

<<蓝色蒙古的苍狼>>

图书基本信息

书名：<<蓝色蒙古的苍狼>>

13位ISBN编号：9787535456380

10位ISBN编号：7535456383

出版时间：2012-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：高陶布·阿吉木

页数：227

字数：162000

译者：姚克成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色蒙古的苍狼>>

前言

序(姜戎)选摘： 狼是蒙古人崇拜的兽祖和图腾，“天狗”则是蒙古人对狼的尊称，因此，“天狗”实际上就是蒙古人的狼图腾。

《天狗》（本书原名译为《天狗》，中文版为尊重中国读者的文化习惯，译为《蓝色蒙古的苍狼》——编者注）一书的作者，是蒙古国著名作家和学者高陶布·阿吉木先生，别名“苍狼”，现任蒙古国国家中央图书馆馆长。

《天狗》是阿吉木先生的心血之作；是一部正宗权威、百科全书式的蒙古狼文化经典之作。该书收录了阿吉木先生多年来研究蒙古狼、狼图腾崇拜、蒙古人与狼的关系的学术论文、杂文共14篇，在蒙古国以《天狗》题名结集成书，雄辩有力地论证了“狼是蒙古人的图腾”这一命题，为蒙古狼图腾文化奠定了坚固的基石。

虽然《天狗》一书不是小说，但实际上却胜似小说，书中收录了百多个闻所未闻的有关狼的真实故事、民间传说和神话，伴有大量精彩生动的细节，并附录几十幅有关狼崇拜的古代岩画、壁画、石碑、石雕等。

我真切希望读过《狼图腾》的千千万万中国读者——无论对其褒贬、赞许——都能来读一读这部由蒙古国老作家写的极具蒙古特色的《天狗》。

中国加入WTO以后，也就进入了全社会公认的与狼共舞、群狼逐鹿的全球化竞争时代，如果人不具备自由独立、顽强竞争的狼精神，就有可能沦落到以羊喂狼的廉价羊肉供应者的境地。更何况，中国人属蒙古人种，目前，世界上数量最众的蒙古族人就生活在中国。

从深层次看，如果国人对蒙古精神图腾茫然无知或盲目排斥打压，那就有悖并有损于我们血液中的蒙古基因。

而像海尔、华为集团等一大批远古基因已被唤醒、具有狼精神的企业和团队，却能在剧烈的国际竞争中争夺到广阔的市场和生存发展空间。

精神图腾，关乎民族的性格与命运。

一 《天狗》中译本得以在中国出版，有其必然和偶然的因素。

在我长期研究和撰写《狼图腾》的过程中，绝没想到蒙古国作家阿吉木先生《天狗》一书的写作也正在进行之中。

《天狗》经过多年的酝酿和写作，于2000年7月完成。

当《狼图腾》于2004年出版以后，《天狗》的蒙古文版和英文版也在2008年出版。

随即，2010年《狼图腾》在蒙古国翻译出版并广受好评。

如今《天狗》也在中国翻译出版了，相信也会受到中国读者的欢迎。

两书的出版已成为蒙中两国文化交流互动中的一件幸事，将增进蒙中两国兄弟般的传统友谊，并增强地区稳定和世界和平发展。

值得回味和深思的是，蒙中两国的蒙汉两位六旬作家，竟然几乎同步地写出了同内容、同精神、同图腾的狼书，确实令人感到有些“机缘巧合”。

但我认为这是苏东阵营解体、蒙中两国原有僵化体制也随之解冻或部分解冻以后，一种被长久打入冷宫的自由强悍的古老东方精神，终于得到可同时破土的大气候，以回应伟大变革时代的呼唤。

因此，改革开放的时代背景“必然”，也就让许多小概率的“偶然”得以相遇。

《天狗》一书，是我在2009年夏陪同法国著名导演让·雅克·阿诺，为拍摄电影《狼图腾》到蒙古国采景和文化考察时无意间遇到的。

当时我和阿诺如获至宝。

我们都认为《天狗》与《狼图腾》是姐妹篇，《天狗》支持了《狼图腾》的故事、理念和价值观。

该书也有力地增强了阿诺对拍摄这部影片的信心，大大地打消了他对《狼图腾》真实性的疑虑。

因为《狼图腾》毕竟是我这个中国汉人写的小说，对于这部书能否真实反映蒙古民族的图腾，吃透草原民族的核心精神，阿诺显然抱有一些疑虑。

阿诺的《兵临城下》《情人》《熊的故事》等电影作品享誉全球，他是一个对小说故事的真实性极为看重的世界级大导演。

<<蓝色蒙古的苍狼>>

因此，我感到阿诺对《狼图腾》的真实性似乎要求更高，而他的疑虑在某种程度上，也是由这部书引发的持久广泛的争议引起。

由于具有神性崇拜的狼图腾，与中国几千年来传统文化中的狼这一恶魔形象反差太大，对中国人传统狼文化的善恶观和价值观造成了颠覆性的冲击，于是《狼图腾》在长期热销和广受赞扬的同时，也遭到了汹涌如潮的批判和打压，后来又遭到部分内蒙知青和学者对《狼图腾》真实性的质疑和围剿。

他们以有过草原插队和生活的经历自居，认为这部狼书是极其恶劣的文化造假。蒙古人恨狼、打狼、杀狼，根本就没有什么“狼图腾”，更不可能崇拜“狼图腾”。

一时间《狼图腾》几乎成为文化造假的疑案。

但是《狼图腾》依然以文学的感染力和故事的真实性而获得更多读者的喜爱。

由于《狼图腾》被翻译成几十种外国文字全球发行，这场国内的大争论很快波及海外，我能明显感到阿诺也受到了这种争议的影响。

阿诺原本很喜欢《狼图腾》，他对我说，他阅读法文版《狼图腾》还不到一半，就兴奋得决定放下手头三四部好莱坞片约，而先拍《狼图腾》。

但我知道他最关心的问题之一，就是该书的真实性，如果拍出一部“假图腾”，可能会开一个不小的国际玩笑，甚至还会引起一些民族和国家的抗议。

2009年夏，阿诺来到中国以后，推迟了举办《狼图腾》电影启动的新闻发布会。

他说他必须先要到内蒙古和蒙古国草原亲自考察以后，再决定是否召开新闻发布会。

阿诺到达我当年插队的牧场后，他首先采访了一位当年的牧业大队队长，现年七十多岁的老牧民，采访的第一个问题就是“姜戎那时养没养过狼？”

“当他听到老队长讲姜戎养小狼的事全场牧民都知道，都可以作证，他很高兴。

他又问另一位曾任嘎查长（村长）的老牧民：“蒙古人是不是崇拜狼图腾？”

“这位老村长说：“我们蒙古人是崇拜狼的，但是不直接称呼狼，而把狼叫做“天狗”、“成吉思汗的狗”、“亲戚”。

我们这儿的蒙古族人没有“图腾”这个词，但是“天狗”与姜戎讲的图腾是一个意思。

我看过《狼图腾》（内蒙古自治区出版的蒙古文版），他写得很真实，那都是我们当年经历的事情。

阿诺听后感到很满意。

他的摄影师实录了采访全程。

在这次采访中，也是我第一次亲耳听到从蒙古老牧民口中说出来的“天狗”一词。

狼是天上的狗，那不是神灵又是什么？

我兴奋异常。

但在当时我绝没想到在蒙古国还有一部正宗权威的《天狗》专著正等着我们。

到了蒙古国，我们刚一下飞机，来接我们的蒙古女诗人兼翻译导游的特古斯女士，就对我和阿诺说，我们蒙古国国家中央图书馆馆长阿吉木先生想见你们。

她解释道，最近，蒙古国有一位资深的德语翻译，将德文版《狼图腾》的主要内容翻成蒙文并在国内一家最有影响的刊物《时政》上连载，广受好评，阿吉木先生也读了，他很喜欢。

听说姜戎和法国导演阿诺来蒙古国考察，就希望见我们，特古斯还特意说阿吉木还是一位著名作家，曾写过一部狼书呢。

我和阿诺大喜过望，立即前往国家图书馆与阿吉木见面。

在馆长办公室，具有儒雅长者风度的阿吉木先生一见我们就立即送给我两本书：一本是蒙古文版，一本是英文版，还送给阿诺一本英文版。

我不懂蒙古国新蒙文，但能认得英文版封面的英文：The Dog of Heaven，我顿感热血冲头，不禁轻叫起来：“天狗”！

通晓英文的阿诺也很兴奋。

当阿吉木大略介绍了书的内容以后，我连忙拜阿吉木先生为师，称他为我的狼老师，他也很高兴。

<<蓝色蒙古的苍狼>>

后来我从《天狗》一书中得知阿吉木的绰号就是“苍狼”。

能亲手得到苍狼老师赠送的《天狗》是我人生中一大幸事。

我又问阿吉木先生是否愿意授权这部书翻译成中文在中国出版，阿吉木先生欣然允诺。

阿诺在蒙古国草原考察间隙中，一直在读《天狗》，对书的内容赞不绝口，并从根本上否定了那种认为《狼图腾》是文化造假的谬论。

这部堪称蒙古国的《狼图腾》的书，对阿诺最后决定正式接拍《狼图腾》起到了极有分量的作用。

阿诺一回到北京就立即同意召开了新闻发布会，正式宣布电影《狼图腾》启动。

因而，我对苍狼老师阿吉木先生怀有深深的感激之情。

次年，我陪同阿吉木先生到长江文艺出版集团签定了《天狗》的出版合同。

长江文艺又聘请北京大学姚克成先生担任翻译，但由于姚先生工作繁忙，而且《天狗》用典、用诗、用谚奇多，翻译艰难，所以直到2011年11月中旬才终于完成译稿。

苦盼两年，而今我终于得以仰望《天狗》的真身全貌。

我快读、细读、精读了多遍，一股强大的带有古老草原气息的蒙古狼图腾精神，如醍醐灌顶，让我的想象升腾云端，与蒙古狼图腾真正相会。

我那可爱、聪慧、调皮的小狼兴奋地吻我、舔我、扑我、咬我，并将我引见给蒙古狼宗狼祖和各路狼神。

拜读《天狗》后，我感到再也不会陷于长期的孤独状态。

一头中国孤狼、老狼，在传统上视狼为恶魔的国度里多年孤狼奋战，艰难地打开一片天地之后，终于获得蒙古狼王狼队的强有力支援。

《天狗》将为《狼图腾》提供充足的狼文化弹药，也必将为爱狼敬狼的中国新型人类和企业，提供自由顽强竞争的精神武器。

”

<<蓝色蒙古的苍狼>>

内容概要

《狼图腾》作者姜戎为此书书写长达1.5万字的序言，称其为《狼图腾》的姊妹篇，并在序中兴奋地说：“我预计，这些‘故事狼群’将对故事严重匮乏的中国影视界、文学界、娱乐界以及渴望新鲜故事的广大读者产生冲击波。

”

《蓝色蒙古的苍狼》是一部正宗权威、百科全书式的蒙古狼文化经典之作，收录了蒙古著名作家、学者阿吉木多年来研究蒙古狼、狼图腾崇拜、蒙古人与狼的关系的学术论文、杂文十余篇、附图几十幅；百多个闻所未闻的有关狼的真实故事、民间传说和神话，另附出自纳木达格的小说《老狼的呼唤》

。雄辩有力地论证了“狼是蒙古人的图腾”这一命题，为蒙古狼图腾文化奠定了坚固的基石。

<<蓝色蒙古的苍狼>>

作者简介

阿吉木，蒙古著名作家、学者阿吉木多年来研究蒙古狼、狼图腾崇拜、蒙古人与狼的关系，发表多篇学术论文、杂文。
因此在蒙古有“苍狼”的绰号。

<<蓝色蒙古的苍狼>>

书籍目录

“天狗”——蒙古民族的狼图腾(代序)姜戎

狼的传人——狼孩蒙古

蒙古狼的品种多

公狼求偶靠拼搏

最护幼崽的是狼

卓越的猎手是狼

聪明忠诚的是狼

勇猛顽强的是狼

忠于命运的是狼

助人为乐的是狼

狼的对手是蒙古牲畜

最恨狼的是人

最会杀狼的是蒙古人

敬狼如宾的是蒙古人

狼不作孽践踏花朵

附小说：老狼的呼唤D

纳木达格（ ? ）

译者的话

附图

<<蓝色蒙古的苍狼>>

章节摘录

有一位青年马倌，每天清晨都得去把在野外吃草的马群收拢到一起。在收拢马群之前，他总是先用望远镜望望马群的分布情况，顺便也观察一下四周的变化。有一天，他在这样观察时看到有三只狼嘴并嘴地一起向西边的一个沙坑走去。没过多久，一只狼不见了，另外两只狼继续向前走。青年马倌在同样的时间和地点一连观察了好几天，发现这个现象重复了多次，于是就到那个沙坑去看了看，结果什么都没有发现。他觉得很奇怪，就把这个怪事说给了几个相好的小伙子听，大家约好了一起去探个究竟。后来他们几人一起来到了那个沙坑旁，把那个沙坑里里外外左左右右地仔细搜了一遍，只见沙坑的中间一块很小的地方横放着一根细细的树枝，紧贴着树枝的沙子下露出了狼的鼻孔。于是，他们先是放了一枪，然后握着那根树枝猛地一拉，结果拉出来了一只失去了两条前腿的母狼。原来是这只没腿的母狼没法行走。每天夜里另外两只狼都让母狼咬住这根树枝，它俩咬住这根树枝的两端，这样带着母狼去散步，天亮之前再把母狼送回来藏好，然后再离开。那是在南戈壁省，有一个牧民外出寻找走失的骆驼。他站在一个小土丘上手持望远镜四下观察，突然看见一峰红骆驼从水面走出来，骆驼的前面还有一个东西在隐隐约约地移动。奇怪的是，那峰骆驼不是走向牧场，而是沿着崎岖不平的小路向着怪石嶙峋的山崖走去。熟知骆驼习性的牧民略加思索便猜到了其中的奥秘，于是翻身上马径直朝着那峰骆驼驰去。还没等靠近骆驼，就看见一只狼从骆驼的前面飞快地跑掉了。牧民再到骆驼的旁边一看，驼背上骑着一只母狼，它用两条前腿紧抱着驼峰，两条后腿已经被打狼夹子打断了。原来是公狼把失去双腿的母狼放到驼背上，它在前面牵着骆驼行进。至于它们究竟走了多久，谁也很难说得清楚。可怜的是那峰骆驼，已经瘦得皮包骨头了。牧民靠近那峰骆驼时，骆驼的眼睛里滚动着泪珠。牧民没有杀掉那只为了生存而这样骑骆驼的母狼，而是把它留在了原地。这时候，母狼流着眼泪向前爬行。牧民看它可怜，又给它留下了一条羊腿，然后才带着骆驼离开了…… ……

<<蓝色蒙古的苍狼>>

编辑推荐

读这本书，将颠覆你对狼的浮浅和歪曲认知！不是小说，胜似小说——本书是一部正宗权威、百科全书式的蒙古狼文化经典之作，作者几乎穷尽了蒙古国关于狼的寓言故事、民间传说，从中作出对狼文化的阐释，比小说更有营养。

<<蓝色蒙古的苍狼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>