

<<马上天下>>

图书基本信息

书名：<<马上天下>>

13位ISBN编号：9787535456496

10位ISBN编号：7535456499

出版时间：2012-7

出版时间：长江文艺出版社

作者：徐贵祥

页数：383

字数：458000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马上天下>>

### 内容概要

乡绅子弟陈秋石因不满妻儿丑陋，离家出走，被动参加红军，成为一代战术专家。

其子陈三川因家庭变故，同母亲流落他乡，参加游击队成为少年英雄。

抗战后期，部队合并，陈秋石运筹帷幄，陈三川死打硬拼。

以不同的方式成为抗战名将。

解放战争中。

陈秋石先后任旅长和纵队司令员，因用兵谨慎一度受贬。

陈三川则以不惜一切代价的作战风格受到赏识，二人地位发生变化，因对战争理解和指挥风格差异，矛盾不断出现.....陈秋石临终前，父子就某一战役的战术运用进行探讨，陈三川认为。

按父亲的打法，不知道要少消灭多少敌人。

父亲则说，按照我的打法，不知道要少牺牲多少战友.....

《徐贵祥军事精品系列：马上天下（全新典藏本）》通过一个家庭生离死别、一对父子殊途同归、一组师生分道扬镳。

和一群人物悲欢离合的故事。

直逼军事文学的核心问题：为什么要进行战争，怎样进行战争，战争文学最应该表现的是什么？

<<马上天下>>

作者简介

徐贵祥，安徽省霍邱县人，1959年12月出生，1978年12月参军，历任排长、连政治指导员、师政治部宣传科长、团副政治委员、解放军出版社编辑部主任、总编室主任等职。现为空军政治部文艺创作室副主任，中国作家协会第七、第八届全国委员会委员，曾获第七、九、十届全军文艺奖；第四、八、九、十一届五个一工程奖；第六届茅盾文学奖。享受政府特殊津贴。代表作有《弹道无痕》《历史的天空》《高地》《特务连》《八月桂花遍地开》《四面八方》《马上天下》等。

## &lt;&lt;马上天下&gt;&gt;

## 章节摘录

十六岁以前，陈秋石一度认为自己是贾宝玉或者梁山伯，顶不济也是西厢里的那个张秀才。那时候在他的眼里，隐贤集差不多就是古都遗址，而他的那个陈家圩子，同大观园应该有差不多的光景。

隐贤集不大不小，在大别山西北的一个平坝上，一个‘卞’字型的老集镇，主街东西走向长二里有余，南北走向不过一里，街心一条木板店面夹着青石板路，抵到头最东边的那一点，就是陈家圩子了。

陈家圩子四面环水，自成一体，通过那条宽不到一丈、长十尺有余的竹笆吊桥同外面的世界若即若离，成为隐贤集一道独特的风景。

陈家圩子就是陈秋石的家。

圩子最南面是一个厚砖门楼，进门两手各有砖墙草顶厢房三间，一条略微向上的缓坡，往上十几步，仰头便是明三暗五的正房，灰砖黑瓦，飞檐翘角，颇有气势。

陈秋石的书房在正房的后面，两间青砖小屋，门前一条碎石甬道，同前院连接。

甬道两边，各有一个砖垒的花台。

石榴桂花蔷薇芍药，春夏秋冬都有颜色。

一句话说到底，陈家圩子这个小小的后院，同前院截然两个天地。

前院都是人间烟火，吃喝拉撒，牛羊鸡鸭；后院闹中取静，宛若世外桃源，是一个白天能看美景、夜晚能做美梦的好地方。

少年陈秋石把自己当成贾宝玉，跟他家的这个圩子有很大的关系。

倘若住在佃农的草房里，他断然不会产生这样的联想。

也许就是在他读了禁书《石头记》之后吧，书中的至理名言锦绣文章他背得不多，风花雪月的故事倒是记了不少。

陈家圩子在他的心里被分成了好几块，一块是怡红院，自然就是他的那两间小房子。

至于哪里是潇湘馆，哪里是梨香院，就要看心情了。

每每从学堂回来，走在陈家圩子的吊桥上，陈秋石的心里头装的尽是大观园的阳光和花草。

锥刺股驱不走那份向往，头悬梁拴不住那颗春心，孤灯枯坐，看门前花开花落，听夜雨时轻时重，幻想葬花黛玉的滴滴血泪，憧憬抱病补裘的晴雯，品味初试云雨的袭人……七想八想，就想出毛病了，梦中被窝里的狼藉故事自不必说，白天看人的眼神儿也不一样。

有一次在学校排戏，对戏的是隔壁爱群女校新来的安筱芬，一个穿着洋装的娇小玲珑的女孩子。

他看着安筱芬，恍惚间思接千古，神游八荒，本来是排新戏《山河魂》，他居然咿咿呀呀地唱了一段，不知道那调门是黄梅戏还是庐剧，南腔北调，不三不四，倒也情真意切：滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳村花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁……陈秋石在不知不觉中唱得十分投入，如醉如痴。

安筱芬没办法接戏，干瞪眼看着他唱。

好在是排戏，而且是自编的新潮戏，怎么唱怎么有理。

后来还是编剧本的同学赵子明发现不对劲了，跑到台上瞪着眼珠子问，你唱的是什么，怎么像贾宝玉样？

陈秋石这才警醒过来，眼珠子一转说，什么贾宝玉？

我在练嗓子呢。

陈家圩子自然比不得大观园的排场，事实上这只是一个乡村财主的土圩子，脏兮兮的全然没有大观园的优雅和繁荣。

每次陈秋石从前院走过的时候，就会感到一种莫名的沮丧。

前院东边的厢房，一间用来囤积粮食饲料，另一间是锅屋，里面还住着陈家惟一的老妈子杜郭氏和她的男人杜驼子。

西边的厢房，除了堆放农具，农忙时也供短工住宿。

厢房后面还有牲口棚，紧挨着圩沟，前前后后除了牛粪、猪粪，还有鹅粪、鸡粪、鸭粪、狗粪……这

<<马上天下>>

些粪便都是他爹的宝贝，每日大早起，牲口在前，他爹在后，倒勾粪铲，背着粪箕，先圩沟外，后圩沟里，先房前，后塘边，就像拾金子那样拾粪，寸土不留，一泡不拉，全都倒进粪窖里，发酵数日，臭气熏天。

等他爹把粪拾完。

太阳就该出来了。

太阳一出来，杜驼子就迈着母鸭一样的步子，顶着龟壳一样的脊背，吆喝着水牛下田了。

这情景陈秋石小时候习以为常了，可是自从上了淮上州的国立中学，见识过城里的花园洋房，领略过城里人身上的气息，他就有点自卑了。

说到底，他还是个乡下人啊。

最让他不堪忍受的，还是他的爹。

就是从他爹陈本茂的身上，他彻底弄明白了，别说贾宝玉，就连同窗赵子明那样的日子，离他也十分遥远。

赵子明的爹是淮上州里的律师，家里住着洋房，上学还有黄包车接送，有皮鞋领带，而他呢，除了一个两间砖房的小屋，要说还有什么，那就是一个俗不可耐的家了。

清明节的前一天，国文先生黄德胜带着新潮剧社几个同学下乡踏青，还特邀了安筱芬，晌午在陈家圩子吃饭。

爹娘倒是很客气，杀鸡网鱼打豆腐，在后院搞了七碟子八碗，让陈秋石在他的老师同学面前狠狠地抖了一回面子。

.....

<<马上天下>>

媒体关注与评论

徐贵祥是个真正从兵堆里滚出来的军人，两次进入南疆战场，经历了战火的淬炼。他对军事的热爱，对战略战术战法的钻研，对单兵动作和班、排、连战术的谙熟，以及刻骨铭心的兵的生活经验和生命体验等等，都在小说中一览无遗。

——著名评论家、解放军艺术学院原副院长（朱向前）

编辑推荐

探索艺术的战争，战争的艺术——不战而屈人之兵，乃是战争最高境界！

他是战术之神，令敌军闻风丧胆；他是文弱书生，最害怕流血牺牲。

一次次以弱胜强，无数次反败为胜，惊心动魄的两军对垒，神出鬼没的智者博弈…… 本书从全新的角度诠释战争与政治，权力与人性，呼唤男人的责任与荣誉，张扬男人的尊严与血性。

三流的指挥员被敌人消灭，二流的指挥员消灭敌人，一流的指挥员既不消灭敌人，更不消灭自己

。

最会打仗的指挥员，会避免两败俱伤，通过战术手段，把敌人逼上绝路，让他缴械投降……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>