

<<时尚就是我>>

图书基本信息

书名：<<时尚就是我>>

13位ISBN编号：9787535454669

10位ISBN编号：7535454666

出版时间：2012-3

出版时间：长江文艺

作者：黄宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时尚就是我>>

### 内容概要

20岁的面容是与生俱来的，30岁的面容是生活塑造的，40岁的面容是我们自己负责的。  
可可·香奈儿的单身宣言：假如终其一生，找不到最合适你的另一半，不要懊恼，更不用沮丧，冥冥之中，一定有个更大的使命在等待你——老天必定会赋予你特殊的才能，让你专注自己的特长。做一番对全人类都更有裨益的事业来。  
婚姻反而会把你变小。  
所以，单身时请珍惜，发挥自己最大的能量。  
一个人，照样一生精彩。

<<时尚就是我>>

书籍目录

- 第一章 修道院弃儿
- 第二章 咖啡馆的歌女
- 第三章 跑马场的女骑手
- 第四章 巴黎帽店主
- 第五章 香奈儿招牌
- 第六章 艰难的抉择
- 第七章 神奇的小黑裙
- 第八章 情起《春之祭》
- 第九章 斯特拉文斯基之恋
- 第十章 香奈儿5号之谜
- 第十一章 公爵的爱
- 第十二章 山茶花
- 第十三章 度过大萧条年代
- 第十四章 德战期的悬疑
- 第十五章 避居瑞士
- 第十六章 重返时尚
- 第十七章 六十年代
- 第十八章 时尚女王华丽谢幕
- 香奈儿名言
- 香奈儿生平

## &lt;&lt;时尚就是我&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 风靡了近百年的小黑裙出自谁的创意？

让玛丽莲·梦露为之意乱情迷的香奈儿5号香水最初又是谁来缔造？

你很难想象，这些时尚品牌会出自一个降生在贫民收容所的女子之手。

她就是后来成为时尚帝国女王的加布里埃尔·波赫尔·香奈儿。

“我是香奈儿，我就是时尚！”

”这位香奈儿后来曾经如此霸气十足地说，一如她一生的我行我素。

在20世纪50年代，香奈儿香水与皮雅芙的歌曲、萨冈的小说，并列为法国三大重要出口商品。

如今，皮雅芙的歌曲被怀旧的人们偶尔记起，萨冈的小说陈列在图书馆的书架上蒙上了灰尘。

只有香奈儿的名字至今依然站在时尚的前沿，激荡着一代又一代女人的青春梦想。

不管是在巴黎，还是在遥远的中国，它都是位居时尚大牌之列，并经久不衰。

香奈儿，她以先锋的理念改变了上个世纪女性的衣着，她以一瓶5号香水风靡了整个世界。

在《时代》(TIME)杂志评选的“20世纪最具影响力的100人”当中，她是唯一上榜的时装设计师。

香奈儿本人则和戴高乐、毕加索一起，成为20世纪法国最具影响的三大国际性人物。

时尚的力量从来不可小视，何况这些粉丝大多来自中产阶级以上，有着草根无法比拟的话语权。

香奈儿逝世于1971年，享年88岁。

虽然她离开我们很久了，但其经典的风格一直是时尚界的鼻祖，更让人难忘的是她在一生中曾经两次登上时尚的巅峰，无论是服装，还是香水，都成为时尚界的传奇。

这本身就是一个传奇。

只可惜，斯人已去，传奇成为时空中的绝响，只留下几分踪影可寻。

谁也没有想到，香奈儿有一个十分不幸的童年，直到青年时生活才出现转机。

后来，香奈儿说起自己童年的经历时，总是前言不搭后语。

她的出身太微不足道了，没有谁会刻意去关注她的成长，以至于后来的传记作家们也无法准确地描述她在童年到少女时代的这一段经历。

“谈谈现在的我，不是很好吗？”

干吗要去管我几岁时过得怎么样？”

”香奈儿成名之后在接受记者采访时曾这样说。

英雄不问出处，时尚不分出身。

有人说，香奈儿成为时尚界的名人后，有意粉饰自己的出身，隐瞒了父亲对一堆儿女们的薄情。

不过，这也不排除她无法复原那些早年的记忆。

因为很多人童年的经历，除了自己依稀的记忆外，更多的是从父母及长辈的反复叙述中再生出来的。

再说，又有谁愿意重现早年的不堪生活呢？

说出那些痛苦的回忆，除了满足街头小报的隐私癖，让他们多赚点钱之外，对谁还有好处呢？

1883年，香奈儿出生在法国中部索米尔(saumur)一所贫民收容所里。

这是卢瓦尔河谷上的一座不知名小镇。

她的父亲叫阿尔伯特·香奈儿，母亲是让娜·德沃勒，当时并没有结婚——准确地说，他们当时没有得到父母的允许而私奔，也没有足够的钱来办一场最简单的婚礼，香奈儿就出生了。

如果说香奈儿是一个私生子，从严格意义上说，也不为错。

香奈儿是家中的第二个小孩，她有一个姐姐叫朱莉。

她的名字叫加布里埃尔，用的是她母亲的教名，是收容所里临时帮忙的修女接生的。

在她出生的时候，父亲并不在身边，她那年轻的母亲也很茫然，用什么把她喂大都不知道。

在惶惑之中，甚至连她的出生证上登记的名字都拼写错了，Chanel写成了Chasnel，她的母亲也没发现。

她的父亲后来叫她“可可”。

其实，她的父亲阿尔伯特本人也是在贫民收容所出生的。

阿尔伯特的祖上在一次歉收中破产了，土地被抵押出去，然后只能给人打短工，过着食不饱腹的生活。

<<时尚就是我>>

。不过，阿尔伯特长大后不愿像祖辈一样被困在土地上刨食，而是做起了货郎，挑着担儿四处推销纽扣、圆帽、围裙等女性用品。

他能说善道，又长着一张俊俏的脸，很会讨女顾客的喜欢。

他多数时候会在法国中南部的奥弗涅（Auvergne）落脚，这里群山连绵，有一大片死火山，十分闭塞

。让娜的父亲在路边开了一家廉价的小旅店，阿尔伯特时常在他那里落脚。

<<时尚就是我>>

编辑推荐

<<时尚就是我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>