人物形象鲜明，文字带有极具个人特色的文艺气息，浪漫瑰丽兼具理性思辨，书写出了从孤独到毁灭的路途。

<<孤独书>>

作者简介

消失宾妮，女，上海最世文化发展有限公司签约作者。

毕业于中央戏剧学院戏剧文学系，曾任《文艺风赏》杂志文字总监。

作品以极高的精致度和完成度著称，2007年底签约最世，在《最小说》上刊载作品，以阴冷而温情的文字见长，擅长用文字发掘人性中的细节。

在读者中拥有极高的人气。

<<孤独书>>

书籍目录

序 她有一个岛 笛安
罪孽焚城
渺渺
风神
惊游园
后记

<<孤独书>>

章节摘录

“你胃口大得不得不让我犹豫，我想想。”

“其实你根本就没想，你四处看了看，像是在点算观众的人数，”嗯，不然我们再玩大一点。

“你拍了拍手，吆喝起来，”嘿，观众们，现在我一个人要在那个弯道挑战他们，他们（你指了指他们），是团队势力（你装得很害怕的样子），而我，是孤家寡人，所以呢，我想找点有眼缘的，看我顺眼的（你指了指自己），支持我。

请向我们两方投注吧，多少都可以，我呢（你摆了个俏皮的表情），只是想有人支持一下我。”

你眨了眨眼。

绿毛小子不知道你要搞什么鬼，他踩着滑板看着你的一举一动。

人群里有人喊：“要是我选他们，而你输了，你赔不赔我们钱？”

“你点头，表情十分心甘情愿。

然后人们就犹豫了。

午夜的广场都是些找乐子的年轻人。

生命漫长而多余，连金钱都只是游乐的工具。

第一份钱掏得很快，虽然只有三十块，但他选择了你的对方阵营。

可是，谁，又凭什么要选你？

后来又陆续有人把钱压在滑板族的身上，滑板们三三两两哼笑着滑向起跑线，而你连你的滑板都没有。

绿毛小子笑了一声“你这又是何苦，给一千不就好了嘛”你摇摇头，非常诚恳的样子，

“一个人所有的疯狂，都是为了一个‘知道自己的人’罢了。”

“绿毛小子摇摇头，”傻子，你说的那是‘知己’，但‘知己’也只是知道你的人，而不是‘知道你要送命也要陪你的人’。”

事实证明他是真的。

无人愿意把一切付诸流水。

但后来我才明白，这都只是你装腔作势的戏码，你才不是寻找什么知己，你只是为了你赢得能更愉快，更富足，让对面那一群傻瓜都更加心浮气躁罢了。

一千两百米的陡坡只是你持续不到两分钟的疯狂，而这一切对于一无所有却仅仅是运动天才的你只是一眨眼的瞬间，但你连你的观众都要骗，因为你恬不知耻要收集尽可能多的钱。

你是个骗子。

而我是最后一个投注的，也是你唯一的帮凶。

因为无人支援你的场面让你一时兴起，你想要把戏演得更精彩，想让他们更加轻视你，所以你使尽浑身解数朝我示好：“嘿，所有人都不相信我能赢，但我也需要一点点鼓励是不是，你愿不愿意给我一点点鼓励？”

“你还使了个眼神，”哪怕一块钱，嗯？”

“艾瑟夫，如果生命中存在意外，那你唯一的意外便是选择了一个‘选择孤注一掷’的人作为帮凶。

——是这份孤注一掷将我们捆绑在一起。

即使后来我才知道你宁愿我掏出的是一块钱的怜悯，而不是一千元的仗义。

因为这份赌注太大，我会分掉你更多的盈利，不然你只用两块钱就能打发我。

可你马上用笑容掩饰掉“面有难色”，并且在我们将要把钱汇总至广场守卫的路上，小声对我说：“嘿，如果我赢了，你是否愿意趁着守卫不注意拿了所有钱跟我逃跑？”

我惊异地看着你。

“你难道不知道除开我们两个，他们都输不起？”

“你心机重重地眯眼笑了，”你下的注太大了，如果你不拿着我们的奖励跑，他们甚至不会把本金交出来。

<<孤独书>>

他们，广场上这些，都是勾搭好了的。

“一切都准备妥当，钱被守卫大叔放在地上，用一块破滑板压住。

在你转身要走的时候，我拉住了你。

“问题是。

“我顿了顿，”你确定你能赢？

“你知道吗？

“你忽然认真地看了我一眼，”你是我设计的赌局里唯一冒出的不确定因素。

“然后你俯身下来，把眼睛里所有的星光都撒在了我眼里，合着你流萤色的头发还有眉尺间微皱的细节，张扬地俯身下来，亲吻了我的右脸，那些电光花火就迅速点亮了整个午夜，”现在呢，我觉得我已经没有什么不确定了。

你呢？

“……”

<<孤独书>>

编辑推荐

《孤独书》中的四个故事，不仅发生的时间不同、环境不同，甚至世界观也不同。唯一相同的是，故事中的主角都有着因偏执而来的孤独，至死都不愿妥协。一向以创作严谨、对自己要求极其严苛著称的消失宾妮，在这四部作品中仍然坚持着自己的写作理念。情节紧凑、人物形象鲜明立体，每一部都散发着作者极具个人特色的文艺气息。她的文字不仅有感性层面的浪漫、瑰丽，浓郁的学院气息，并且兼具了理性的思考，具有相当的深意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>