

<<把耳朵捂住>>

图书基本信息

书名：<<把耳朵捂住>>

13位ISBN编号：9787535456236

10位ISBN编号：7535456235

出版时间：2012-3

出版时间：长江文艺出版社

作者：疏星

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<把耳朵捂住>>

前言

后记 给我适可合而止的才能 【关于写作】 一直都觉得自己做的事情，与其说是写作，不如说是“码字”、“文字搬运工”、“排列组合”要更妥帖一些。

不是“没有信心”、“自卑”那么简单的事，我总是这样自我怀疑不断否定自己的原因，我也是最近才想清楚——不是谦卑，是懦弱。

因为没有勇气去面对人生中都要遇到的失败。因为害怕被人骂或者更直接的别人连骂你都懒得骂。因为一想到你看啊，其实你是拼尽了全力，挣扎了日日夜夜夜夜，把灵魂都撕裂了无数次，最后还是烟花落入大海一般的灰烬啊。就干脆闭上眼，摇摇头，不会抽烟也没有酒，就麻木地望着一脸冰冷的屏幕，像在刻意讨好一个总是冷淡我的恋人——“求求你，告诉我怎么写，好吗？”

于是有了这些挣扎，也就学会了，在别人否定我以前，先把自己否定了。有位诗人说：“有一个故事，也只有有一个故事值得我们细细讲述。”所有的故事都是一个骗局，而人生最完美的骗局，就是最后骗子和被骗的人都得到了他们最想要的东西。

当作者满足了表达欲，读者也得到了寄托处。公平。

而我一直在挣扎的事，就是我不能自私地只一顾去为了满足我的表达欲，就忽略了我的听众。我要对我的读者负责，所以，大段空洞的抒情是没用的，发泄恨意的排比是幼稚的，繁杂漂亮的语调是浮夸的，深刻的文艺论调有时候也都是自说自话。我知道别人在起初看我写的那些字句的时候，会觉得我是个有灵性的作者，可是久了，他们就觉得这灵性只不过是我一厢情愿的自私倾诉。一个作者最要忠诚于的，还是好好讲故事。

我也发现了，也只有等这个故事讲到最后，你自己都不相信了，你才会告诉你的听众：“对不起，这是个骗局。”

于是就有了“人格分裂”，有了“臆想症”，有了“这其实是场戏中戏”这些手法用来挽救这个你自己都相信的故事了。

当然讲一个好故事和适当表达自己都是不能缺少的。这也是我还要去学很久的路。

可能是生来的强迫症，中学政治答题都恨不得用水笔写满试卷边角的我，总是不会在文字里控制出自己的感情。

我亦知水满则溢月圆则亏，最美的人生不是无疾而终而是不告高而别的道理。可人心难易。

而我的心要给一次就是完整，能量一次就慷慨耗尽。

如果真的改不掉这份过激的执著，那只要你能记住，记住那样一次慷慨耗尽滴酒不剩的，就是我了。足矣。

【关于《把耳朵捂住》】 启发我想写这个故事，是前段时间网络上关于“药家鑫”的新闻。

当然网络上永远不缺新闻，现在肯定又有更劲爆的新闻取代它了。

当时深夜驾车撞人后的药家鑫又将伤者连刺了八刀致其死亡。

案件一发生就在网上引起了轩然大波。

舆论开始的时候一边倒向谴责，或者更直接的是说“让他去死”的谩骂。

<<把耳朵捂住>>

关于他是富二代、官二代的新闻更是不绝于耳。

而当药家鑫真的被处以极刑后，大家抨击的热情渐冷，我在网上清楚地看到了原本分享着恨不得他不得好死的帖子的人又开始重新思考，表现出了一副悲天悯人的同样面孔。

于是，有网友开始组织起来去探望药家鑫的父亲，有电视台开始重新报道这个案件的背后种种。大家也慢慢明白了药家鑫杀人是真，但也不是什么富二代、官二代，他的父母为了这件事更是身心俱疲，很长一段时间把自己锁在家里不敢外出，为了还债入不敷出，母亲也患上了抑郁症，等等。死并不可怕，有时活在这飞蜚短流长，见不得他人比自己好，以为中伤了坏人就能证明自己是好人的，才是可怕的。

“对于某些人来说，只要他人身上有了污处，在他们眼里，就不再有一丝清白的了。

”现在这件事已经不算新闻了。

但太阳底下无新事。

如果不放下那一点恨，悲剧永远都会发生。

网络时代的浮夸。

舆论有时候是个没良心的吸血鬼。

人与人之间轻薄如纸的信任感。

永垂不朽的愧疚感。

这个星球不知道哪里来的恨。

新闻梦想。

戏剧人生。

年少的暗恋。

纯粹至死的爱情。

人命比任何道理都要金贵。

我们所有对别人的救赎其实都是在救赎自己。

我想要表达的东西，基本上也就那么多。

不知道我做得够不够好，让我这个青春题材的故事承载这么多。

做人不能贪心，把自己的价值观强加给别人也是不对的，不能我认为宽容是好的、爱是应该的，就把这些悲天悯人的东西强加给别人。

普遍强加爱的结果，就是普遍冷漠。

你也可以把它当做一个轻松的故事来读。

这里有少女情怀、有拔节的少年、有少男少女、，还有少男和少女，更有充满枝叶气息的校园生活。

生活有时候不需要看得太沉重，我更不能因为踏上了码字的不归路，就把这份沉重强加在你们身上。

。

【关于真爱】 在这个故事里，郑飞扬和吴可完成了我关于爱情的一个梦。

我知道我们最终都会变成没有力气说爱的人。

我们会老，细纹会爬上我们的眼角，我们会为了几角钱在菜市场 and 老板斤斤计较，甚至会变成我们曾经瞧不上的人。

可是“我们曾经爱过，就不怕岁月怎样。

”当大街上“我爱你”已经频繁到可以当做另外三个骂人的字说出口的时候，十六岁的郑飞扬对吴可说了一句“我爱你”。

不晓得这誓言是不是轻得太沉重。

“坟口化蝶。

东南飞雀。

他们哀于彼此深爱，但不敌命运被主宰的年代，而如今多少分开却只哀于一个人的先行毁约与忽然不爱。

年月荏苒，悲剧退化成一个人独幕的单薄舞台。

”这也是我想问的一个问题。

这个世界上有千千万万的人，我们以后漫长的人生里都会遇上更好的人。

<<把耳朵捂住>>

星盘称他们为我们最终“对的人”。

可是总有一个人，只要你们相爱过，你会知道只有是他，也只能是他，和你一起并肩，看看这个落寞的人世间。

最能打动我的爱情有两种。

一种是“君王意气尽，贱妾何聊生”、“与君相约百年，谁若九十七岁死，奈何桥上等三年。

”。

说一辈子就是一辈子。

另一种是“民主主义也好，世界变成原子也罢。

我只希望他能在我身边半醒半睡地看书。

”。

只有纯粹至死的东西能打动我。

虽然有一天我也会变成一个平凡的人。

【感谢】 我想虽然没有成功，可是这么长时间以来，我要感谢的人太多。

谢谢我的编辑一梨。

在我都放弃我自己的时候，你还没有放弃我。

我一次次让你失望，你还肯救我。

我平均每分每秒都在自我怀疑，多亏你这个第一读者听我把故事讲完。

谢谢燕子、浩森、国磊、忠全。

好基友好丽友不解释。

我会永远记得二次元里我们一起吐槽的时光。

也希望你们继续勇往直前地打击我，人就是在打击中成长的（……）。

当然更要谢谢吴先生友情提供的书名。

（我的意思是如果大家觉得书名不好请去找他……） 谢谢512的三个宝。

瑞崽、乙少爷、蕾宝。

谢谢微薄上每一条给我鼓励或者打击我的留言。

你们让我的好坏更加地的完整。

谢谢翠花、大仙、小燕、杉崽、小彤、黄先生。

谢谢陌陌、糖、小暖和弟弟。

（弟弟我对不起你……） 谢谢五月天。

谢谢陈信宏。

虽然知道你们看不到，但是谢谢你们的歌陪我撑过了无数个黎明。

希望我没有给五月天的歌迷丢脸！

最后谢谢每个凌晨在我打完字以后，把全身冰凉的我抱到怀里，还故意说：“我这边都热得受不了了，你快过来”的妈妈。

我爱你们。

【送君千里，终须一别】 现在，我的第一个娃要出生了。

等出生了，她就不属于我了。

她要迎接别人的评判，我也不能再为她承担再多。

我想我们都要学会承受有可能的失败的勇气。

祝福你。

亲爱的。

最后，如果我高中母校的那两位前不久轻生的孩子能看到这本书，有些话我想对你们说：

“如果你是为了你憎恨的人和事自杀的，那么对不起，人家最多抱着愧疚打两天游戏然后继续潇洒地活着。

如果你轻生是在用自虐的方式呼唤别人的关爱，那么你看到了，多的是爱你的人，就算那些骂你们傻×X的学长学姐，打从心底也是把你们当自己人的。

<<把耳朵捂住>>

你应该知道，小时候妈妈会当着别人的面骂自己的孩子，是为了不让其他人找准空子骂得更狠。

还有，就算你们真的跳进了不能回头的深渊，你们的轻生也改变不了这个世界。没有一条河流会因你们的名字命名，没有人会像缅怀海子一样为你们写诗，没有法律条文会为你们重新改写。

如果改变不了外界，至少你能改变自己。

道理你们可能比我更明白，做起来确实很难。

请你冷静下来，理清你的痛苦，一件就是一件，不要夸大，不要渲染，不要叠加。

为你内心的声音和真正爱你的人而活，其他的就滚蛋。

十六七岁，去疯，去爱，去浪费。

可以找个和你一起上自习的人去恋爱，可以和几个疯疯癫癫的朋友在操场上唱歌在熬夜室里聊未来聊梦想，可以在难过了有压力后大哭一场骂几句脏话然后洗把脸人模狗样地做人继续生活。

人间百态，如人饮水，冷暖自知。

孩子，没有萝莉脸，没有解出尼采的迷思，没有好的成绩，没有完整的家庭，没有期许的未来都没关系，如果你想看比自己更惨的人，学姐可以在小说里写给你。

要知道，当你跳下的那一刻，身边的空气都在尽力拖住你。

希望你们能有一颗像诺基亚一样，摔了无数次还能砸核桃的汉子心。

因为活着，就一定会遇到好的事情。

” 以上。

2012年2月13日 定稿于合肥

<<把耳朵捂住>>

内容概要

社交网络疏而不漏的时代，流言转译的速度超乎人们想象，舆论轻易就被领导。博英高中校园论坛曝光了富家女叶之桃酒吧教唆打人，口出狂言的帖子。被害人杨怀亦因为原因不明的争执被打伤右腿，学芭蕾舞的她永远失去了再次站在舞台上的机会。校园论坛瞬间风起云涌，叶之桃被视为千夫所指的对象，最后她不堪忍受，选择了自杀。

叶之桃自杀后，四个深陷事件真相中的女孩齐聚到名为“你从来不是一个人”的倾诉私密论坛。她们每个人，都认为是自己杀死了叶之桃，却不知道叶之桃的死，是她们的冷漠和仇恨碰撞到一起的结果。而这场青春的罪，她们将用之后的十年来偿还.....

<<把耳朵捂住>>

作者简介

疏星，上海最世文化发展有限公司签约作者，第二届“THE NEXT?文学之新”全国新人选拔赛15强选手。
曾于2008年以夏影的笔名出道，处女作《翠绿的静音》在《最小说》登载后获得读者肯定。
擅长青春校园小说，有着少女温和倾诉的本质，以及超越她自身年龄的辛辣老道。

<<把耳朵捂住>>

书籍目录

序幕
锁罪
听罪
赎罪
后记

<<把耳朵捂住>>

章节摘录

序幕 “你听说过那个传说中的论坛吗？
” “传说中的论坛？
” “对。
那个只要在里面倾诉自己内心最隐蔽肮脏的秘密，再许下一个愿望，那么你的愿望就会被实现的论坛。
” “就是要有等价交换的勇气呗。
” 论坛名称：你从来不是一个人 论坛宣言：谁说爱就是好的，善良就是伟大的，宽容就是应该的。
 背叛。
仇恨。
冷漠。
欺辱。
戕害。
排挤。
明明都生生不息地扎根在空气里。
 伪善的布道者一手翻着《圣经》，一手沾着鲜血。
 他们那些没有真正痛过的人，有什么资格，要求你跪倒在善的大旗下，一边忍着流血，一边宽恕别人对你犯下的罪。
 来吧，我的孩子，说出这世界对你的不公正对待，这里才是你的家。
 交出你心底最大的憎恨。
公平起见，你会得到更多人的第二人格和阴暗面。
 人性的另一扇门会向你打开。
好人未必有好报，恶人却必当偿还。
 我，会帮你让他们来偿还。
 世界再糟糕，你从来，不是一个人。
 创立者：查无此人 博英高中今天没有新闻。
 这意味着食堂里吃饭的同学只能继续闲聊那几个桀骜不驯的男生和花边新闻不断的女生。
物理课把手机藏在笔袋里刷校园论坛页面的学生，也只能浏览一些失恋女生无病呻吟的情爱转帖。
一天唯一的亮点似乎只能维系在某老师唾沫横飞时牙缝毕现的韭菜叶子上面。
“真是无趣。
”抱怨无聊的叹息声蛀虫一样钻噬着空气。
空虚浸染在浑浑噩噩的午后阳光里，谁也没觉得这个惬意午后是静谧流逝的美好韶华中的一寸。
 他们要的从来都不是一潭死水的平静。
 感谢发达的网络交通工具，让这一代的孩子有了全新生长的土壤，渴求他人秘密的欲望已经被看不见的交际网膨胀成又一个黑洞，无论捕风或捉影，都被来者不拒地吸纳。
在他们看来，似乎只有八卦吐槽才能够消磨无数苍白的青春时光，像是他们每日去学校的目的不过为了一两条刺激感官的新闻，没有新闻的日子也就变得比兑了几次清水的淡茶还要无味，不能让他们味蕾尝到新鲜的口感。
 他们要的是爆炸、浮夸的天花，最不济也要是能引起他们议论惊讶的嬉笑怒骂。
 于是慢慢地，博英高中的学生们都懒散地把视线从手机上转移开来。
“要是能发生点什么就好了吧？
”每一个空虚寂寞的枯燥的心灵趴在课桌上引颈长叹的时候，都冒出过这样的念头吧。
……

<<把耳朵捂住>>

编辑推荐

网络链接世界无限，但由巨大虚拟平台散射出的每一个点却又如银河星球般遥望而孤单，独坐于电脑屏幕前的个体每一分钟都在宣泄着自己的寂寞。小说正是由网络和青春躁动引发的暴力事件而展开，故事里的他们无论是站在暴力施加者、被害者和旁观者的角度，都同样怀揣着秘密，深陷于这场始于青春的罪。疏星巧妙地在结构上采用了首尾相连、环环相扣、多重视角的写作技法，小说没有给予读者一丝喘息的空间。

<<把耳朵捂住>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>